***Урок музыки во 2 классе***

***Учитель музыки МБОУ СОШ №3 п. Яйва Пермского края***

***Волкова Ирина Владимировна***

***Тема***: «Танцы, танцы, танцы…»

***Цель урока***: знакомство с интересным и разнообразным миром танцев.

***Задачи урока***: познакомиться с музыкально-ритмической основой музыки разных народов мира; вспомнить и показать пластику движений, характерную для каждого танца; подчеркнуть игрой на ударно-шумовых инструментах танцевальные ритмы.

***Формы работы***: слушание музыки, хоровое пение, игра на инструментах, движение под музыку.

***Оборудование:*** музыкальный центр, музыкальные инструменты (аккордеон, фортепиано), шумовые инструменты.

***Содержание и ход урока:***

1. **Организационный момент**

Вход в класс под танцевальную музыку («Полонез»). Учитель просит детей запомнить эту музыку, она пригодится на уроке.

Рефлексия: дети выбирают тот цвет нотки, который соответствует их настроению в начале урока (яркий – пришел с желанием на урок, темный – не хотел идти).

1. **Формулирование темы урока учащимися**

Дети всем классом по-музыкальному, пением здороваются друг с другом, с гостями, с учителем, делая при этом театральные движения и жесты приветствия. Затем повторяется то же самое, но без пения*. Учитель:*  *Вы делали движения без слов, но под музыку. Как одним словом* *называется движение под музыку? (* Танец.)

1. **Актуализация знаний по данной теме**

Открывается доска, на которой написано слово «танец*». Учитель*:  *Что вы себе сразу представляете, когда слышите слово «танец»?* На доске оформляется кластер, с помощью ответов детей фиксируется первое впечатление о слове с небольшими комментариями учителя.

*Учитель: Как много мы знаем о танце. А есть то, чего мы не знаем о нем?*  Дети задают вопросы, учитель коротко фиксирует их на доске. Если детям сложно сформулировать вопрос, учитель помогает. *Учитель: Что на этом уроке мы точно сможем и успеем узнать дополнительно о танце? Названия танцев сможем?* (Да) *В этом поможет…. весь класс. Как переводится название танца, из какой он страны, сможем?* (Да) *В этом нам помогут…. ребята, работающие со словарем. А узнать движения танцев сможем?* (Да) *Нам помогут ребята, которые… ходят в танцевальные кружки.*

1. **Практическая часть**

**Познание танцев через движение.** *Учитель*: *Наступило время вспомнить, какие танцы вы знаете?* Дети вспоминают названия танцев; дети, работающие со словарем, и учитель дают краткую историческую справку; вспоминаются основные движения, характерные для танца; весь класс танцует под музыку (использовать для аккомпанемента можно и записи и живую музыку).

Затем напомнить детям, под какую музыку они заходили в класс: Полонез – польский танец-шествие торжественного характера, которым открывались торжественные вечера и придворные балы, гости демонстрировали свои одежды и прически, высматривали знакомых… Дети танцуют полонез парами. Провести параллель с русским хороводом (знакомство, передача энергии через ладошки). Петь в кругу р.н.п. «Заинька, выходи!» (учитель запевает, дети подхватывают). Заканчивались праздники в деревнях русскими плясовыми (веселый характер). Танцевать «Барыню».

**Подчёркивание танцевальных ритмов с помощью шумовых инструментов.** Дети садятся на места. Используя шумовые инструменты с выставки (музыкальные инструменты сделаны руками ребят), подчеркнуть танцевальный ритм и характер музыки.

1. Вальс – 1-я сильная доля – форте, 2-3 слабые доли – пиано.

2. Фокстрот – ритм (первые 3 доли четвертные играем, четвертая доля – пауза). Первая половина класса начинает, вторая половина продолжает (играть по музыкальным фразам).

3. Русская плясовая «Полянка» – весь класс, внимательно слушая музыку и смотря на дирижера, правильно играет динамику (форте – пиано) и темп музыки.

**Зверобика**

Вспомнить, сколько лет назад появились первые танцы: первобытные люди располагались вокруг костра, издавая звуки (так появились песни), делая движения (так появились танцы), выбивая ритм в ладоши или по другим предметам (так стали появляться музыкальные инструменты). Очень часто люди подражали движениям животных.

Поднимают руки те дети, кто занимается танцами или спортом, у кого родители ходят на аэробику (спортивные движения под музыку). Современные дети изображают движения животных под современную музыку. Танцуем «Зверобику».

1. **Подведение итога урока**

*Учитель: Что мы узнали о танцах на этом уроке? (*Их много в мире, они красивы и разнообразны…). Вернуться к доске. *Учитель:* *Все ли запланированное выполнили?* Выводы делают дети.

**VI. Домашнее задание.** Познакомить своих родственников или друзей с любым движением из любого танца, которое вам понравилось больше всего.

**VII. Рефлексия**

Дети выбирают тот цвет нотки, который соответствует настроению в конце урока. (Рефлексию можно проводить и в процессе урока, если нужен быстрый и короткий ответ всего класса, как оценка своей деятельности или всего класса).

Дети поют «До свидания».

Уходят из класса под музыку, которая им больше всего понравилась на уроке.

**Литература.** Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Учебник «Музыка 2 класс». Просвещение, 2012 г.