**Тип урока:** урок изучения и первичного закрепления нового материала

**Актуальная задача** учителя в рамках представленного урока — помочь детям не только испытать те или иные эмоции вместе с героями, но и поразмыслить над тем, какие чувства испытывают эти герои, почему именно эти чувства, каким образом они реагируют на жизненные ситуации, как бы поступили сами читатели (слушатели), если бы были на месте героев.

**Цели урока:**

**Образовательная цель** – учить делить текст на части, составлять план рассказа, создать условия для эмоционального восприятия текста через работу над художественными средствами языка, развитие творческих способностей учащихся при иллюстрировании литературного произведения;

**Развивающие цели** – способствовать созданию условий для развития речи учащихся, развития мышления, совершенствования умения обобщать анализировать через эмоциональное восприятие текста;

**Воспитательная цель** – способствовать воспитанию эмоциональной культуры (умение преодолевать страх, не поддаваться панике) воспитание культуры восприятия произведений искусства, художественной литературы, обогащения мира чувств, развитие их интереса к чтению и потребности в нём;

Здоровьесберегающие задачи урока**–**с учётом возрастных особенностей учащихся, создания благоприятного психологического климата на уроке и условий для их самовыражения.

Дидактизм данного урока чтения – заключается в развивающем потенциале рассказа – нравственный урок в нем дается не общими рассуждениями и поучениями, а яркими образами и убедительными действиями. Особое внимание следует обратить на полноту образного восприятия произведения и на анализ его содержания. Это делается для того, чтобы у ребенка сформировалось целостное впечатление от текста, усиливающее эмоциональность и поучительный опыт.

Для лучшей реализации триединой цели урока был выбран компьютерный урок, выполненный с помощью программы “ SMART Notebook ”. Это позволило использовать разнообразный дидактический материал: фотографии с изображением лебедей, созвездия, природы, картин, запись музыкального произведения П.И.Чайковский “Лебединое озеро”,“Лебедь” аудиорассказ.

Л.Н.Толстой «Лебеди»

I.Организационный момент.

II. Подготовительный этап.Введение в тему.

Посмотрите видеофрагмент и определите тему сегодняшнего урока(видео «Перелет лебедей»).

 Какие произведения о лебедях вам известны?

В литературе, живописи, музыке много внимания уделяется этому персонажу, даже в астрономии есть созвездие «Лебедь».

Кто может ответить почему?

( Лебедь- символ чистоты, любви и верности)

III. Сообщение темы урока.

Ребята, сегодня на уроке мы познакомимся с рассказом великого русского писателя Льва Николаевича Толстого «Лебеди»

IV. Подготовка к восприятию.

Толстой в своих рассказах и сказках восхищался добротой человека, силой духа, умением преодолевать трудности на жизненном пути. Одно из его известных произведений – Лебеди.

V. Работа над новым произведением

 1) Словарная работа.

 Уморились Словарь Ожегова

 2) Первичное чтение рассказа.( прослушивание аудиозаписи) Что тронуло вас в рассказе? Определение темы рассказа. О ком этот рассказ?

VI.Закрепление пройденного.

 1.Повторное чтение текста самостоятельно.

ЦЕЛЕВАЯ УСТАНОВКА: Что можно сказать о жанровых особенностях произведения?

 2.Выделение микротем.

 Выборочное чтение текста по фрагментам.

* Лебеди стадом летели из холодной стороны в тёплые земли. Они летели через море. Они летели день и ночь, и другой день и другую ночь они летели, не отдыхая, над водою. На небе был полный месяц, и лебеди далеко внизу под собой видели синеющую воду.

Все лебеди уморились, махая крыльями; но они не останавливались и летели дальше. Впереди летели старые, сильные лебеди, сзади летели те, которые были моложе и слабее.

– Как лебеди совершают перелет?

– Как они себя чувствуют в это время?

Каким образом птицы распределяются в клине?

– Как можно озаглавить эту часть?

3. Определение основной мысли 1 части. Выбор названия.

*Стадо лебедей*

*Полет в теплые земли*

*Трудный перелет( докажите словами из текста, что перелет был трудным), Более точное название части*

Что произошло с молодым лебедем? Определение основной мысли 2 части. Выбор названия.

Один молодой лебедь летел позади всех. Силы его ослабели. Он взмахнул крыльями и не мог лететь дальше. Тогда он, распустив крылья, пошёл вниз. Он ближе и ближе спускался к воде, а товарищи его дальше и дальше белелись в месячном свете.

Лебедь спустился на воду и сложил крылья. Море всколыхнулось под ним и покачало его. Стадо лебедей чуть виднелось белой чертой на светлом небе. И чуть слышно было в тишине, как звенели их крылья. Когда они совсем скрылись из вида, лебедь загнул назад шею и закрыл глаза. Он не шевелился, и только море, поднимаясь и опускаясь широкой полосой, поднимало и опускало его.

– Что почувствовал молодой лебедь?

Ответьте словами из текста, что предпринял лебедь, почувствовав усталость?

Как повели себя в этой ситуации его собратья?

 Оправдан ли был их поступок? (Это заставило его собраться с силами.)

*Одинокий лебедь*

*Печаль*

*Одиночество*

Своевременный отдых

Определение основной мысли 3 части. Выбор названия.

* Перед зарёй лёгкий ветерок стал колыхать море. И вода плескала в белую грудь лебедя. Лебедь открыл глаза. На востоке краснела заря, и месяц и звёзды стали бледнее.

Лебедь вздохнул, вытянул шею и взмахнул крыльями, приподнялся и полетел, цепляя крыльями по воде. Он поднимался выше и выше и полетел один над тайными всколыхавшимися волнами.

-Сколько времени потребовалось лебедю для восстановления сил?

Докажите словами текста, как он собирался с силами для дальнейшего полета?

О каких качествах лебедя говорит эта часть рассказа?

Как вы думаете, догонит ли лебедь свою стаю?

*Трудный взлет*

*Полет*

*Победа над собой*

Составление плана текста.

VIII .Работа над художественным своеобразием текста.

Какие чувства пробудил у вас рассказ?

Дети, давайте посмотрим, какими языковыми средствами автор добился этого?

Один из приемов – это противопоставление.

***Противопоставление работа со словарем***

*Холодной – теплые*

*День – ночь*

*(лебеди) в небе (вверху) – (внизу) вода (опасность)*

*Уморились – не остановились*

*Старые – молодые*

*Сильные – слабые*

*Впереди – сзади*

*Взмахнул – не мог (лететь)*

*Ближе – дальше*

 *(он) не шевелился – (море) поднималось*

*Море колышется (ночью) – (на заре) тихие волны*

***Сравнение, эпитет – работа со словарем.***Какова идея этого произведения? Чему учит нас рассказ?(воспитывать силу воли, настойчивость, упорство, учиться находить выход из трудной ситуации)

IX .Итог урока.

Я прочту стихотворение С. Викулова «Баллада о лебедях».О каком новом качестве лебедей говорится в этом стихотворении. Какими качествами этих птиц можно восхищаться?Спасибо за работу.

Домашнее задание:

* написать сочинение- отзыв на прочитанное стихотворение;
* подготовить устное рисование по рассказу Толстого «Лебеди»;
* пересказ текста рассказа.