Конспект открытого урока литературы по рассказу А.П Платонова «Юшка»

Тема: Нравственные проблемы в рассказе «Юшка». Анализ рассказа.

1. **Мотивация.**

Известный мастер афоризмов Леонид Сухоруков задавался вопросом: «Что лучше освещать: проблему или дорогу к её решению?» А как вы считаете? Какой это вопрос? (проблемный). Почему? (содержит противоречия).

- А где мы сталкиваемся с проблемами? Какие пути решения проблем вы знаете на литературе? (поиск информации, исследования, обсуждение, анализ). Сегодня мы будем разрешать проблемы, ставить проблемные вопросы)

1. **Проблемная ситуация.**

– Выберите дверь, в которую вы бы зашли. Трудно? Почему? ( Нет информации, наличие информации – один из вариантов решения проблемы).

- А сейчас, я думаю, что вам будет легче выбрать. Выберите дверь и определите группу, в которой вы бы хотели работать. Как вы будете представлять свои работы?

Слайд с изображением 3 дверей. Попробуйте сейчас выбрать и в зависимости от того, кем вы хотите быть сегодня на уроке, распределитесь на группы: 1 – творческие личности, 2- исследователи, 3- изобретатели.

1. **Определение темы. Актуализация.**

– О каком писателе мы говорили? Почему с этих строк Виктора Чалмаева об Андрее Платонове я начала урок? Что вы можете сказать о Платонове? «Грустное упрямство, печальная воля к жизни живет в авторе, застенчиво явление его в мир с «извинением» за свою непохожесть на других». (Потому что мы будем сегодня говорить о Платонове, рассказ «Юшка», в образе Юшки можно увидеть мировоззрение, характер самого автора)

-Прочитайте высказывания. Что их объединяет? Какие высказывания вы бы отнесли к рассказу?

Какие слова требуют объяснения?

*Нравственность* – внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек.

*Сострадание* - жалость, сочувствие, вызываемые чьим-нибудь несчастьем, горем.

*Милосердие*- готовность помочь кому-нибудь или простить кого-нибудь из сострадания, человеколюбия.

-Можно ли сказать, что эти высказывания затрагивают нравственные проблемы?

-Сформулируйте тему урока.

Нравственные проблемы в рассказе «Юшка» Андрея Платонова.

-Можно считать эти высказывания эпиграфами нашего урока?

1)«Смысл жизни имеет лишь жизнь, прожитая ради других» (А. Энштейн)  
2) «Зло порождает зло» (М.Ю. Лермонтов)  
3) «Сострадание – есть горе о чужом несчастье» (Плутарх)  
4) «Милосердие – это свобода отдавать что – либо о всей души» (Неизвестный)  
5) «Возлюби ближнего своего, как самого себя» (Библия)

1. **Анализ рассказа «Юшка» Платонова.**

– Чтобы выявить эти проблемы в произведении в рассказе, что мы должны сделать?

-О чем это произведение? Главную мысль, идею рассказа можем назвать? Нет. Почему? Потому что не проанализировали? Следовательно, какие задачи мы ставим перед собой?

-С чего начнем анализ?

- Почему это произведение называется «Юшка»?

- Это его настоящее имя?

- Почему главного героя называют Юшка?

- Какие предположения могут быть по поводу появления этого прозвища? Дома вы должны были найти определение этого слова.

А ещё есть предположение, что Юшка от слова юродивый.

*Юродивые - люди, принимавшие на себя из любви к Богу и ближним один из подвигов христианского благочестия — юродство о Христе. Они не только добровольно отказывались от удобств и благ жизни земной, от выгод жизни общественной, от родства самого близкого и кровного, но принимали на себя вид безумного человека.*

Какое предположение мы выберем? Как нам доказывать истинность нашего предположения? (Проанализировать текст, исследовать имя)

Сегодня у нас урок - исследование, которое состоит из двух этапов: 1 – исследование прозвища главного героя, 2 – дискуссия.

- Что будет предметом нашего исследования? (Сам герой, образ Юшки, отношение людей к нему)

-А что представляет собой образ? (внешность, характер, отношение к нему).

-Обычно прозвище человеку дается по каким –то внешним особенностям или по особенностям характера. Как вы думаете, по каким признакам Юшке дали такое прозвище? (по внешнему виду, качествам)

Заполните таблицу выражениями из текста. Подготовьте рассказ о Юшке, но знайте, что творческие личности должны представить свой рассказ в творческой форме, исследователи – в виде рассуждения, а изобретатели могут построить свой рассказ, на основе созданной формулы, уравнения, алгоритма и т.п

Заполняют таблицу. 3 мин на работу

|  |  |
| --- | --- |
| Внешность Юшки | Характер Юшки |
| Старый, плохо видел глазами, в руках мало силы, мал ростом и худ, сморщенное лицо, редкие седые волосы, белые глаза, как у слепца | Не обижался, не серчает, любит детей, радуется, когда дети радуются, верил, что любят и нужен, кроткий, любит природу |

- Давайте обсудим, что у вас получилось. Прочитайте. Дополните.

- Ребята, на что вы обратили внимание? Как выглядел Юшка? А каким человеком был? Соотносятся ли внешность и характер?

-Найдите отрывок, в котором Юшка наслаждается природой? Счастлив ли Юшка? Почему?

Прослушаем отрывок.

**1 группа:** Рассказ о Юшке должен нести творческий характер (рисунок ассоциация, стихотворение).

**2 группа:** Рассказ о Юшке в виде рассуждения.

**3 группа:** Рассказ о Юшке сопровождается изобретенной формулой, уравнением, геометрической фигурой и др.

**-**Какой вывод мы можем сделать по рассказам о Юшке?- Можно ли соотнести внешность и характер? Какой прием использован? Почему?

**-Ребята, по вашим работам мы можем сделать вывод, что внешность Юшки противопоставлена его внутреннему миру. Какой прием здесь использует Платонов? Почему именно этот прием?** (чтобы противопоставить неприметную внешность Юшки его богатой духовной жизни).

**-Можно ли по результату анализа внешности и характера Юшки ответить на наш вопрос: почему главного героя называют Юшкой?**

-Вам даны цитаты из текста. Прочитайте их внимательно. Почему эти предложения сгруппированы именно так?

1.Дети поднимали с земли сухие ветки, камешки, сор горстями и бросали в Юшку.

2.Старик ничего не отвечал детям и не обижался на них; он шел так же тихо, как прежде.

1.У взрослых людей бывало злое горе или обида, или они были пьяными, тогда сердце их наполнялось лютой яростью. Увидев Юшку, шедшего в кузницу или ко двору на ночлег, взрослый человек разговаривал с ним, убеждался, что Юшка во всем виновен, и бил его.

2.Юшка не скрывал более своей любви к живым существам. Он склонялся к земле и целовал цветы, стараясь не дышать на них, чтоб они не испортились от его дыхания.

1.Хоть бы ты помер, что ли, может, веселее бы стало без тебя, а то я боюсь соскучиться...

2.Я жить родителями поставлен, я по закону родился, я тоже всему свету нужен, как и ты, без меня тоже, значит, нельзя...

Вывод: Они противопоставлены друг другу. Как? Что чему?

(Эти предложения можно разбить на 3 группы: Юшка и дети, добро Юшки и зло взрослых, смерть и жизнь; сопоставить 1-2,3-4,5-6 противопоставлены дети и Юшка, зло людей – добро Юшки, смерть и жизнь).

-Какой прием здесь опять использует Платонов? ( опять противопоставляет Юшку людям) Какие противопоставления вы можете ещё найти?

- Для чего автор здесь использует антитезу? ( Человек и люди, добро и зло здесь противопоставлены).

- Как люди называют Юшку? ( блажной, юрод, негодный, божье чучело)

-Становится ли гипотеза фактом?

- Ребята, попробуйте ответить на вопрос: почему после смерти Юшки люди стали жить хуже?

Сравните: Одни из исследователей творчества Платонова пишет: «Юшка - воплощение добра, утрата его так же губительна для людей, как и потеря крови».

-Согласны ли вы с этим?

Почему сам себя герой называет Юшкой? Почему Платонов выбрал для своего героя имя Юшка? На эти вопросы однозначного ответа нет: гипотеза остается гипотезой.

- Совпадает ли ваше отношение к Юшке с отношением людей или автора к нему?

Обращаются к словарю

Блажной - взбалмошный, неуравновешенный, сумасбродный, негодный.

Кроткий (автор) - безгневный, беззлобный, смиренный.

Юрод - юродивый.

Юродивый - чудаковатый, помешанный; безумец, обладающий даром прорицания.

Негодный - такой, который нельзя использовать для чего-либо

- Ребята, возникли ли у вас какие-то вопросы, которые вы бы хотели обсудить?

-Какое однородное определение вы ба вставили: незлобная и ………………..девочка. Посмотрите как у Платонова.

-У меня к вам вопрос: «Почему в предложении «А люди думали, что в дальней деревне живет Юшкина любимая дочь, такая же незлобная и лишняя людям, как отец» писатель использует такое прилагательное? Как вы понимаете эти строки? К чему мы придем, если добрые люди в этом мире будут лишними? (Дочь Юшки такая же незлобная, как Юшка, а значит и лишняя среди людей, но нужная Юшке. Сиротство оказывается преодоленным благодаря любви, Юшка живет для того, чтобы девочка- сирота знала, что нужна в этом мире, поэтому она будет продолжать дело своего отца: творить добро).

-Какие главные слова произносит Юшка? Согласны ли вы с ними?

- Какова идея этого рассказа? Какие нравственные проблемы можно выявить?

-Какие чувства вызвал урок? Какие выводы вы сделаете? Кого вы бы хотели из ребят отметить? 10 мин

**Рефлексия.**

- Изобретателям я предлагаю создать синквейн: запишите существительное, в следующей строчке два прилагательных или причастия, которые бы описывали существительное, 3 глагола, 4 слова личное отношение, творческим личностям сочинить стихотворение, а исследователям ответить, какая из нравственных проблем здесь более глубоко рассматривается.

- Чехов: «За дверью счастливого человека должен стоять кто-нибудь с молоточком, постоянно стучать и напоминать, что есть несчастные, и что после непродолжительного счастья наступает несчастье».

«Крыжовник», 1898 год

- Фотографии, которые вы увидите, фотографии детей нашего дома ребенка. Они тоже, как и Юшка, должны быть кому-то нужны.

**Домашнее задание на выбор:**

1.Может кто-то уже совершал благие поступки и захочет об этом написать в мини- сочинение «Как моя любовь помогла другому человеку». К каким реальным действиям может подвигнуть наш урок?

2. Организовать проект помощи дому ребенка нашего города.

3. Ответить на вопрос: Один из героев Булгакова сказал «злых людей не бывает». Согласны ли вы с этим высказыванием?

**Слово учителя:**

Хочется крикнуть людям:

“Будьте щедрей на ласку!”

Путь человека труден,

Мало похож на сказку.

Как скопидом монеты,

Ласку не прячьте, люди,

Пусть она добрым светом

Вечно светить вам будет.

Каждый из нас нужен.

Я ТОЖЕ ВСЕМУ СВЕТУ НУЖЕН …

-

**Предполагаемые задания.**

**1 группа: Определите, все ли данные вопросы соответствуют по тематике данному тексту и являются проблемными. Выберите один вопрос и ответьте на него.**

*Тогда дети опять толкали Юшку и кидали в него комья земли, — пусть он лучше злится, раз он вправду живет на свете. Но Юшка шел и молчал. Тогда сами дети начинали серчать на Юшку. Им было скучно и нехорошо играть, если Юшка всегда молчит, не пугает их и не гонится за ними. И они еще сильнее толкали старика и кричали вкруг него, чтоб он отозвался им злом и развеселил их. Тогда бы они отбежали от него и в испуге, в радости снова бы дразнили его издали и звали к себе, убегая затем прятаться в сумрак вечера, в сени домов, в заросли садов и огородов. Но Юшка не трогал их и не отвечал им.*

*Когда же дети вовсе останавливали Юшку или делали ему слишком больно, он говорил им:*

*— Чего вы, родные мои, чего вы, маленькие!.. Вы, должно быть, любите меня!.. Отчего я вам всем нужен?.. Обождите, не надо меня трогать, вы мне в глаза землей попали, я не вижу.*

*Дети не слышали и не понимали его. Они по-прежнему толкали Юшку и смеялись над ним. Они радовались тому, что с ним можно все делать, что хочешь, а он им ничего не делает.*

*Юшка тоже радовался. Он знал, отчего дети смеются над ним и мучают его. Он верил, что дети любят его, что он нужен им, только они не умеют любить человека и не знают, что делать для любви, и поэтому терзают его.*

***- Почему дети, которые только начинают жить и , значит, не должны ещё научиться злу и ненависти, «терзают» Юшку?***

***- Почему Юшка радовался вместе с детьми, когда те над ним издевались? (Юшка рад от сознания своей нужности, он думал, что дети его от любви «терзают», они любить не умеют)***

***-Почему дети ждут от Юшки другой реакции? ( Для детей ответить на зло злом нормально)***

***- Что является для детей источником радости и веселья? (зло)***

**2 группа: Определите, все ли данные вопросы соответствуют по тематике данному тексту и являются проблемными. Выберите один вопрос и ответьте на него.**

*И после разговора, во время которого Юшка молчал, взрослый человек убеждался, что Юшка во всем виноват, и тут же бил его. От кротости Юшки взрослый человек приходил в ожесточение и бил его больше, чем хотел сначала, и в этом зле забывал на время свое горе.*

*Юшка потом долго лежал в пыли на дороге. Очнувшись, он вставал сам, а иногда за ним приходила дочь хозяина кузницы, она подымала его и уводила с собой.*

*— Лучше бы ты умер, Юшка, — говорила хозяйская дочь. — Зачем ты живешь?*

*Юшка глядел на нее с удивлением. Он не понимал, зачем ему умирать, когда он родился жить.*

*— Это отец-мать меня родили, их воля была, — отвечал Юшка, — мне нельзя помирать, и я отцу твоему в кузне помогаю.*

*— Другой бы на твое место нашелся, помощник какой!*

*— Меня, Даша, народ любит!*

*Даша смеялась.*

*— У тебя сейчас кровь на щеке, а на прошлой неделе тебе ухо разорвали, а ты говоришь — народ тебя любит!..*

*— Он меня без понятия любит, — говорил Юшка. — Сердце в людях бывает слепое.*

*— Сердце-то в них слепое, да глаза у них зрячие! — произносила Даша. — Иди скорее, что ль! Любят-то они по сердцу, да бьют тебя по расчету.*

*— По расчету они на меня серчают, это правда, — соглашался Юшка. — Они мне улицей ходить не велят и тело калечат.*

***- Почему Юшка уверен, что народ его любит, несмотря на то, что терпел обиды от них?***

***- Почему люди так жестоки к Юшке?***

***- Платонов писал, что бить злых – это бить детей? Как вы понимаете это высказывание?***

***- Почему Даша, которая помогает Юшке, тоже сомневается в его «надобности»?***

**- Почему после смерти Юшки людям стало жить хуже?** Люди стали жить хуже, потому что вся злоба оставалась среди людей, не на кого было вымещать свое зло, злое горе и обиду.

**3 группа: Определите, все ли данные вопросы соответствуют по тематике данному тексту и являются проблемными. Выберите один вопрос и ответьте на него.**

*В июне или августе месяце Юшка надевал на плечи котомку с хлебом и уходил из нашего города. В пути он дышал благоуханием трав и лесов, смотрел на белые облака, рождающиеся в небе, плывущие и умирающие в светлой воздушной теплоте, слушал голос рек, бормочущих на каменных перекатах, и больная грудь Юшки отдыхала, он более не чувствовал своего недуга — чахотки. Уйдя далеко, где было вовсе безлюдно, Юшка не скрывал более своей любви к живым существам. Он склонялся к земле и целовал цветы, стараясь не дышать на них, чтоб они не испортились от его дыхания, он гладил кору на деревьях и подымал с тропинки бабочек и жуков, которые пали замертво, и долго всматривался в их лица, чувствуя себя без них осиротевшим. Но живые птицы пели в небе, стрекозы, жуки и работящие кузнечики издавали в траве веселые звуки, и поэтому на душе у Юшки было легко, в грудь его входил сладкий воздух цветов, пахнущих влагой и солнечным светом.*

*По дороге Юшка отдыхал. Он садился в тень подорожного дерева и дремал в покое и тепле. Отдохнув, отдышавшись в поле, он не помнил более о болезни и шел весело дальше, как здоровый человек. Юшке было сорок лет от роду, но болезнь давно уже мучила его и состарила прежде времени, так что он всем казался ветхим.*

***- Почему на природе Юшка чувствует себя счастливым?***

***- Почему Юшка чувствовал себя без «бабочек и жуков» осиротевшим? Почему Платонов использует здесь именно слово «осиротевший»? ( Он чувствовал, что даже от этой маленькой утраты, мир стал неполным).***

У меня к вам тоже есть проблемный вопрос.

- Почему в предложении «А люди думали, что в дальней деревне живет Юшкина любимая дочь, такая же незлобная и лишняя людям, как отец» выделенные слова являются однородными определениями? (Дочь Юшки такая же незлобная, а значит и лишняя среди людей, но нужная Юшке. Сиротство оказывается преодоленным благодаря любви, Юшка живет для того, чтобы девочка- сирота знала, что нужна в этом мире, поэтому она будет продолжать дело своего отца: творить добро).

- Как Юшка понимал смысл своего существования? Ради другого человека, ради девочки, которая стала работать врачом, помогать людям. Ради других людей, он любит все и всех. А люди этого не понимали, мешали себя любить.

- Что значило бы для вас: жить как Юшка? Почему? Нравственные проблемы возникают, потому что люди не могут установить равенство между собой, вспомните веселого прохожего, который говорил Юшке, что тот не имеет право равнять его с собой.

- Какова идея этого рассказа?

- Нужны ли такие люди в жизни?

-Какие чувства вызвал урок? Какие выводы вы сделаете?

- Синквейн: запишите существительное, в следующей строчке два прилагательных или причастия, которые бы описывали существительное, 3 глагола, 4 слова личное отношение.

Чехов: «За дверью счастливого человека должен стоять кто-нибудь с молоточком, постоянно стучать и напоминать, что есть несчастные, и что после непродолжительного счастья наступает несчастье».

«Крыжовник», 1898 год

Фотографии, которые вы увидите, фотографии детей нашего дома ребенка. Они тоже, как и Юшка, должны быть кому-то нужны.

Домашнее задание: 1.Может кто-то уже совершал благие поступки и захочет об этом написать в мини- сочинение «Как моя любовь помогла другому человеку». К каким реальным действиям может подвигнуть наш урок? 2. Организовать проект помощи дому ребенка нашего города.

**Хочется крикнуть людям:**

**“Будьте щедрей на ласку!”**

**Путь человека труден,**

**Мало похож на сказку.**

**Как скопидом монеты,**

**Ласку не прячьте, люди,**

**Пусть она добрым светом**

**Вечно светить вам будет.**

**Каждый из нас нужен.**

**Я ТОЖЕ ВСЕМУ СВЕТУ НУЖЕН …**

***-Один из героев Булгакова сказал «злых людей не бывает». Согласны ли вы с этим высказыванием?***