*«Ты одна мне радость и отрада…» (интерпретация стихотворения «Письмо матери)*

***Цели****: образовательная - подготовить учащихся к восприятию мировоззрения С.Есенина через анализ стихотворения «Письмо матери»,*

*сформировать навык анализа лирического произведения, монологических и диалогических коммуникативных навыков;*

*Развивающая - развивать навыки исследовательской работы; выразительного чтения стихотворных текстов;*

*Воспитательная – способствовать воспитанию чувства сопереживания к судьбе другого человека, интереса к творчеству поэта.*

***Тип урока:*** *урок объяснения нового материала*

***Оборудование****: мультимедийное обеспечение, запись к/ф «Калина красная», тексты стихотворения «Письмо матери»*

***Методы обучения****: проблемный, исследовательский, личностно ориентированный*

***Педагогические технологии****: проблемное обучение, метод проектов, компьютерные технологии.*

***Формы организации учебной деятельности****: фронтальная, групповая, индивидуальная.*

**Ход урока**

1. **Оргмомент.**
2. **Мотивация.**

- Прочитайте высказывание Н.Островского, вставьте на место пропуска подходящие по смыслу слова.

Есть прекраснейшее существо, у которого мы всегда в долгу – это …. (мать)

Н. Островский

**2. Вводное слово учителя.**

В последний день осени – 30 ноября мы отмечаем замечательный праздник – День Матери. В русской литературе есть одна святая страница, дорогая и близкая любому не очерствевшему сердцу, любой душе, не забывшей и не отказавшейся от своих истоков – стихи о матери.

1. **Организация целеполагания.**

Тема нашего урока:Интерпретация стихотворения С. Есенина «Письмо матери», а назовем мы его «Ты одна мне радость и отрада…»

**Формулировка целей.**

**4. Слово учителя.**

У каждого человека есть определенные святые слова, связанные с одним человеком – мамой.

- Если мы говорим о матери, какие слова, словосочетания всплывают в памяти? ***Запишите.***

В русской поэзии не раз звучало задушевное слово о матери, но произведения Есенина, пожалуй, можно назвать самыми трогательными признаниями в любви к милой, родной старушке». Послушайте одно из самых любимых.

1. **Сопоставительный анализ стихотворений.**

а. Чтение стихотворения (подготовленный ученик)

- Критики отмечают: в стихотворении чувствуется влияние пушкинских традиций, в частности, вспоминается стихотворение «Няне», написанное в 1826 году. Найдите общие черты.

- Более того, стихотворение Есенина было написано в 1917, это поэзия примирения и подведения итогов

**5. Анализ стихотворения.**

*А. работа с названием.*

- Объясните название стихотворения.

- Слова какого стиля преобладают в стихотворении?

- А что такое шушун?

(работа ученика: *согласно словарю В. Даля*: старинная верхняя женская одежда вроде кофты, телогрейки или рубахи)

в стихотворении?

*В. определение темы стихотворения.*

- Определите тему стихотворения.

- На какие смысловые части можно разделить стихотворение?

- О чем говорится в 1части?

- Определите тему 2 части?

*Г. Образ матери*

- Как изображает он образ матери?

- Несмотря на простоту этой строфы, поэт прибегает к высоком стилю. Назовите такое выражение и объясните его значение

-Что значит несказанный? (*тот, который невозможно высказать словами*).

- Почему*?*

- Обратите внимание на третью строфу. Как меняется настроение лирического героя?

**Синий цвет** *– любимый цвет в поэзии Есенина: это цвет пасмурного неба, родниковой воды, деревенских ставен, лесных цветов.*

-Почему же она часто ходит на дорогу?

*Д. Образ лирического героя*

- И тревога матери не напрасна. Во 2 части мы видим настоящее лирического героя. Какое оно?

- Обратите внимание, как меняется художественное время.

- Какие средства выразительности для этого использует Есенин?

*- Эпитет* «белый сад» символ чистоты, очищения. В литературоведении называется кАтарсис.

Проследите, как во 2 части меняются чувства поэта.

***Запишите смену чувств.***

5) В чем трагизм положения лирического героя?

ВЫВОД: Итак, лирический герой стоит на распутье. Тема дороги, путешествия, являющейся неотъемлемой частью жизни каждого человека имеет большое значение и занимает важное место в литературе.

Группа ребят выполняла исследовательскую работу по выявлению мотива дороги в творчестве русских писателей XIX века. Послушаем их.

**Выступление группы ребят-исследователей.** (Пушкин, Лермонтов, Гоголь, Некрасов, Блок)

Неприглядная дорога,

Да любимая навек,

По которой ездил много

Всякий русский человек.

С.А. Есенин.

7) Композиция стихотворения.

- Определите вид композиции. Каково в нем назначение любимого есенинского кольцевого оформления?

- Почему «кольцо» включает в себя не первую, а вторую и последнюю строфы? Дословно ли повторение?

В чем заключаются нюансы изменений в последней строфе?

Что они вносят в ее смысл и звучание?

- Каким вы увидели Есенина в этом стихотворении?

***Запишите свой вывод***. *(любящий сын, остро чувствует боль матери, с тоской вспоминает родной дом, раскаивается).*

- Получается, что в Есенине живут два начала: доброе и злое, черное и белое.

**7. Работа с карточками.**

- У вас на партах карточки. Исходя из поступков лирического героя, необходимо заполнить таблицу: определить доброе и злое начало лирического героя,. Ответ аргументировать.

|  |  |
| --- | --- |
| Доброе  Я по-прежнему такой же нежный  Мечтаю воротиться в низенький наш дом | Злое  Горький пропойца  Кабацкая драка |

**й** Каковы же последствия, вытекающие из злого начала?

***-Пропойца***

1. “… в кабацкой драке саданул под сердце финский нож”

2. Слухи пошли: скандальный поэт

3. Страдает мать от этого

4. Муки совести.

5. “Слишком раннюю утрату и усталость испытать мне в жизни привелось”

Вывод: То, что Есенин пил, скандалил – это только внешняя маска. Под этой маской мы видим усталого человека, для которого Мать, Земля, Родина – самые высокие нравственные ценности. Самое главное зло, которое сделал Есенин в своей жизни, – это страдание матери, самого близкого человека. Но общение с ней, даже в мыслях, помогает Есенину преодолевать трудности.

**8. Рефлексия.**

**Многие произведения Сергея Есенина положены на музыку. Не случайно это стихотворение звучит в кинофильме Василия Шукшина «Калина красная», рассказывающем о судьбе преступника Егора Прокудина. Посмотрите фрагмент...**

**Ребята, вы обратили внимание, сколько любви, нежности, раскаяния кроется в песне. Хотелось бы, чтобы вы всегда помнили о том, что жизнь вам подарила мать, которая не спала ночами, переживая за ваши промахи, и радуясь любой, даже самой маленькой победе.**

**9. Организация Д.З.**

- Развернутый ответ на вопрос: о чем заставил нас задуматься Сергей Есенин?

- Написать письмо самому близкому и дорогому человеку - маме