Тема : **Д. МАМИН – СИБИРЯК .Рассказ «ВОЛКИ»**

Класс: 7 «А»

Дата проведения : 27.02.2015 г.

Цель урока:

-добиться осмысленного восприятия идейно- художественного содержания рассказа;

-умение выделять главное, воспитывать терпимость /толерантность/ к высказываниям , суждениям других;

-способствовать развитию творческого мышления детей, формированию их умений излагать мысли, обобщать;

-создать условия для пробуждения чувства любви к природе, милосердия и сострадания «к братьям нашим меньшим».

Ход урока  
**I.Организационный этап**. Психологический настрой .

-Сегодня на уроке мы поговорим о братьях наших меньших.

-Кого называют братьями нашими меньшими и почему?(Раздать приложения )  
**II.Мозговой штурм**.

-А теперь предлагаю вам мозговой штурм.О ком говорят: «Сколько его ни корми, всё равно он в лес смотрит»? Конечно, о волке. **(Слайд 1**)  
**III. Актуализация знаний**.  
-Ребята, я не случайно начала наш урок разговором о волках.  
- Сегодня на уроке мы продолжим знакомство с произведениями известного русского писателя Дмитрия Наркисович Мамина-Сибиряка , будем работать над идейным содержанием рассказа «Волки»,читать, анализировать, сравнивать, свободно говорить, обсуждать и рассуждать, думать, высказывать своё мнение и слушать чужое, учиться спорить.

**(Слайд 2**) Запишите тему нашего урока: Д. Н.Мамин – Сибиряк. Рассказ «ВОЛКИ».стр.

**(Слайд 3** ) Эпиграфом нашего урока я взяла слова английской поэтессы Каролины Анны Бови

**«**Доброта-язык, на котором немые могут говорить и

который глухие могут слышать».

Каролина Анна Бови (англ. поэтесса)

-О чем говорит английская поэтесса (о доброте) запомните это слово,над которым мы будем работать в течение всего урока. ДОБРОТА

**(Слайд 4**) Итак , Д.Н.Мамин –Сибиряк - что вы знаете об этом писателе?

**(Слайд 5**) Послушаем краткую информацию о писателе ,которую подготовила Тойкоджа Асель .

Дмитрий Наркисович Мамин - Сибиряк родился в семье заводского священника. Детские годы его прошли в маленьком посёлке на Урале. Дмитрий Наркисович рос в бедной семье. В доме на счету была каждая копейка. Родители его были добрыми людьми. Они научили мальчика любить книгу. Он зачитывался Пушкиным, Гоголем, Тургеневым и Некрасовым. Прошли годы. Мамин - Сибиряк стал писателем. Он создал десятки романов и повестей, сотни рассказов. С любовью изображал в них простой народ и красоту уральской природы. Особая страница его творчества - рассказы для детей. За рассказы «Зимовье на студёной» и «Емеля и охотник» он получил золотую медаль и премию.  
«Это счастье писать для детей» - говорил он.  
(**слайд 6**) Какие его произведения вы помните? («Приёмыш», «Серая шейка»,«Вертел»)

**IV.Актуализация опорных знаний** .

(**Слайд 7** )-А сейчас я предлагаю вам составить класстер из ассоциативных цепочек-слов и защита постеров группами . Какие ассоциации возникают у вас, когда мы говорим слово «волк»?

-**1 группа** дает характеристику волка по признаку

По признаку: злой, лютый, жадный, голодный, свирепый, мстительный, кровожад ный,гневный,грозный,злобный,жестокий,хищный,безжалостный,беспощадный.

-**2 группа** по действию

По действию: воет, рыщет, глотает, бежит рысцой, скулит ,кусает,нападает

**-3 группа** .Вспомнить пословицы о волках.

Пословицы : Волка ноги кормят./ Волков бояться -в лес не ходить. / Не доверяй волку овечье стадо /Волка встречай по- волчьи. / Сколько волка не корми , всё равно он в лес смотрит.  
-Где живут волки? (в лесу, в логове.)  
(**Слайд 8** ). Прежде чем мы начнем работу над произведением, проведем словарную работу

V. Словарная работа.

Пасть -азу,

Сторожка -дом лесника,

Братия -товарищи,

не шелохнулся -не пошевелился,

подивился -таң қалу,

жалобно -аянышты,

смирный -жуас

милосердие -готовность помочь кому-нибудь в чем-нибудь или простить

(**Слайд 9**) А теперь послушаем краткую информацию о волках, подготовленную Фазыловой Р  
Волк – хищное млекопитающее семейства псовых.

Для волков типичен семейный образ жизни: они живут стаями.

Держатся волки поодиночке, парами, которые образуются на всю жизнь

Волк – это высший символ свободы в животном мире, символ самостоятельности.  
Волк - это символ бесстрашия. В любой схватке волк борется до победы или до смерти.  
Волк - это и символ высокой нравственности, преданности семье.  
Волк – символ справедливости и честолюбия.

-И я добавлю ,что в обычных условиях волк не допустит, со своей стороны, обидеть более слабого.

**VI. Формирование новых знаний**. Работа в группе: чтение, определение микротем, составление плана рассказа , анализ текста

**Слайд 10**.Дома во время чтения текста вы ставили на полях пометки, а после прочтения текста, надо заполнить таблицу « Инсерт». Кто поставил

-V- Я это знал / +- Новое для меня/ -- Я думал иначе ? - Я хочу знать

-Итак ,что нового узнали вы о волках ?Что раньше знали? Что было непонятно ?

-Сейчас проанализировав рассказ ,мы найдем ответы на все ваши вопросы.  
 - Как вы думаете, почему рассказ назван «Волки», а не «Волк».  
(Речь идет не об одном старом волке, а о волчьей стае)  
-На какие смысловые части можно разделить рассказ? А как озаглавить?

-Определите композиционные части рассказа:

Экспозицию (басталуы)   
Завязка (шиеленс )   
Кульминационный момент (шарықтау шегі )   
Развязка (шешім)

**Слайд 11** . **План** :

1.Встреча с волком.   
2.Смирный волк.   
3.В гостях у лесника.   
4.Доброта и заботливость

VI.Анализ текста.

1. Толстые и тонкие вопросы:  
- Кто главный герой рассказа? ( Старый волк ).  
-Какое чувство вызывает у вас старый волк? (Чувство жалости).  
-Найдите места, где волк вызывает особое чувство жалости(прочитать стр. абзац )  
-Как выглядел старый волк? (глаза смотрели не злобно, а как-то даже испуганно и устало, глаза глядели жалобно , зубов у него не было, пасть была пустая , он тихий, смирный, пугливый ,он прихрамывал и тяжело передвигал ноги).  
-Как относится молодой волк к старому? (Заботливо. Сусликов каких-то принес, положил возле старика – волка; молодой волк отрывает куски мяса и бросает старому, как волчица волчонку).   
- Определите тему и идею рассказа? (О заботливости и доброте молодых волков по отношению к старым волкам).

-Как же Мамин – Сибиряк так смог рассказать о волке, что нам становится его жаль?

( Он сумел встать на его место)

-Определить тип речи (Повествование ).  
-Вот так Мамин – Сибиряк умел писать о животном – его становится жаль, мы сочувствуем волку. Хотя волки и нелюбимые животные, но Мамин – Сибиряк у нас вызывает не злобу, не ненависть к ним, а чувство жалости и уважения.

2. Прочитать выразительно ( по ролям) эпизод встречи автора с лесником.

-Давайте послушаем чтение отрывка из рассказа по ролям

-В роли автора и путника - Фазылова Р. В роли Сени –Тойкоджа А.

-Как называет лесник тех волков, которые помогали старому? (Братия)

-В чём же заключается братство волков? (волки преданы, они жалостливые к своим, не бросают своих в беде.)  
**VIII.Контроль**.

**Слайд № 12**. ПРОБЛЕМА НА ЛАДОНИ

Высказывание мнении по методу ПППО (схема выступления позиции - причины - примеры - обобщение)

- А теперь послушаем высказывания мнений о волках , какое утверждение считаете верным или неверным и почему? При выступлении воспользуйтесь схемой «проблема на ладони».

- 1 группа –Защитники . Подготовьте слово в защиту волков

-2 -3 группа- Обвинители. Подготовьте обвинительную речь про волков.

-Итак, слово обвинителям, что вы можете сказать про волков?

Позиция: - Да, я считаю, что волки всегда злые.  
Причины: - Я никогда не слышал что - то хорошее, доброе о них.  
Примеры: - Как-то я прочитал повесть «Коксерек», и еще раз убедился, что от них ничего доброго не дождешься.  
Обобщение: Поэтому я считаю, что волки всегда злые по своей природе. Они до своих только жалостливые  
-1 группа защитники .Что вы можете сказать в защиту волков? Слово защитникам.   
Позиция: да, я считаю, что волки всё-таки тоже живые существа, они тоже умеют жалеть, чувствовать чужую боль. Они незлые, просто не нужно их злить  
Причины: волки тесно связаны с родом человеческим, они как одно целое.  
Примеры: Прочитав рассказ «Волки » , я еще раз убедилась, что не такие уж они и злые. Меня поразила взаимовыручка, милосердное отношение волков друг к другу.  
Обобщение: И я думаю, что человеку есть чему поучиться у животных, например, заботливости, доброте и многому другому.

-Изменилось ли ваше отношение к волкам?

**Слайд №13**.

-Защитники в защиту своего мнения подобрали видео - клип «О милосердии и взаимовы ручке среди животных» .Но перед этим я хочу задать вам вопрос –Кто ближайший родственник волков?

-Давайте внимательно посмотрим его.

- Итак, ребята, мы просмотрели фильм . Какой рассказ напоминает сюжет данного клипа ?

**Слайд № 14** Задание «Верно Неверно»  
 Ребята, каждый из вас индивидуален. Ваши мнения расходятся, и это правильно. Пометьте, какое из этих утверждении верно или неверно, опираясь на прочитанный текст (На экране даны утверждения, прочитав их, учащиеся должны пометить «Верно Неверно») Утверждения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | верно | неверно |
| Волки всегда злые | + |  |
| Есть люди жестокие как волки |  | + |
| Человек отличается от волков сознанием | + |  |
| Доброта и забота - неотделимые понятия | + |  |
| На земле добрых людей больше | + |  |

-Итак ,сколько плюсиков ? Очень хорошо.Значит ,читая рассказ Д. Н. Мамина – Сибиряка,мы научились понимать животных, понимать окружающий нас мир, уважать старших. Д. Мамин – Сибиряк в своём произведении показывает, что человеку есть чему поучиться у животных, например, заботливости, доброте и мн. др. (**Слайд 15**)

**IX.Рефлексия**. Cоставление стихотворных строчек ,посвященных образу волка.

-2 группа -*Создание синквейна* – стихотворная форма рефлексии в строчек .

Первая строка –тема ,имя существительное.

Вторая строка – описание, именами прилагательными.

Третья строка – описание действия глаголами.

Четвертая строка –выражающая отношение автора к данной теме.

Пятая строка – одно слово

(**Слайд 16**)

-3 группа Хайку (или хокку) – это японская стихотворная форма в три строки.

Схема написания хайку:

Строчка 1:“Я был” кем-то или чем-то или “Я видел” кого-то или что-то

Строчка 2: Место и действие (Где и что делал?).

Строчка 3: Определение (как?).

( **Слайд 17**)

-1 группа Диаманта – это стихотворная форма из семи строк, первая и последняя из которых – понятия с противоположным значением. Схема диаманта:

Строчка 1: тема (существительное)

Строчка 2: определение (два прилагательных)

Строчка 3: действие (три причастия)

Строчка 4: ассоциации (четыре существительных)

переход к антонимичным понятиям.

Строчка 5: действие (три причастия)

Строчка 6: определение (два прилагательных)

Строчка 7: тема (одно существительное).

-Итак, ребята, ознакомившись с рассказом, о чём вы сегодня узнали на уроке?  
Мы узнали о том, как молодой волк выхаживал старого волка.  
Приносил ему еду, кормил как волчица своего волчонка.  
 То есть им тоже присущи такие черты, как доброта, внимательность, заботливость.  
-Изменилось ли ваше отношение к волкам?  
- Д.Мамин- Сибиряк в своём произведении показывает, что человеку есть чему  
поучиться у животных, например, заботливости, доброте и многому другому.

(**Слайд 18**)

- Ребята ,давайте сравним ассоциации учащихся с информацией из рассказа:

-Что совпало, а что – нет,а что можно добавить? (Нужно добавить заботливый, внимательный) Правильно. Добавляем в постеры слово –добрый ,ведь

(**Слайд 19** )

-«Доброта-язык, на котором немые могут говорить и который глухие могут слышать».

(**Слайд 20**)

-И мы с вами должны быть чуткими, добрыми, заботливыми, и завершить наш урок я хочу словами великого греческого философа Конфуция:  
-« Старшие должны жить в покое, друзья должны быть правдивыми, младшие должны проявлять заботу о старших». (**Слайд 21**)

X. Задание на дом .(**Слайд 22**)

Написать эссе на тему ( по выбору) : «Моё отношение к волкам..»   
**XI .Оценивание**. Спикеры оцените работу своих групп.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия,имя ученика | Работал на уроке | баллы | Оценка лидера группы | Оценка учителя |

(**Слайд 23)** Спасибо!