Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя

общеобразовательная школа № 2

Утверждаю:

Директор МОУ СОШ №2

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Т.А. Воронова

Полухина Ольга Ивановна

учитель изобразительного искусства

МОУ СОШ № 2, г. Орехово- Зуево

Программа

внеурочной художественной деятельности учащихся 5-7 классов образовательных организаций

**Кружок**

**«Декоративно-прикладное искусство»**

(художественно – эстетическое направление)

5 класс

Орехово-Зуево

2014

**Программа**

**внеурочной деятельности**

**(художественно – эстетическое направление)**

**Кружок**

**«Декоративно-прикладное искусство»**

**Пояснительная записка**

Программа дополнительного образования «Декоративно-прикладное искусство» является программой культурно - нравственной ориентации. Она носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися техники выполнения различных видов декоративно-прикладного искус­ства.

Программа «Декоративно – прикладное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования при  сохранении традиций  российской  школы,  в области  изобразительного  искусства, трудового обучения.

**Цель программы:**  приобщение учащихся к декоративно-прикладному искусству.

**Задачи:**

* дать возможность научиться выполнять декоративные предметы, используя разные техники;
* развивать конструктивное мышление;
* тренировать внимание, память, воображение;
* создать ситуацию успешности и положительного взаимоотношения в группе;
* прививать настойчивость в достижении цели;
* научить экономному и разумному использованию материалов;
* обогащать и активизировать словарный запас;
* учить самоанализу и умению представлять свой продукт, оценивать чужие успехи;

Актуальность программы в том, что использование проектных и проблемно-поисковых технологий при проведении занятий, способствует успешной социализации обучающихся. Личностно ориентированный подход повышает творческую активность, создаёт условия для самореализации личности.

Сроки реализации программы 3 года. Программа занятий рассчитана на 34 часа, 1 раз в неделю. Структура программы выстроена циклически: ежегодное повторение разделов и тем обусловлено усложнением изучаемого материала.

Занятия проводятся в индивидуально-групповой форме, с использованием проблемно-поискового, наглядно-демонстративного методов, рассказа, беседы, работы с книгой.

В этом возрасте активно развивается логическое и абстрактное мышление, любознательность. Ярко выражено стремление к самореализации, желание быть признанным и оцененным другими.

На занятиях дети получают теоретические знания, учатся анализировать, читать схемы, технологические карты и выполнять практические задания по ним. Полученные знания и умения воплощают в индивидуальной или групповой работе. При презентации изделий, дети учатся высказывать свое мнение, быть объективными, гуманными, доброжелательными, без обид выслушивать критику и быть самокритичными.

Занятия имеют большое воспитательное значение для развития художественного вкуса детей, интереса к искусству своего народа, его истории и традициям, для профессиональной ориентации учащихся.

**Принципы построения программы:**

* культуросообразности
* сотрудничества и сотворчества педагога и воспитанников
* доступности
* преемственности
* дифференциации
* свободы выбора
* успешности

**Контроль** знаний учащихся осуществляется в несколько этапов: промежуточный и итоговый.

**Промежуточный контроль включает в себя:**

* выполнение тестовых заданий по прохождению темы курса;
* выполнение терминологического диктанта;
* игровую форму;
* применение приобретённых знаний на практике;
* презентацию проекта.

**Итоговый контроль включает в себя:**

* выполнение тестовых заданий по темам изученного курса;
* выполнение и презентацию итоговой проектной работы, выполненной с учётом полученных знаний за 3 года обучения;
* участие в выставках-ярмарках и конкурсах различных уровней.

**Планируемые результаты**

**формирования универсальных учебных действий**

**1.Личностные универсальные учебные действия**

* *проявлять* интерес к культуре и истории своего народа, родной страны;
* *мотивировать* свои действия;
* *выражать готовность* в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения;
* *воспринимать* речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся; *выражать* положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать;
* *оценивать* собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
* *применять правила* делового сотрудничества.

**Регулятивные универсальные учебные действия.**

* *удерживать* цель деятельности до получения ее результата;
* *планировать* решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий);
* *корректировать* деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения;
* *осуществлять* итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»);
* *оценивать* (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей);
* *анализировать* собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины.

**Познавательные универсальные учебные действия**

* устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами, их положение в пространстве и времени;
* выполнять учебные задачи, не имеющие однозначного решения;
* высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы;
* преобразовывать объект: импровизировать, изменять, творчески переделывать.

**Коммуникативные универсальные учебные действия.**

* воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи;
* составлять небольшие устные монологические высказывания;
* оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета;
* описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка.

**Учебно-тематический план 5 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы и темы | всего часов | теория | практика |
| **1** | Вводное занятие | 1 | 1 | 0 |
| **2** | Флористика.  «Создание пейзажа из листьев и цветов». | **6** | **1** | **5** |
| **3** | Роспись. «Росписи русского Севера» | **6** | **1** | **5** |
| **4** | Лепка. «Глиняные игрушки русского Севера» | **4** | **1** | **3** |
| **5** | Мозаика. Техника «Кракле» | **4** | **1** | **3** |
| **6** | Бумажная пластика. «Сгибы, складывание, теснение» | **5** | **1** | **4** |
| **7** | Вышивка. Счётные швы. Шов «Роспись» | **8** | **1** | **7** |
|  | Итого | **34** | **7** | **27** |

**Учебно-тематический план 6 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы и темы | всего часов | теория | практика |
| **1** | Вводное занятие | 1 | 1 | 0 |
| **2** | Флористика «Цветочные фантазии» | **6** | **1** | **5** |
| **3** | Роспись. «Росписи центральной России» | **6** | **1** | **5** |
| **4** | Лепка. «Глиняные игрушки центральной России» | **4** | **1** | **3** |
| **5** | Мозаика. Техника «Инкрустации» | **4** | **1** | **3** |
| **6** | Бумажная пластика. Техника «Квиллинг» | **5** | **1** | **4** |
| **7** | Вышивка. «Владимирская вышивка» | **8** | **1** | **7** |
|  | Итого | **34** | **7** | **27** |

**Учебно-тематический план 7 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы и темы | всего часов | теория | практика |
| **1** | Вводное занятие | 1 | 1 | 0 |
| **2** | Флористика. «Объёмные флористические работы» | **6** | **1** | **5** |
| **3** | Роспись. «Художественные промыслы Подмосковья» | **6** | **1** | **5** |
| **4** | Лепка. «Современные материалы в лепке» | **4** | **1** | **3** |
| **5** | Мозаика. «Витраж. Батик» | **4** | **1** | **3** |
| **6** | Бумажная пластика. «Плетение из бумаги» | **5** | **1** | **4** |
| **7** | Вышивка. «Золотное шитьё» | **8** | **1** | **7** |
|  | Итого | **34** | **7** | **27** |

Содержание программы первого года обучения строится с учётом возрастных особенности детей 10 – 11 лет. В этом возрасте активно развивается логическое и абстрактное мышление, любознательность. Ярко выражено стремление к самореализации, желание быть признанным и оцененным другими.

Применение проектного метода, создание ситуации успеха повышает мотивацию детей к обучению, развивает усидчивость, целеустремлённость, коммуникативные способности, помогает проявить индивидуальность.

**Тематическое планирование 5 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п |  | Разделы и темы | всего часов | теория | практика |
| **1** |  | **Вводное занятие** | 1 | 1 |  |
| **Флористика (6 часов)** | | | | | |
| 2 | 1 | Всё о флористике | 1 | 1 |  |
| 3 | 2 | Заготовка материала | 1 |  | 1 |
| 4-7 | 3-6 | Выполнение проекта «Флористический пейзаж» | 4 |  | 4 |
| **Роспись (6 часов)** | | | | | |
| 8 | 1 | Виды росписей русского Севера. | 1 | 1 |  |
| 9 | 2 | Подготовка формы | 1 |  | 1 |
| 10 | 3 | Этапы выполнения Мезенской и Пермогорской росписи | 1 |  | 1 |
| 11-13 | 4-6 | Самостоятельное выполнение работы. | 3 |  | 3 |
| **Лепка (4 часа)** | | | | | |
| 14 | 1 | Виды глиняных игрушек русского Севера | 1 | 1 |  |
| 15-16 | 2- 3 | Самостоятельное выполнение работы | 3 |  | 3 |
| 17 | 4 | Викторина | 1 |  | 1 |
| **Мозаика (4 часа)** | | | | | |
| 18 | 1 | Всё о мозаике | 1 | 1 |  |
| 19 | 2 | Подготовка материалов | 1 |  | 1 |
| 20-22 | 3,4 | Самостоятельное выполнение работы | 2 |  | 2 |
| **Бумажная пластика (5 часов)** | | | | | |
| 23 | 1 | Всё о бумаге | 1 | 1 |  |
| 24 | 2 | Обработка бумаги (сгибы, складывание, теснение). | 1 |  | 1 |
| 25-27 | 3-5 | Самостоятельное выполнение работы | 3 |  | 3 |
| **Вышивка (7 часов)** | | | | | |
| 28 | 1 | Из истории вышивки. Счётные швы. | 1 | 1 |  |
| 29 | 2 | Перенос рисунка на ткань. | 1 |  | 1 |
| 30-33 | 3-7 | Самостоятельное выполнение работы | 5 |  | 5 |
|  |  | **Итоговое занятие (1 час)** |  |  |  |
| 34 | 1 | Проведение выставки-вернисажа с презентацией работ учащихся. | 1 |  | 1 |
|  |  | **Итого** | **34** |  |  |

**Содержание**

**Вводное занятие (1 час)**

***Теоретические сведения (1час)***

Режим работы кружка «Декоративно – прикладное искусство ». План занятий. Виды декоративно прикладного искусства их история и современное развитие.

Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

**Флористика (6 часов)**

***Теоретические сведения (1час)***

История возникновения. Направления и стили флористики. Просмотр иллюстраций. Инструменты, оборудование, материалы, приспособления. Правила сбора и засушивания растений в домашних условиях. Основы художественной композиции. Пропорции, фон, текстура во флористике. Гармоничные цветовые сочетания. Цветовой круг. Цветовые сочетания: монохроматические, контрастные, полихроматические, аналогичные. Выбор цветовой гаммы. Правила создания и хранения флористической работы.

***Практическая работа (5 часов)***

Замысел и эскиз. Сбор и консервация растений. Подготовка основы (фона). Выполнение проекта «Создание пейзажа из листьев и цветов».

**Росписи русского Севера (6 часов)**

***Теоретические сведения (1час)***

Виды росписей русского Севера (Мезенская, Пермогорская, Борецкая, Ракульская). История возникновения. Отличительные особенности Мезенской и Пермогорской росписи, этапы выполнения росписи.

***Практическая работа (5 часов)***

Самостоятельное выполнение работы. Освоение изученных приёмов. Зарисовка эскиза будущего изделия. Подбор материалов. Выполнение проекта.

**Лепка (4 часа)**

***Теоретические сведения (1час)***

Виды глиняных игрушек русского Севера (Каргопольская, Дымковская). История возникновения. Отличительные особенности Каргопольской и Дымковской глиняной игрушки, этапы выполнения.

***Практическая работа (3 часов)***

Самостоятельное выполнение работы. Освоение изученных приёмов. Зарисовка эскиза будущего изделия. Выполнение проекта.

**Мозаика (4 часа)**

***Теоретические сведения (1час)***

История возникновения мозаики. Виды мозаики. Материалы. Техника «Кракле». Материалы и инструменты. Правила выполнения работы.

***Практическая работа (3 часа)***

Самостоятельное выполнение работы. Освоение изученных приёмов. Зарисовка эскиза будущего изделия. Выполнение проекта.

**Бумажная пластика (5 часов)**

***Теоретические сведения (1час)***

Из истории возникновения бумаги. Виды бумаги для творчества. Материалы и инструменты. Что такое форма. Обработка бумаги (сгибы, складывание, теснение). Правила безопасной работы с инструментами.

***Практическая работа (4 часа)***

Самостоятельное выполнение работы. Освоение изученных приёмов. Зарисовка эскиза будущего изделия. Выполнение проекта «Панно из бумаги».

**Вышивка (7 часов)**

***Теоретические сведения (1час)***

Из истории вышивки. Счётные швы. Шов «Роспись». Материалы и инструменты. Правила выполнения шва «Роспись». Правила безопасной работы с инструментами.

***Практическая работа (7 часов)***

Самостоятельное выполнение работы. Освоение изученных приёмов. Перевод рисунка на ткань. Выполнение проекта «Салфетка».

**Итоговое занятие (1 час)**

***Практическая работа (1 час)***

Проведение выставки-вернисажа с презентацией работ учащихся.

**В результате изучения программы ученик должен**

**знать:**

* правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
* виды декоративно прикладного искусства их историю и современное развитие;
* необходимые сведения о изученных видах декоративно-прикладного искусства, особенностях работы с материалами, инструментами.

**уметь:**

* анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели.
* соблюдать правила поведения и дисциплину;
* правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т. д.).
* выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности.
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей
* контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности
* формулировать собственное мнение и позицию
* работать с предлагаемыми материалами, применять полученный опыт работы в своей деятельности
* импровизировать;
* работать в группе, в коллективе.

**применять:**

* полученные умения и знания на практике, в различных видах творческой деятельности и повседневной жизни.

**Методическое обеспечение (5 класс)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **П/П** | **Раздел программы** | **Форма организации и проведения занятий** | **Методы и приемы организации учебно – воспитательного процесса** | **Дидактический материал, техническое оснащение занятий** | **Вид и форма контроля, форма предъявления результатов** |
| 1 | Флористика | Индивидуально -групповая | Наглядно-демонстративный, рассказ, беседа, проектный | ИПК, иллюстрации на электронном носителе, работы педагога | Проведение выставки |
| 2 | Роспись | Индивидуально -групповая, творческая мастерская | Наглядно-демонстративный, рассказ, работа с книгой, проектный | ИПК, иллюстрации на электронном носителе, книги, журналы, индивидуальные схемы, иллюстрации, принадлежности, инструменты и материалы для работы, работы педагога | Выполнение тестовых заданий, проведение выставки |
| 3 | Лепка | Индивидуально –групповая, творческая мастерская | Наглядно-демонстративный, рассказ, беседа, проектный | ИПК,индивидуальные таблицы, иллюстрации, принадлежности, инструменты и материалы для работы, работы педагога | Выполнение тестовых заданий, проведение викторины |
| 4 | Мозаика | Индивидуально-групповая, творческая мастерская | Наглядно-демонстративный, рассказ, беседа, проектный | ИПК, иллюстрации на электронном носителе, индивидуальные схемы, принадлежности, инструменты и материалы для работы, работы педагога | Выполнение тестовых заданий, проведение выставки |
| 5 | Бумажная пластика | Индивидуально –групповая, творческая мастерская | Наглядно-демонстративный, рассказ, проектный | ИПК, индивидуальные схемы, иллюстрации, принадлежности, инструменты и материалы для работы, работы педагога | выполнение тестовых заданий, мини-проект |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6 | Вышивка | Индивидуально - групповая, творческая мастерская | Наглядно-демонстративный, рассказ, проектный | ИПК, иллюстрации, схема изделия, индивидуальные принадлежности, инструменты и материалы для работы, работы педагога | выполнение тестовых заданий, мини-проект |
| 7 | Выставка-вернисаж с презентацией работ учащихся. | Групповая | Игра | Стенды, подставки для украшений, проигрыватель | Презентация лучших проектов. |

**Методические рекомендации**

Следует помнить, что на теоретическую часть занятия должно отводиться меньше времени, чем на практические действия. Использование книг, журналов, индивидуальных схем увеличивает развивающий потенциал занятий.

В конце каждой темы целесообразно проводить выставки работ учащихся и их обсуждение, отмечая самые удачные.

Для культурного развития обучающихся, и сплочения коллектива целесообразно использовать творческие игры и викторины.

Художественные изделия (проект) могут выполняться как индивидуально, так и коллективно.

Итоговое занятие может проводиться в форме: ярмарки, аукциона, выставки – продажи и т.д., перед широкой аудиторией.

**Литература для педагогов**

1. Витвицкая М.Э., Икебана, аранжировка, флористика. – М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА»», 2008.
2. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество. / Под редакцией Т.Я. Шпикаловой, Г.А. Поровской, - М.: ВЛАДОС, 2000.
3. Докучаева Н.Н., Мастерим бумажный мир. Короли и рыбки. - ТОО «Диамант», ЗАО «Валери СПб», 1997.
4. Дурасов Г.П., Изобразительные мотивы русской народной вышивки. – М.: Просвещение, 2003.
5. Детям – о традициях народного мастерства. В 2 ч. / Под редакцией Т.Я. Шпикаловой. – М.: ВЛАДОС, 2001.
6. Ерёменко Т.И., Забалуева Е.С., Технология ручной вышивки. – М.: Просвещение, 2000.
7. Кузина Т.Ф., Батурина Г.И., Занимательная педагогика народов России: советы, игры, обряды. - М.: Школьная пресса, 2001.
8. Молотобарова О.С., Учите детей вышивать. – М.: ВЛАДОС, 2003.
9. Суханова Н.П. Картины из цветов. Флористический коллаж. – М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2004.
10. Ячменёва В.В., Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми. - М.: ВЛАДОС, 2003.

**Литература для детей и родителей**

1. Докучаева Н.Н., Мастерим бумажный мир. Короли и рыбки. - ТОО «Диамант», ЗАО «Валери СПб», 1997.
2. Дурасов Г.П., Изобразительные мотивы русской народной вышивки. – М.: Просвещение, 2003.
3. Ерёменко Т.И., Забалуева Е.С., Технология ручной вышивки. – М.: Просвещение, 2000.
4. Суханова Н.П. Картины из цветов. Флористический коллаж. – М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2004.
5. Суханова Н.П. Картины из цветов. Флористический коллаж. – М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2004.

**Интернет ресурсы:**

1. <http://ped-kopilka.ru/> - **Учебно-методический кабинет**
2. <http://allforchildren.ru/> - Всё для детей
3. <http://dekor.nm.ru/> Презентационный сайт по декоративно- прикладному искусству.

# <http://www.rukukla.ru/> Народные куклы. Народные игрушки

# <http://glina.teploruk.ru>- Лепка из глины