**2 класс. Развивающее обучение. Система Эльконина – Давыдова.**

**Урок литературного чтения**

**Тема «Зачем люди хвастаются? Сказка и басня. Слово-поучение в этих жанрах.**

**Русская народная сказка «Заяц-хвастун»**

**Цель (для учителя):** ***научить учащихся в ходе коллективного обсуждения прочитанного произведения определять отношение автора к персонажу, главную мысль сказки.***

**Цель (для учащихся):** ***научиться в ходе коллективного обсуждения прочитанного произведения определять отношение автора к персонажу, главную мысль сказки.***

**Задачи (для учителя):**

***Личностные***

Воспитание умения принимать различные точки зрения от прочтения произведения, терпимо относиться к ним;

Формирование умения принимать этикетные нормы поведения в процессе анализа и интерпретации произведения;

Воспитание на примере русской народной сказки, что хвастовство – порок человека.

***Предметные***

Обучение учащихся умению критериально оценивать своё и чужое интонирование и чтение в соответствии с выбранными критериями выразительного чтения;

***Метапредметная***

Формирование умения правильно читать слова и словосочетания, обозначать интонацию в высказывании в соответствии с пунктуацией;

Формирование умения в устной форме давать полный ответ на вопрос по содержанию.

**Планируемые результаты (для учащихся):**

**Предметные:**

***Уметь*** ***критериально оценивать своё и чужое интонирование и чтение в соответствии с выбранными критериями выразительного чтения.***

**Метапредметные:**

***Уметь правильно читать слова и словосочетания, обозначать интонацию в высказывании в соответствии с пунктуацией;***

***Уметь в устной форме давать полный ответ на вопрос по содержанию.***

**Личностные:**

***Уметь принимать этикетные нормы поведения в процессе анализа и интерпретации произведения;***

***Уметь принимать различные точки зрения от прочтения произведения, терпимо относиться к ним.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Этап урока | Цель | Возможные задания, действия и вопросы учителя | Формы работы и действия учеников |
| 1 | Мотивация | Эмоциональный настрой на урок | Здравствуйте, ребята! **(слайд 1)**  - Напомните мне, пожалуйста, какой у нас сейчас урок?  - Чему мы учимся на уроках литературного чтения?  - Какой раздел мы с вами изучаем?  - Что нам рассказало слово, чему уже мы у него научились?  - На последнем уроке мы говорили о том, что надо хвастать неприлично. Почему?  - Почему слова хвастуна вызывают другую реакцию у окружающих? | Отвечают на вопросы по схеме на слайде. |
| 2 | Проверка домашнего задания | - Какое задание вы получили на дом?  - Чему вы учились дома, работая с этим дидактическим текстом?  Вы, внимательные слушатели, слушаете чтение своих товарищей, а потом оцениваете их критериям. **(слайд 2)**  Желающие читатели могут проанализировать своё чтение (что получилось, что нет при чтении). | Отвечают на вопросы.  Читают дидактический текст по абзацам  Проводят самооценку домашнего чтения по критериям на слайде.  Проводят взаимооценку домашнего чтения по критериям на слайде. |
| 3 | Актуализация. Выявление места и причины затруднения.  Постановка учебной задачи | Создать соответствующую атмосферу;  Оживить знания детей | - Для чего авторы создают произведения о хвастунах, если хвастовство – это неприличный порок?  - А вы знаете героев произведений, которые любили хвастаться?  - Вспомните героя произведения, которое мы читали в 1 четверти, который тоже любил хвастать («Я пуговицу себе сам пришил» ВВ Голявкин).  - Почему мы тогда сделали вывод, что мальчик хвастает?  - Как к нему отнеслись ребята?  - Почему?  - К какому жанру относится это произведение?  - Всегда ли герои-хвастуны отрицательные герои?  Давайте посмотрим, что об этом думают наши авторы учебника.  - К нам сегодня на урок пришёл ещё один хвастун. Кто это, вы отгадаете из загадки.  Мой папа – красавец!  Соседям на зависть.  Глаза, словно сливы –  Раскосы, красивы.  Он длинные уши  На солнышке сушит.  Врагов не боится –  Ни зверя, ни птицы.  Храбрец и красавец,  Зовут его – …  - Прочитайте название произведения, с которым мы сегодня знакомимся. **(слайд 3)**  - К какому жанру относится это произведение?  - Кто сможет объяснить, что такое сказка?  - Где мы можем найти ответ на этот вопрос?  - Прочитайте определение понятия «СКАЗКА».  - Попробуйте самостоятельно дать определение этому слову. **(слайд 4)**  - Назовите автора сказки. **(слайд 5)**  - Кто герой сказки?  - Как вы определили?  - Что вы можете сказать о герое по названию произведения?  - Как вы узнали?  - Как к нему будут относиться другие герои сказки?  **- Как вы думаете, заяц-хваста положительный или отрицательный герой? Почему?**  - Как это выяснить? | Отвечают на вопросы.  Отгадывают загадку.  Читают название произведения.  Отвечают на вопросы.  Ищут ответ на вопрос в справочнике в конце учебника.  Дают устное определение своими словами понятия «СКАЗКА».  Отвечают на вопросы.  Высказывают мнения.  Ставят цель для себя. |
| 3 | Решение учебной задачи. | Обеспечить эмоциональность восприятия, интерес к изучаемому материалу | - Вы прочитаете сказку самостоятельно, а потом поделитесь своими впечатлениями и мнением об хвастунишке зайце.  - Кто герои сказки?  - Поделитесь своим мнением о главном герое - зайце.  - Действительно он хваста?  - Давайте перечитаем сказку ещё раз и разберёмся, кто прав в нашем споре.  Прежде чем читать, скажите, все ли слова вам понятны в тексте?  - Какие слова вы можете объяснить самостоятельно?  **(слайд 6)**  ***Крестьянин– сельский житель.***  ***Гумно– площадка для молотьбы сжатого хлеба.***  ***Кокорина – нижняя часть ствола хвойного дерева.***  **(слайд 7)**  1 часть до слов «Пошёл зайчик…»  - Что вы узнали о герое сказки?  - Как жилось зайцу в лесу?  - Почему?  Как вы думаете, почему заяц начал хвастать?  - Почему вы так решили, ведь в сказке об этом не говорится?  - Чем хвастал заяц перед другими зайцами? Прочитайте из текста.  - Почему он говорил «УСИЩИ», ЛАПИЩИ», «ЗУБИЩИ».  - Как вы думаете, а каким голосом он это говорил? Почему?  2 часть до слов «Вот сидела…»  - Как к хвастовству зайца отнеслись другие зайцы?  - Боялись они его или нет? Докажете.  - Почему зайцы рассказали вороне о хвастуне?  - Что спросила ворона у зайца?  - Что он ей ответил?  - Как вы думаете, тон голоса у зайца был такой же или другой? Почему?  - Что сказала ворона зайцу на прощание? Каким голосом?  - Почему ворона не наказала зайца?  - Что вы можете сказать о ней? Какая она?  - Чего испугался заяц?  - Что он пообещал вороне?  3 часть до конца.  - Какая история приключилась с вороной? Расскажите.  - Кто ей помог?  - Что вы можете сказать о поступке зайца?  - Можно ли его назвать героем? Почему?  - Что сказала ворона зайцу при второй встрече?  - Это похвала или упрёк? Докажите.  - Как вы думаете, каким голосом сказала ворона на этот раз?  - Какие качества зайца мы видим в конце сказки?  - Сравните, каким заяц был в начале сказки, а каким показан в конце?  ? **- Как вы думаете, заяц-хваста всё таки положительный или отрицательный герой?**  - Для чего в сказке несколько раз повторяются слова похвальбы зайца?  - В чём заключается поучение в этой сказке?  - Для чего её написал русский народ? Чему он хотел научить?    - Не зря часто говорят – ***Сказка ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок.***  - Действительно, хвастовство никогда до добра не доводит, а если ты и хвастаешь, как наш заяц, то должен уметь доказать свою похвальбу на деле.  - Можно ли эту сказку поставить на сцене театра?  - Что для этого надо сделать?  - Кто из героев будет у нас участвовать в спектакле? (заяц и ворона)  - Кто ещё понадобится для участия в спектакле? (автор)  - В чём заключается роль автора?  - Кто ещё есть в театре, руководящий артистами? (режиссёр)  - В чём заключается его роль?  - Я предлагаю самостоятельно, работая в группах по 4 человека, разметить текст для подготовки спектакля, распределить роли.  - Внимание! Внимание!  Объявляется конкурс театров на лучшую постановку сказки «Заяц – хваста»  - Чтобы выяснить, какой театр лучше всех подготовил свой спектакль, жюри, а это все слушатели, должно определить критерии по которым мы будем оценивать группы.  **Критерии для оценки чтения по ролям.**  1. Чтение без ошибок.  2. Чтение в соответствии со своим местом по тексту.  3. Передача характера и состояния героев (интонирование). | Читают сказку сказки самостоятельно и отмечают трудные и непонятные слова в тексте.  Работают с трудными словами.    Читают сказку по частям и анализируют по вопросам.  Высказывают мнения.  Определяют поучение в сказке.  Высказывают мнения.  Работаю в группах, размечают текст по ролям.  Читают самостоятельно по ролям в группе.  Определяют критерии оценки чтения по ролям.  Чтение по ролям и взаимооценка. |
| 4 | Рефлексия | Обеспечить более глубокое целостное восприятие материала  Самоанализ своей деятельности | - Какое качество человека высмеивается в этой сказке?  - Что такое хвастовство? Подберите слова синонимы.  - Как вы считаете, это хорошее качество или плохое? Почему?  - Кто помог нам показать это качество? | Отвечают на вопросы. |
| 5 | Выход за рамки урока |  | Подготовить выразительное чтение по ролям (конкурс продолжается).  Нарисовать рисунки к сказке, передать в рисунках характеры героев. |  |