**Урок литературного чтения в 4 классе.**

**Тема: А. И. Куприна «Барбос и Жулька»**

**Цели урока:**

* расширение знаний учащихся о творчестве А. И Куприна;
* закрепление умения работы с текстом.

**Задачи:**

1. *Образовательные:*

* Ознакомление с некоторыми эпизодами жизни и произведениями А.И.Куприна;
* Раскрытие смысла рассказа Куприна «Барбос и Жулька», смысла дружбы и верности;
* Обучение анализировать поступки героев;
* Обогащение словарного запаса.

1. *Развивающие.*

* Создание условий для развития речи учащихся, мышления, памяти;
* Развитие навыка выразительного чтения;
* Создание условий для формирования умения самостоятельной работы с текстом и новой информацией, умение выделять из потока информации главное
* Создание условий для формирования адекватной самооценки.

1. *Воспитывающие:*

* Воспитание любви к животным, бережного отношения к ним.
* Воспитание интерес к литературным произведениям.

**Оборудование**:

* Техническая оснащенность: компьютер; проектор, презентация
* Демонстрационный материал: толковые словари, учебник Л.Ф. Климановой «Родная речь» (2 ч.)
* Индивидуальные наглядные пособия: карточки для самостоятельной работы.

**Ход урока.**

1. **Орг. момент**

Прозвенел уже звонок.

Сядьте тихо и неслышно,

И скорей начнём урок.

Будем мы читать, трудиться,

Ведь заданья нелегки.

Нам, друзья, нельзя ленится,

Так как мы ученики.

1. **Проверка домашнего задания**

*Дети получают карточки с предложениями из текста, некоторые слова изменены. Дети должны определить, есть такое в тексте или нет. Если есть, они ставят ПЛЮС, если нет, они ставят МИНУС.*

**Слайд 1**

|  |  |
| --- | --- |
| Герой рассказа подходит к Светлому озеру в дождливый день. | + |
| Встретила героя рыжая собачонка. | - |
| Собачонку звали Соболько. | + |
| Собака осторожно обнюхала сапоги и только потом завиляла хвостом. | + |
| В избушке героя встретил хозяин. | - |
| Сняв сапоги, я развесил охотничьи доспехи по стенке. | - |
| Хозяина избушки звали Тарас. | + |
| Он плыл, стоя на ногах, и ловко работая вёслами. | - |
| Перед его лодкой плыла дикая утка. | - |
| Ступай домой, гуляка! | + |

- Взаимопроверка (учащиеся карточками и проверяют по образцу)

1. **Актуализация знаний.**
2. **Работа с пословицами и поговорками.**

**Слайд 2.**

***- Соедините начало и конец пословиц.***

*Легко подружиться, тот не жил.*

(друга можно очень быстро потерять, но найти трудно, без друга скучно.)  
  *Кто не испытал дружбы, тяжело разлучиться*

(у кого друга нет, ему тяжело, не с кем поделить радость и горе).

**- Объяснить смысл пословиц.**

**IV. Постановка цели урока. Вводная беседа.**

**Слайд 3.**

- Прочитайте записи. («Слон», «Чудесный доктор», «Белый пудель»)

- Что объединяет эти произведения? (Все произведения о животных; их написал А.И. Куприн)

- О творчестве, какого писателя мы будем говорить сегодня? (А.И. Куприна)

**Слайд 4.**

Александр Иванович Куприн родился 7 сентября 1870 году в городе Наровчат Пензенской губернии.

Фамилия Куприн происходит от названия речонки в Тамбовской губернии – Купры. Куприн родился в семье мелкого чиновника. Отец его умер, когда мальчику не было  
четырёх лет. Семья осталась без денег, и мать переехала  
в Москву, поселилась во вдовьем доме, мальчик жил с ней до шести лет, а потом его отправили в сиротский пансион.  
Куприн был человеком широкой, доброй и отзывчивой души.  
На заре воздухоплавания одним из первых поднялся на воздушном шаре, а несколько позднее – на самолёте и едва не погиб, когда самолёт начал неожиданно падать.  
Носился в бурю по морю с рыбаками в лодке и спускался в  
скафандре водолаза на дно. Случалось работать ему корреспондентом газеты, певчим в хоре, зубным врачом,  
грузчиком арбузов. Широкоплечий, коренастый Куприн менее всего походил на писателя. Его зоркий взгляд всегда светился добротой, любовью, талантом.  
Творчество Куприна дышит любовью к Родине, к трудолюбивому народу, к щедрой природе, к могучему русскому языку. Он любил русскую природу, превосходно знал характер и повадки птиц и животных. Он написал много рассказов о собаках, кошках, обезьянах, птицах и слонах.

Умер 25 августа 1938 года в городе Ленинграде.

**Слайд 5.**

**-** Обратите внимание на выставку книг, некоторые произведения вам уже знакомы, с другими вам ещё предстоит познакомиться.

- Какие из этих произведений вам уже знакомы?

- О ком эти произведения?

*- Отгадайте загадку.*

Ноги тонки, Днем молчит,

Бока звонки, А ночью рычит.

А хвост закорючкой. (собака)

На свете множество собак-

И на цепи и просто так:

Собак служебных - пограничных,

Дворовых «шариков» обычных,

И молодых пугливых шавок,

Что тявкать любят из-под лавок,

И тех изнеженных болонок,

Чей нос курнос, а голос тонок,

И ни на что уже не годных-

Бродячих псов всегда голодных.

- Как вы думаете, о чем пойдет речь сегодня на уроке?

- Кто будет героями урока?

- У кого из вас дома есть собака?

- Какие породы собак вы знаете?

- В наше время существует более 400 пород собак. Обычно породы собак группируют по характеру их применения.

- На какие группы можно разделить породы собак?

**Слайд 6.**

* Охотничьи
* Служебные
* Декоративные

1. **Сообщение темы и целей.**

**Слайд 7.**

**-** Сегодня мы познакомимся ещё с одним произведением А.И. Куприна «Барбос и Жулька».

- Как вы думаете, о чём может быть этот рассказ? (О жизни собак; о дружбе собак; о ссорах между собаками; о том, как собаки помогали людям и др.)

- Какой вы себе представляете Жульку?

- Каким вы представляете себе Барбоса?

**Слайд 8.**

**Задачи урока.**

- Нам на уроке нужно познакомиться с рассказом, понять смысл произведения, проанализировать поведение и поступки героев, а также работать над выразительным чтением.

**VII. Физминутка.**

1. **Работа с произведением.**
2. **Словарно – лексическая работа.**

**Слайд 9.**

- Объясните значение слов: (Работа с толковым словарем)

**СТАЛАКТИТ** - имеющий форму сосульки, спуска­ющейся с потолка пещеры, известковый нарост, об­разованный просачивающимися каплями.

**Слайд 10.**

**ПРИЗЕМИСТЫЙ** –

1) малорослый и плотный посложению;

2) маленький, низкий.

**ЛИЦЕМЕРНЫЙ** - отличающийся лицемерием, ис­полненный лицемерия.

**ЛИЦЕМЕРИЕ** - поведение, прикрывающее неиск­ренность, злонамеренность притворным чистосерде­чием, добродетелью.

**Слайд 11.**

**ФЕСТОН** - один из выступов зубчатой каймы по кра­ям штор, занавесок, отделки женского платья, белья.

**Слайд 12**

**КАРЬЕР** - самый быстрый конский бег, ускоренный галоп.

**ПОДПАЛИНА** - рыжеватое или белесое пятно на шерсти животного.

**ТРИУМФАЛЬНЫЙ -** триумф - блестящий успех, торжество.

* **Подберите синоним к словам:**
* Льстивый (ласкательный, вкрадчивый)
* Мучение (страдание, терзание, пытки)

**- Подберите антонимы к словам:**

* Сходство (различие, разница)
* Взволнован (спокоен)

1. **Проверка первичного восприятия.**

- Вам понравился рассказ? С каким настроением вы его читали?

- О чём вы задумались, прочитав рассказ?

- Как люди относились к собакам?

(К Жульке относились хорошо, заботились о ней, это была домашняя собака. А Барбоса постоянно гнали на улицу, но тоже любили и заботились).

- Кто лучше всего понимал животных? (Дети).

- Как вы думаете, почему автор в начале произведения подробно описывает внешний вид собак? (Чтобы мы смогли понять их характер).

- Найдите и прочитайте описание собак.

***Охарактеризуйте собак.***

1. Внешность собак.
2. Поведение собак.
3. Их поступки.

I в. – Характеристика Барбоса.

II в. – Характеристика Жульки.

**Слайд 13 Проверка.**

- Какой сделаем вывод, дав характеристику собакам? (От внешности собаки не зависит её характер. Большая собака может быть трусливой, а маленькая, воспитанная собачка, быть смелой и проявлять героизм.)

1. **Вторичное чтение текста. Работа над выразительным чтением.**

- Найдите и прочитайте поведение бешеного пса во дворе.

- Как поступили люди, увидев во дворе бешеного пса? С каким чувством вы будете читать отрывок? (С чувством страха).

- А как бы вы поступили в такой ситуации?

- Найдите и прочитайте, а как повёл себя Барбос в этот момент? Какие чувства передадите при чтении? (Страх)

- Ожидали вы от него такого поступка? Почему? (Раньше всегда кидался в драку).

- Прочитайте, как поступила Жулька. С какой интонацией вы будете читать эти строки?

- Почему Жулька выбежала наперерез бешеной собаке? Можно ли её поступок считать героическим?

- Найдите в тексте и зачитайте, что явилось причиной смерти Жульки.

1. **Работа над иллюстрацией к тексту.**

**Слайд 14.**

- Рассмотрите рисунок. Кого изобразил художник?

- Какой эпизод изобразил художник?

- Каким мы видим Барбоса в этот момент? Какие чувства он испытывает? Почему?

1. **Постановка проблемы.**

- Как вы думаете, почему рассказ о жизни собак, так трогает нашу душу, чувства? ***(Это животные, за которых мы несём ответственность; они живут у нас дома и нам нужно заботиться о них и любить их; они живые существа).***

- Какие чувства вы тогда испытывали? ***(Чувства тоски, горечи, боли, надежды на лучшее).***

- Скажите, а можно ли было изменить конец рассказа? Как? ***(Если бы люди и сильный Барбос не спрятались, не разбежались, а выскочили на защиту Жульки, то может быть она и осталась жива).***

1. **Итог урока**
2. **Обобщение анализа текста.**

- Давайте вернёмся к началу урока. На какой главный вопрос мы должны были ответить на уроке? *(В чём смысл произведения «Барбос и Жулька».)*

- Кто может ответить на этот вопрос? ***(Автор нам показал, что между животными есть дружба и преданность друг другу и к людям; показал, что люди берут животных и должны нести за них ответственность.)***

- Иногда эта дружба, ребята, гораздо крепче, чем у людей.

- А какие ещё рассказы о дружбе между животными вы читали? («Приёмыш», «Серая шейка» М.- Сибиряка, «Лев и собачка» Л. Толстого и др).

1. **Работа с пословицами.**

**Слайд 16.**

- Теперь посмотрите на экран, прочитайте пословицы о дружбе.

- Какой из этих пословиц вы бы озаглавили рассказ?

* Легко друзей найти, да трудно сохранить.
* Был у друга, пил воду – показался слаще меду.
* Без беды, друга не узнаешь.
* Больше той любви не бывает, как друг за друга умирает.
* Друг познаётся в беде.
* Верный друг, лучше сотни слуг.
* Назвался другом, помогай в беде.
* Крепкую дружбу и топором не разрубишь.

1. **Самостоятельная работа**

**Выбери характеристику для героев и отметь «+»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Характеристика | Барбос | Жулька |
| 1 | Невелик ростом |  |  |
| 2 | Деликатная, застенчивая вежливость |  |  |
| 3 | Сходство с белым пуделем |  |  |
| 4 | Никогда не попрошайничала |  |  |
| 5 | Имеет смутные понятия о праве собственности |  |  |
| 6 | Светлые и умные глаза |  |  |
| 7 | Гладкая чёрная шерсть |  |  |
| 8 | Не отличался аккуратностью в туалете |  |  |
| 9 | Уши превращались в причудливые фестоны |  |  |
| 10 | Жёлтые подпалины над бровями |  |  |

1. **Рефлексия**

- Сегодня я узнал(а) ….

- Я ещё хочу прочитать …

- Для меня было интересным …

- Мне на уроке понравилось …

1. **Домашнее задание.**

**Слайд 10.**

Перечитайте рассказ ещё раз, но концовку измените, придумайте свою.