**Технологическая карта урока музыки в 5 классе по программе КритскойЕ.Д, Шмагиной Г.П «Образы весны в искусстве музыкантов, художников, поэтов» с применением системно-деятельностного подхода в организации учебного процесса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Содержание этапов** | **Формирование УУД** | **Задача** |
| **Увертюра**  (введение в тему) | 1. Музыкальное и поэтическое приветствие.  2. Эмоциональный настрой на встречу с искусством. | **Личностные УУД:**  формирование нравственно-эстетических ценностей. | Настроить детей на преобразующее взаимодействие с музыкой, поэзией, живописью. |
| **Экспозиция**  (постановка проблемы) | 1.Я загадала понятие (время года), которое дети должны узнать.  2.Предлагаю разобраться, что же объединяет три совершенно разных искусства. | **Познавательные УУД:**  формирование логических умений детей в опоре на их субъективный опыт. | Вывести детей на проблему урока, используя межпредметные связи |
| **Разработка**  1. Стадия осмысления. | 1.Предлагаю ребятам одним словом выразить чувства, настроения, эмоции, которые вызывает у вас это время года.  2.Чтения детьми стихотворений о весне.  3. Какие чувства испытывали авторы произведений о весне, создавая их? (мнение детей) | **Коммуникативные УУД:**   обучение правилам коллективной  деятельности; развитие монологической, диалоговой речи.  **Познавательные УУД:**  формирование логических умений детей в опоре на их субъективный опыт.  **Личностные УУД:**  формирование ценностного отношения к родной природе |  |
| 2. Отработка умений и навыков | 4. Проводим сравнительный анализ картин И.Левитана «Март» и «Берёзовая роща»  5.Прослушиваем и анализируем характер песни Моцарта «Приди весна», размышляем о чувствах композитора.  6.Слушаем музыку П.И.Чайковского «Март. Песнь жаворонк», проводим обсуждение-описание.  7. Слушаем музыку А Вивальди «Весна», рассуждаем о ней, заостряя внимание на деталях.  .8. Проводим сравнительный анализ прослушанных произведений о весне. | **Познавательные УУД:**  идёт процесс приобщения учащихся к шедеврам мировой музыкальной, художественной и поэтической культуры, развития творческого, символического, логического мышления, воображения, памяти и внимания. |  |
| 3.Вопросы- беседа | Что есть весна для музыкантов, художников, поэтов? |  |  |
| 4.Составление дидактическогосинквейна | Подобрать к терминам «музыка», «поэзия», «живопись» слова:  1. Одно существительное  2. Два прилагательных  3. Три глагола  5. Характеристика из четырёх слов.  4. Одно существительное-ассоциацию.  Итог-стихотворение в прозе об искусстве. | **Общеучебные и познавательные УУД:**  обучение осознанному и произвольному построению высказывания в устной форме. | Сделать обобщение, выводы, высказать свои оценочные суждения в процессе закрепления материала урока. |
| **Кода**  (рефлексия) | 1. Стихи каких поэтов прозвучали сегодня на уроке?  2. С картинами какого художника мы познакомились сегодня?  3. Музыка каких композиторов прозвучала ?  4. Что объединило этих творческих людей разных профессий, эпох, стран?  5. Какие три грани искусства соприкоснулись сегодня на уроке?  ---------------------------  1.Твоё состояние души на уроке?  2. Что было особенно интересно?  3. За что ты можешь себя похвалить? | **Личностные УУД:**  формирование интереса к учению.  **Коммуникативные УУД:** обучение правилам коллективной деятельности; развитие монологической, диалоговой речи. | Провести рефлексию “приращения” образовательного ресурса, полученного на уроке; рефлексию области применения знаний и умений;  рефлексию психологической комфортности. |
| **Послезвучие**  (домашнее задание и оценки) | Нарисовать свою весну. | **Личностные УУД:** мотивировать устойчивый интерес к дальнейшим занятиям. | Продлить эстетическое позитивное воздействие урока музыки на детей. |