Анонс: Урок разработан в помощь учителю изобразительного искусства к разделу «Цветоведение». Урок рассчитан для учащихся 7 класса, так как практическая работа выполняется с помощью компьютерной программы – Paint. Обучающиеся закрепляют знания о цветовой гамме и учатся правильно применять контрастные и сближенные цвета в одежде и интерьере.

План урока.

**Цвет в нашей жизни.**

**Цель:** Углубить знания в цветоведении.

**Задачи:**

1. Формировать умения самостоятельно применять художественно-выразительные средства, наиболее подходящие для воплощения замысла;
2. Учиться использовать возможности цветовой палитры в графическом редакторе компьютерных технологий;
3. Воспитывать чувства художественного вкуса в многообразии цветовой палитры

*I. Организационный момент.*

*II.**Вступительное слово учителя.*

**Учитель.** В 5-6 классах мы с вами изучали цветовую гамму. Давайте вспомним, какие три основных цвета вы знаете? (красный, синий, желтый.)

**Дети.** Красный, желтый, синий.

**Учитель.** А что мы можем получить при смешивание основных цветов?

**Дети.** Другие цвета.

**Учитель.** Давайте вспомним какие? При смешивании цветов - красного и желтого…

**Дети. О**ранжевый цвет.

**Учитель.** Если смешать желтый и синий цвета, то получим…

**Дети. З**еленый цвет.

**Учитель.** Смешаем красный и синий…

**Дети.** Получим фиолетовый.

**Учитель.** В итоге мы получили 6 цветов. Какие?

**Дети.** Синий, желтый, красный, оранжевый, фиолетовый, зеленый

**Учитель.** Правильно. Это цвета радуги. Кто вспомнит поговорку о порядке цветов в радуге.

**Дети.** Каждый охотник желает знать, где сидит фазан.

**Учитель.** Объясните, что означает каждое слово.

**Дети.** Каждый – красный цвет, охотник – оранжевый цвет, желает – желтый цвет, знать – зеленый, где – голубой, сидит – синий, фазан – фиолетовый.

**Учитель.** Молодцы.

Мы знаем, что все цветы можно разделить на *теплые* и *холодные.* Какие цвета мы относим к теплым?

**Дети.** Красный, желтый, оранжевый и их смеси.

**Учитель.** К холодным?

**Дети.** Синий, фиолетовый и их смеси.

**Учитель. Х**орошо.

А какие цвета мы называем *контрастными?*

**Дети.**  Те цвета, которые является противоположными по цвету. В спектре цветов они стоят напротив друг друга.

**Учитель.** Какие же это цвета?

**Дети.** Красный - зеленый, желтый – фиолетовый, синий – оранжевый.

**Учитель.** А те цвета, которые стоят в секторе рядом друг с другом, как будут называться?

**Дети.** *Сближенными*

**Учитель.** Правильно.

Мы все знаем, что цвет играет большую роль в жизни человека. Для интерьера своей комнаты, квартиры, одежды, макияжа, мы тщательно подбираем цвет. Зачем мы так стараемся, для чего?

**Дети.** Чтоб выглядеть красиво, чтоб обстановка в помещении была спокойной или наоборот эмоциональной, энергичной. Поднимала настроение или успокаивала.

**Учитель.** Давайте посмотрим, как играет цвет в одежде. Как вы думаете, под какими номерами костюмы вышли не удачно? И почему?

**Дети.** Под номерами . Броские, яркие, не сочетание с русским костюмом.

**Учитель.** А на этом слайде? Что вам не понравилось в них?

**Дети.**

**Учитель.** А теперь посмотрим как влияет цвет на интерьер комнаты. Вашему вниманию представлены: зала, спальня, библиотека в подвальном помещении, бар…Сопоставьте пожалуйста номера комнат с их названием. Проверим ваши варианты. А подходят ли выбранные цвета для данных комнат? Может вы какие - то цвета хотите поменять?

**Дети.** Варианты детей.

**Учитель.** А теперь посмотрим как влияет цвет на натюрморт. Скажите, какие натюрморты выражают холод?

**Дети.**

**Учитель.** Какие тепло?

**Дети.**

**Учитель.** Какие лето?

**Дети.**

**Учитель.** А зиму?

**Дети.**

**Учитель.** Утро?

**Дети.**

**Учитель.** Ну, и ночь?

**Дети.**

**Учитель.** А теперь давайте сделаем вывод. Цвета синий, фиолетовый, голубой – означают холод, мороз, зиму, ночь. Цвета желтый, красный, оранжевый – тепло, лето, утро.

*II. Практическая работа.*

**Учитель.** Слушаем внимательно задание: на компьютерах у вас нарисован вот такой же натюрморт, который вы должны раскрасить, используя палитру программы Paint, используя не менее трех-четырех цветов.

Будет оцениваться сочетание цветов, их сближенность, контрастность.

 *III. Итоговая часть.*

 Краткое повторение пройденного материала. Анализ выполненных работ, обсуждение. Оценивание работ.