**«Духовые инструменты»**

*Тулякова Айгуль Халилевна, МБОУ ДОД ДПиШ, педагог дополнительного образования, Благоварский район, Республика Башкортостан.*

**Предмет ( направленность):** музыкальное занятие.

**Возраст детей:**4-6 классы.

**Место проведения:** класс.

**Цель занятия:** Активизация и обогащение знаний о духовых инструментах. Расширить сведения о понятии «Духовой оркестр».

**Задачи:**

**1.**Провести работу по разучиванию духовых инструментов.

**2.**Формировать умение различать духовые инструменты.

**3.**Развивать музыкальный слух.

**4.**Воспитывать любовь к музыке.

**План:**

**1.**Работа по теме занятия.

**2.**Прослушивание CD диска в исполнении флейты. Небольшой рассказ о флейте.

**3.**Небольшая разминка (игра).

**4.**Подведение итогов занятия.

**Оборудование:**

Фонохрестоматия, диски, дидактический материал.

**Ход занятия:**

**Педагог:** Здравствуйте, ребята! Сегодняшнее занятие мне хотелось бы посвятить духовым инструментам.

**Педагог. ( Вопрос):** Скажите, пожалуйста, какие духовые инструменты вы знаете?

**Дети. ( Ответ):… .**

**Педагог. ( Ответ):** Духовые инструменты, или просто духовые. Это очень многочисленная семья музыкальных инструментов. Их делят на две основные группы: деревянные и медные, и иногда даже называют их просто – « дерево» и « медь». По секрету я вам скажу, что среди «деревянных» встречаются и инструменты, которые делаются из металла или пластмассы. Называют же их деревянными потому, что когда – то в старину эти инструменты делались только из дерева. Кроме того, их конструкция ни чем не отличается от других таких же, действительно деревянных инструментов.

Среди «деревянных» и «медных» есть инструменты, обладающие более высоким и более низким звучанием.

Из медных инструментов я познакомлю вас с трубой, альтом, тенором, баритоном и с тубой – самым низким из всех медных инструментов.(Педагог показывает инструменты).

**Педагог:** Важнейшие деревянные инструменты: флейта, гобой, кларнет, фагот. Сейчас мы с вами прослушаем произведения в исполнении духовых инструментов.

**Прослушивание CD диска.**

« Итальянская полька» С. Рахманинова.

« Серенада» Ф. Шуберта.

**Педагог:** А теперь вы послушайте как звучит флейта. (Партия флейты « Фатима» Н.Даутова в исполнении педагога).

**Педагог:** Вот вы прослушали произведение в исполнении флейты, и теперь я хочу вам немного рассказать об этом духовом инструменте.

**Флейта.** Название инструмента происходит от латинского слова « флатус» - « дуновение». О происхождении флейты сложены легенды. Одна из них рассказывает, что древнегреческий бог лесов и пастбищ, покровитель пастухов и охотников Пан полюбил прекрасную нимфу Сиринкс. Спасаясь от Пана, нимфа обратилась к богу реки с мольбой спасти ее, и тот превратил Сиринкс в тростник. Пан сделал из этого тростника свирель и назвал ее в память нимфы Сиринкс( сиринкс – разновидность флейты Пана).

Флейты бывают продольными и поперечными. Поперечную флейту исполнитель держит горизонтально. Это современная оркестровая флейта. Способ извлечения звука заключается в том, что исполнитель направляет струю воздуха на острый край отверстия в стенке ствола, которая, рассекаясь, приводит в колебание заключенный внутри трубки воздушный столб. Получается характерный свистящий звук.

В современной музыкальной практике, особенно среди детей, во многих странах мира получила распространение продольная блок-флейта. Очень легкая в звукоизвлечении, она все шире применяется и в нашей стране для начального обучения в детских музыкальных школах. Обладая приятным тембром, блок – флейта уступает поперечной флейте в глубине и выразительности звука, в динамике, ширине диапазона, в технических возможностях и поэтому в симфоническом, духовом и эстрадном оркестрах не применяется.

Поперечная флейта, подобная современной, вошла в оркестр во второй половине 17 века.

Разновидности флейты часто применяемые в оркестре,- флейта – пикколо ( высокая флейта) и альтовая флейта ( низкая флейта).

**Небольшая разминка ( игра в пазлы).**

**Педагог:** Сейчас мы с вами проведем небольшую разминку – игру в пазлы. Нужно из мелко нарезанных листочков собрать название духового инструмента. ( нужно детей разделить на две команды и каждой команде дать название инструмента. Первой команде слово ( Флейта), второй команде слово ( Труба). Какая команда быстрее соберет пазлы).

**Итоги занятия.**

**Педагог:** Итак, подведем итоги нашего сегодняшнего занятия. Вы познакомились с духовыми инструментами. Ответьте, пожалуйста на вопросы:

1.С какими духовыми инструментами вы сегодня познакомились?

**Дети: ( Ответ):… .**

2.Назовите деревянные духовые инструменты?

**Дети: ( Ответ):… .**

3.Назовите медные духовые инструменты?

**Дети: ( Ответ):… .**

**Педагог:** Молодцы, ребята. На сегодняшнем занятии слушали все хорошо и работали очень замечательно.

Может быть знания, полученные вами сегодня, пригодятся вам и в дальнейшем. Наше занятие подошло к концу. До свидания.

**Литература:**

1. И.А. Агапова, М.А. Давыдова Мир музыкальных праздников.- 2006г.
2. Г.В. Кельдыш Большой энциклопедический словарь Музыка – 1998г.