Соловьева Г.Д., учитель математики

МБОУ «Перенская средняя школа»

Смоленской области Рославльского района.

«Метод проектов как один из методов современного урока».

Если человек в школе не научиться творить,

то и в жизни он будет только

подражать и копировать.

Л.Н.Толстой

**Тезисы:**     Урок как форма организации учебной работы существует с семнадцатого века, то есть более 350 лет. За это время произошло много изменений и в хозяйстве страны, и в сфере жизни человека. Современная жизнь отличается быстрыми темпами развития, высокой мобильностью, и предъявляет к молодому человеку очень жесткие требования – это высокое качество образования, коммуникативность, целеустремленность, креативность, а для успешной карьеры ему еще понадобятся и качества лидера (умение общаться, находить новые неожиданные решения и т.д.)

 Проанализировав ситуацию в классах, где веду математику, пришла к выводу: математика начинается вовсе не со счета, что кажется очевидным, а с…загадки, проблемы. Чтобы у учащегося развивалось творческое мышление, необходимо, чтобы он почувствовал удивление и любопытство, повторил путь человечества в познании. Только через преодоление трудностей, решение проблем, ребенок может войти в мир творчества. Одним из методов обучения современного урока, направленных на развитие творческих способностей учащихся и является метод проектов.

 Для чего нужен метод проектов?
• Научить учащихся самостоятельному, критическому мышлению.
• Размышлять, опираясь на знание фактов, закономерностей науки, делать обоснованные выводы.
• Принимать самостоятельные аргументированные решения.
• Научить работать в команде, выполняя разные социальные роли.

В этом и состоит цель проекта.
 Если ученик сумеет справиться с работой над учебным проектом, можно надеяться, что в настоящей взрослой жизни он окажется более приспособленным: сумеет планировать собственную деятельность, ориентироваться в разнообразных ситуациях, совместно работать с различными людьми, т.е. адаптироваться к меняющимся условиям. В этом и состоит социальный заказ нашего современного общества.

 Из исследований известно, что учащиеся удерживают в памяти:
- 10% от того, что они читают;
- 26% от того, что они слышат;
- 30% от того, что они видят;
- 50% от того, что они видят и слышат;
- 70% от того, что они обсуждают с другими;
- 80% от того, что основано на личном опыте;
- 90 % от того, что они говорят (проговаривают) в то время, как делают;
- 95% от того, чему они обучаются сами.

 Поэтому проект тем и ценен, что в ходе его выполнения школьники учатся самостоятельно добывать знания, получают опыт познавательной и учебной деятельности.

На таких уроках учитель выступает в роли помощника, консультанта, поощряющего оригинальные находки, стимулирующего активность, инициативу, самостоятельность.

 Я с 2008 года применяю этот метод в своей работе. Считаю, что основными требованиями к использованию этого метода являются:

1.Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы (задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска ее решения).

2.Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов.

3.Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся.

4.Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов)

5.Использование исследовательских методов: определение проблемы, вытекающих из нее задач исследования, выдвижение гипотезы их решения, обсуждение методов исследования, оформление конечных результатов, анализ полученных данных, подведение итогов, корректировка, выводы ( использование в ходе совместного исследования метода «мозговой атаки», «круглого стола», статистических методов, творческих отчетов, просмотров презентаций и пр.). Очень часто организую мини – проекты, приучая тем самым учащихся к творческому применению полученных знаний.

 Какие существуют проекты?

Для типологии проектов предлагаются следующие типологические признаки:

* **доминирующая в проекте деятельность**: исследовательская, поисковая, творческая, ролевая, прикладная (практико-ориентированная), ознакомительно-ориентировочная, (исследовательский проект, игровой, практико-ориентированный, творческий);
* **предметно-содержательная область**: монопроект (в рамках одной области знания); межпредметный проект;
* **характер координации проекта**: непосредственный (жесткий, гибкий), скрытый (неявный, имитирующий участника проекта, характерно для телекоммуникационных проектов);
* **характер контактов** (среди участников одной школы, класса, города, региона, страны, разных стран мира);
* **количество участников проекта**;
* **продолжительность проекта**.

 На занятиях математического кружка и факультативных занятиях с учениками сделали такие долгосрочные проекты: «Что мы еще не знаем о числах», «Золотое сечение в живописи, архитектуре, искусстве и в архитектуре города Рославля», «Очаровательный танграм», «Лента Мебиуса», « Алиса в Зазеркалье или симметрия в нашей жизни», «Круги, шары и кольца вокруг нас», « Теорема Пифагора и оригинальные способы ее доказательства». Такие уроки – настоящие праздники знания!

 Анализируя этапы подготовки и проведения уроков, их итоги, результаты анкетирования учащихся, я делаю вывод, что реализация этого метода, методики сотрудничества весьма перспективны при изучении любого предмета;

вызывает у учащихся неподдельный интерес и является более результативной, нежели на традиционных уроках.

 Для учеников работа над учебными проектами — это возможность максимального раскрытия их творческого потенциала. Это деятельность, позволяет проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной зачастую самими учащимися в виде задачи, когда результат этой деятельности — найденный способ решения проблемы — носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей.

Список литературы.

1.М.В.Величко Математика. 9-11 классы: проектная деятельность учащихся/авт.- сост. М.В.Величко.- 2-е изд, стереотип.- Волгоград. Учитель, 2008.- 123с:ил.

2. Интернет – ресурсы:

<http://nastavnik-fiz.ru/sovremennyiy-urok-problemyi-i-perspektivyi-sovremennogo-uroka/>

http://soch2.rusedu.net/post/2314/60545