МБОУ «Озеркинская «СОШ»

Горномарийский район

Республика Марий Эл

Внеклассное мероприятие по литературе

«Салон Анны Павловны Шерер»

Составила Исакова С.Н.,

 учитель русского языка и литературы

Озёрки

2012

Цель:

1. Воспитание интереса к русской литературе.

2.Воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений русской литературы; нравственных и эстетических чувств: любви к своему народу, Родине, героическому прошлому.

Задачи

Образовательные:

1.Актуализировать знания о романе «Война и мир» Л.Н.Толстого.

2. Расширить общий и литературный кругозор учащихся.

Развивающие:

1.Содействовать формированию  самостоятельной познавательной деятельности

2.Создать условия для развития  коммуникативных навыков через разнообразные виды речевой деятельности (монологическая, диалогическая речь)

Воспитательные:

1.Содействовать формированию патриотических чувств;

2.Содействовать развитию эстетического вкуса, культуры речи;

3.Содействовать развитию интереса  к изучению русской литературы;

**Эпизод 1. Салон Анны Павловны**

Тихо звучит музыка.

Анна Павловна Шерер и князь Василий. ( Инсценировка начала романа – т.1, гл.1-3.) Лакеи, нагруженные шубами, скрываются, появляются новые.

АННА ПАВЛОВНА (*встречая вошедшего Князя Василия*). Анна Павловна говорит по – французски.

Нет, я вам вперёд говорю, если вы мне не скажете, что у нас война, если вы позволите себе защищать все гадости, все ужасы этого антихриста, я вас больше не знаю, князь Василий, вы уж не друг мой, вы уж не мой верный раб, как вы говорите. Ну, здравствуйте, здравствуйте. Я вижу, что вас пугаю.

КНЯЗЬ ВАСИЛИЙ

Господи, какое горячее нападение. Прежде всего, скажите, как ваше здоровье. Успокойте меня.

АННА ПАВЛОВНА

Как можно быть здоровой, когда нравственно страдаешь? Разве можно, имея чувства, оставаться спокойною в наше время. Вы весь вечер у меня, надеюсь?

КНЯЗЬ ВАСИЛИЙ

А праздник английского посланника? Нынче среда. Мне надо показаться там. Дочь заедет за мной и повезёт меня.

Появляется Элен.

АННА ПАВЛОВНА (*Князю Василию*)

Ваша дочь, с тех пор как выезжает, составляет наслаждение всего общества. Её находят прекрасной, как день.

Анна Павловна идёт к Элен, приветствует её, затем провожает в гостиную. Возвращается и встречает появившуюся Маленькую Княгиню, приветствует её.

МАЛЕНЬКАЯ КНЯГИНЯ (*раздеваясь и развёртывая свой ридикюль*)

Я захватила работу. (И обращаясь ко всем)

Не сыграйте со мной злой шутки, Annet. Вы мне писали, что у вас совсем маленький вечер, видите, как я укутана.

АННА ПАВЛОВНА

Будьте покойны, Лиза, вы всё-таки будете лучше всех.

МАЛЕНЬКАЯ КНЯГИНЯ

Вы знаете, мой муж покидает меня. Идёт на смерть. Скажите, зачем эта гадкая война?

Уходят. Появляется Пьер.

АННА ПАВЛОВНА (*возвращаясь, встречает Пьера*)

Очень мило с вашей стороны, месье Пьер, что вы приехали навестить бедную больную.

Пьер пробурчал что-то непонятное. Появляется Князь Андрей.

АННА ПАВЛОВНА (*здороваясь, Князю Андрею*)

Вы собираетесь на войну, князь?

КНЯЗЬ АНДРЕЙ

Генералу Кутузову угодно меня к себе в адъютанты.

АННА ПАВЛОВНА

А Лиза, ваша жена?

КНЯЗЬ АНДРЕЙ

Она поедет в деревню. (*Увидев Пьера.*) Вот как, и ты в большом свете?

ПЬЕР

Я знал, что вы будете, Andre. Я приеду к вам ужинать. Можно?

КНЯЗЬ АНДРЕЙ

Нет, нельзя.

Князь Василий, выходя из гостиной, обращается к Анне Павловне, указывая на Пьера.

КНЯЗЬ ВАСИЛИЙ

Образуйте мне этого медведя. Вот он месяц живёт у меня, и в первый раз я его вижу в свете. Ничто так не нужно молодому человеку, как общество умных женщин.

АННА ПАВЛОВНА

Обещаю вам заняться им.

Анна Павловна идёт в гостиную. Князь Василий хочет идти за ней; навстречу, задерживая его, выходит Анна Михайловна.

АННА МИХАЙЛОВНА

Что же вы мне скажете? Какие известия я могу привезти моему бедному мальчику? Что вам стоит сказать слово государю, и он прямо будет переведён в гвардию.

КНЯЗЬ ВАСИЛИЙ

Поверьте, что я сделаю всё, что могу, княгиня, но мне трудно просить государя.

АННА МИХАЙЛОВНА

Я просила Голицина, он отказал.

КНЯЗЬ ВАСИЛИЙ

Cher Анна Михайловна, для меня почти невозможно сделать то, что вы хотите, но чтобы доказать, как я чту память покойного отца вашего, я сделаю невозможное. Довольны вы?

АННА МИХАЙЛОВНА (*на уходе*)

Милый мой благодетель, я иного и не ждала от вас. Я знала, как вы добры.

## Эпизод 2.

АННА ПАВЛОВНА (*подходя к Пьеру, взглянула на Элен и улыбнулась ей*)

Моя милая Элен, надо чтобы вы были добры к моей бедной тётке, которая питает к вам обожание. Побудьте с ней минут десять, а чтобы вам не очень скучно было, вот вам милый граф, который не откажется за вами следовать.

Элен направилась к тётушке; Анна Павловна задержала Пьера.

АННА ПАВЛОВНА

Не правда ли, она восхитительна, и как держит себя. Для такой молодой девушки – и такой такт, такое мастерское умение держать себя. Это происходит от сердца. Счастлив будет тот, чьей она будет. С нею самый несветский муж будет невольно занимать самое блестящее место в свете. Не правда ли?

ПЬЕР

О да, конечно.

АННА ПАВЛОВНА (*отходя*)

Я только хотела знать ваше мнение.

Пьер отошёл к тётушке, где уже сидела Элен.

АННА ПАВЛОВНА (*проходя, тронула пальчиком рукав Пьера*)

Надеюсь, вы не скажете другой раз, что у меня скучали.

ТЕТУШКА (*обращаясь к Элен*)

Очень рада вас видеть, дорогая Элен. (*Обращаясь к Пьеру.*) Очень рада вас видеть, дорогой Пьер. У вашего покойного отца, графа Безухова, была великолепная коллекция табакерок. (*Показывает Элен свою табакерку.*)

ПЬЕР

Это, верно, делано Винесом.

Пьер нагнулся, чтобы взять табакерку. Он привстал, желая обойти, но тётушка подала табакерку прямо через Элен.

## Эпизод 3. Проход сплетниц

ДАМА

Вы Безухову скажите, чтобы он приезжал. Что он с женой?

АННА МИХАЙЛОВНА (*завела глаза – и на её лице выразилась глубокая скорбь*)

Ах, мой друг, он очень несчастлив. Ежели правда, что мы слышали, это ужасно. И думали ли мы, когда так радовались его счастью. Да я от души жалею его.

ДАМА

Да что ж такое?

АННА МИХАЙЛОВНА

Долохов, Марии Ивановны сын, говорят, совсем скомпрометировал её. Он его пригласил к себе в дом в Петербурге и вот… Она сюда приехала и этот сорвиголова за ней. Говорят, сам Пьер совсем убит своим горем.

## Эпизод 4. Предвестье войны

ПЬЕР (*глядя в небо*)

Та самая комета, которая предвещает, как говорят, всякие ужасы и конец света, но во мне эта светлая звезда не возбуждает никакого страшного чувства. Она как будто с невыразимой быстротой пролетев неизмеримые пространства, вдруг как вонзившаяся стрела влепилась тут в одно, избранное ею место на чёрном небе, и остановилась, энергично подняв кверху хвост, светясь и играя своим белым светом, между бесчисленными другими мерцающими звёздами.

## Эпизод 5. Проход сплетниц

Из затемнения появляются две женщины.

ДАМА

Что ж это будет такое? Мне нынче Варвара Ивановна порассказала, как войска наши отличаются. Уж точно чести можно приписать. Да и народ совсем взбунтовался, слушать перестают, девка моя, и та грубить стала. Этак скоро и нас бить станут. По улицам ходить нельзя. А главное, нынче-завтра французы будут, что ж нам ждать! Я об одном прошу, прикажите свезти меня в Петербург: какая я ни есть, а я под бонапартовской властью жить не могу. (*Скрываются.*)

## Эпизод 6. Салон Анны Павловны

В одной части сидят Анна Павловна и Князь Василий, в другой Элен и Билибин.

КНЯЗЬ ВАСИЛИЙ

Ну-с, вы знаете великую новость? Кутузов – фельдмаршал. Все разногласия кончены. Я так счастлив, так рад. Наконец, вот это человек.

АННА ПАВЛОВНА

Но, говорят, он слеп, князь?

КНЯЗЬ ВАСИЛИЙ

Э, вздор, он достаточно видит, поверьте. И чему я рад, это тому, что государь дал ему полную власть над всеми армиями, над всем краем.

АННА ПАВЛОВНА

Дай бог, дай бог, чтобы князь Кутузов взял действительную власть и не позволил бы никому вставлять себе палки в колёса.

КНЯЗЬ ВАСИЛИЙ

Я понимаю, кто этот «никому». Я верно знаю, что Кутузов, как непременное условие выговорил, чтобы наследник цесаревич не был при армии. Вы знаете, что он сказал государю? «Я не могу наказать его, ежели он сделает дурно, и наградить, ежели он сделает хорошо».

АННА ПАВЛОВНА

Говорят даже, что светлейший непременным условием поставил, чтобы сам государь не приезжал к армии.

Музыка играет громко, разговор не разобрать.

## Эпизод 7. Начало войны

На сцену из разных мест выходят действующие лица.

КНЯЗЬ АНДРЕЙ

Двенадцатого июня силы Западной Европы перешли границы России…

НАТАША

И началась война.

ПЬЕР

То есть совершилось противное человеческому разуму и всей человеческой природе событие.

ЭЛЕН

Миллионы людей совершали друг против друга такое бесчисленное количество злодеяний…

АННА ПАВЛОВНА

Обманов…

КНЯЖНА КАТИШЬ

Измен…

ДОЛОХОВ

Воровства…

АНАТОЛЬ

Подделок…

АННА МИХАЙЛОВНА

Грабежей…

ВИЛЛАРСКИЙ

Поджогов…

СМОЛЯНИНОВ

И убийств…

КНЯЗЬ ВАСИЛИЙ

На которые в этот период времени люди, совершавшие их, не смотрели как на преступление.

НЕСВИЦКИЙ

Русские, умиравшие, наполовину сделали всё, что можно сделать.

ДЕНИСОВ

Цель народа была одна – очистить землю от нашествия.

КАРАТАЕВ

Жизнь не имела смысла как отдельная жизнь. Она имела смысл только как частица целого.

Звучит музыка. Все участники мероприятия танцуют вальс.