**Технологическая карта урока**

**Разработчик**: учитель истории МБОУ гимназии с. Боринское Трубицин Александр Геннадьевич.

**Учебный предмет:** история.

**Класс:** 6.

**Тема урока**: Средневековое рыцарство.

**Тип урока:** комбинированный урок.

**Задачи урока:**

***образовательные:***

* познакомить обучающихся с сословием средневекового рыцарства, их добродетелями, качествами, основными занятиями, структурой феодальной лестницы.
* формировать комплекс умений учащихся, необходимых для доказательства или опровержения спорных утверждений, характеризующих события исторического содержания (познавательные и регулятивные УУД);

***развивающие:***

* способствовать развитию у обучающихся УУД поиска и отбора исследовательского материала на основе наблюдения и оценки выявленных закономерностей (познавательные УУД);
* формировать умения составлять рассказ, делать выводы, использовать исторические документы как источник знаний;

***воспитательные***:

* способствовать развитию у обучающихся УУД нравственно-этического оценивания ситуаций межличностного взаимодействия с учителем и при работе в малых группах (личностные, коммуникативные УУД);
* способствовать развитию у обучающихся УУД ценностного отношения (смыслообразования) к осваиваемому на уроке приёму самоконтроля в учебной деятельности (личностные УУД);
* на положительных образах рыцарства воспитывать стремление помочь людям, презрение к опасностям, человеческие достоинства личности (личностные УУД).

**Планируемые результаты**:

*Личностные:* Проявляют устой­чивый учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач

*Метапредметные:* развитие речи; формирование умений сравнивать, обобщать факты и понятия; развитие у учащихся самостоятельности; развитие внимательности при поиске ошибок.

*Предметные:* развитие умений работать с учебником, историческим документом, овладение понятиями.

**Методы обучения**: объяснительно-иллюстративный, проблемный, эвристический.

**Формы организации познавательной деятельности обучающихся**: коллективная, индивидуальная, защита проектов.

**Средства обучения:** проектор, презентация, учебник, рабочие тетради, раздаточный материал, доска кабинета, интерактивная доска.

**Основные понятия изучаемые на уроке:** Рыцарство, турнир, замок, донжон, вассальные отношения, принцип «Вассал моего вассала – не мой вассал».

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | | | | | | | |
| **Познавательная** | | | **Коммуникативная** | | **Регулятивная** | | |
| **Осуществляемые**  **действия** | **Формируемые**  **способы**  **деятельности** | | **Осуществляемые**  **действия** | **Формируемые**  **способы**  **деятельности** | **Осуществляемые**  **действия** | | **Формируемые**  **способы**  **деятельности** |
| **1** | **2** | **3** | | **4** | **5** | **6** | | **7** |
| **1.Организационный этап урока** | | | | | | | | |
| Обучающиеся входят в класс, учитель их приветствует. | - | | - | - | - | - | | - |
| **2.Этап «Актуализация опорных знаний»** | | | | | | | | |
| 1.Организация опроса домашнего задания:  - у классной доски по схемам;  - по интерактивной доске.  Задания: заполнить схемы «Церковная иерархия», «Раскол христианства», «Сословия средневекового общества».  2. Устный опрос домашнего задания:  - Какую роль играла христианская церковь в жизни средневекового общества?  - Что такое монашество? Какой образ жизни вели монахи?  - Что такое ересь? Каковы причины возникновения ересей? Почему многие ереси возникли в городах?  - Какими способами католическая церковь боролась с ересями? | Работают у доски, отвечают на вопросы изученной ранее темы. | | Воспроизводят материал через опорные схемы, составляя ответ.  Анализируют изученный ранее материал во время устного опроса. | Взаимодействуют  с учителем во время  опроса.. | Слушать собеседника.  Строить понятные  для собеседника  высказывания. | Контролируют  правильность  ответов обучающихся. | | Уметь слушать в соответствии с целевой  установкой.  Принимать  и сохранять учебную  цель и задачу.  Дополнять, уточнять  высказанные мнения  по существу полученного задания. |
| **3.Мотивационный этап.** | | | | | | | | |
| Учитель предлагает обучающимся сформулировать тему урока, определяет цели и задачи урока. | Формулируют тему урока, определяют задачи. | | На основе изученного ранее материала, определяют тему урока, цели и задачи на данный урок. | Взаимодействуют  с учителем. | Высказывают и предлагают свою тему урока. |  | | Принимать  и сохранять учебную  цель и задачу. |
| **4.Физкультминутка** | | | | | | | | |
| Физкультминутка. | - | | - | - | - | - | | - |
| **5.Этап «Изучение новой темы»** | | | | | | | | |
| 1. **«Работа над содержанием текста учебника и историческим источником»** | | | | | | | | |
| 1.Погружение в тему (слово учителя).  2. Работа с текстом учебника (§ 12 с.101).  3.Работа с историческим документом (раздаточный материал) – фрагментом «Книги о рыцарском ордене» Рамона Льюля (1232-1316). | Обучающиеся  последовательно  один за другим  вслух читают текст  учебника и исторического источника.  Работа осуществляется с целью:  • отработки приемов  выразительного  чтения;  • понимания  обучающимися  содержания текста. | Анализировать:  • степень  выразительности  чтения;  • содержание  поэтического  произведения.  Доказывать,  аргументировать  свою точку зрения. | | Весь класс  во фронтальном  режиме слушает  текст учебника и исторического документа. | Понимать на слух  текст учебника и исторического источника.  В ходе заслушивания  текста  осуществляют  самоконтроль  и контроль:  • развития сюжета  текста;  •выразительности чтения. | |  | Принимать  и сохранять учебную  цель и задачу. |
| Организует обсуждение прочитанных текста и документа. Задаёт вопросы:  - Кто такой рыцарь? Как появился этот исторический термин?  - Назовите семь рыцарских добродетелей.  - В каком возрасте и при каких условиях проходило посвящение в рыцари?  Работа с историческим документом.  Вопросы к документу:  1. В чём главное призвание рыцаря?  2. Что должен был уметь рыцарь?  3. Какими качествами должен был обладать рыцарь? | Участвуют в беседе. | Осуществлять анализ  текстов.  Осознанно  и произвольно  строить речевое  высказывание  в устной форме. | | Участвуют  в обсуждении  содержания  текстов  во фронтальном  режиме. | Понимать на слух  ответы обучающихся.  Уметь формулировать собственное  мнение и позицию.  Уметь использовать  речь для регуляции  своего действия. | | В ходе заслушивания  ответов обучающихся осуществляют  самоконтроль  понимания текста. | Принимать  и сохранять учебную  цель и задачу.  Осуществлять  самоконтроль. |
| 1. **«Представление и защита творческих проектов»** | | | | | | | | |
| Организует прослушиванию и защиту творческих мини-проектов:  «Как выглядел рыцарь?»  «Образ жизни рыцаря»  «Рыцарский замок» | Представляют свои мини-проекты, остальные – прослушивают эти проекты, делают записи. | Осуществлять анализ  прослушанного материала, задают вопросы. | | В групповых мини-проектах обучающиеся решают учебной задачи. | Согласовывать  усилия по решению  учебной задачи.  Договариваться  и приходить  к общему мнению  в совместной  деятельности.  Учитывать другие  мнения. | | Осуществляют  взаимоконтроль  процесса выполнения задания. | Принимать  и сохранять учебную  цель и задачу. |
| 1. **«Объяснение изученного материала»** | | | | | | | | |
| Опираясь на схему «Феодальная лестница» рассказывает о вассально-сеньориальных отношениях. | Обучающиеся слушают объяснение, выполняют схему. | Анализируют материал, задают вопросы. | | Весь класс  во фронтальном  режиме слушает  учителя. | Понимать на слух  устную речь учителя.  В ходе заслушивания  осуществляют  самоконтроль  и контроль. | |  | Принимать  и сохранять учебную  цель и задачу. |
| Работа с ресурсами ФЦИОР «Музыкальное искусство рыцарей».  <http://www.fcior.edu.ru/card/13791/muzykalno-poeticheskoe-tvorchestvo-rycarstva-trubadury-truvery-minnezingery.html> | Следят за последовательным выполнением учителем заданий модуля ФЦИОР. | Анализировать:  • степень  выразительности  чтения;  • содержание  материала.  Доказывать,  аргументировать  свою точку зрения. | | Весь класс  во фронтальном  режиме слушают  модуль. | Понимать на слух  текст учебного модуля.  В ходе заслушивания  осуществляют  самоконтроль  и контроль. | |  | Принимать  и сохранять учебную  цель и задачу. |
| **6.Этап «Закрепление изученного материала и применения нового знания»** | | | | | | | | |
| Беседа с классом:  Какую роль играло рыцарское сословие в средневековом обществе?  Как вы считаете, нужны ли рыцари сегодня? Какие качества рыцарей считаются и по сей день лучшими качествами мужчины? | Участвуют в беседе. | Осознанно  и произвольно  строить речевое  высказывание  в устной форме. | | Участвуют  в обсуждении  содержания, высказывают своё мнения, аргументируют ответы. | Понимать на слух  ответы обучающихся.  Уметь формулировать собственное  мнение и позицию.  Уметь использовать  речь для регуляции  своего действия. | В ходе заслушивания  ответов обучающихся осуществляют  самоконтроль  понимания изученного материала. | | Принимать  и сохранять учебную  цель и задачу.  Осуществлять  самоконтроль. |
| **7. Этап «Рефлексия»** | | | | | | | | |
| Учитель:  Что нового вы узнали на уроке? Что вам уже было известно о рыцарях, а что вы узнали впервые? Предлагаю оценить урок по пятибалльной шкале. | - | - | | - | - | - | | - |
| **8. Этап «Домашнее задание»** | | | | | | | | |
| Учитель проводит инструктаж домашнего задания:  § 12, выполнить задание 2.  Творческое задание: нарисовать герб рыцаря с описанием. | - | - | | - | - | - | | - |

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение урока**

ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ

1. Пономарев М.В. Всеобщая история. История Средних веков. 6 кл.: учеб.для общеобразоват.учреждений / М.В. Пономарев, А.В. Абрамов, С.В. Тырин; под общ.ред. С.К. Цатуровой. – 7-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2013.

2. Арасланова О.В., Соловьев К.А. История Средних веков. 6 класс: Поурочные разработки к учебникам Е.В. Агибаловой, Г.М. Донского (М.:Просвещение), В.А. Ведюшкина (М.: Просвещение) и М.А. Бойцова, Р.М. Шукурова (М.: Русское слово). – М.: ВАКО, 2004.

3. Давыдова О.В. Тематическое и поурочное планирование по истории Средних веков: 6-й кл.: к учебнику В.А. Ведюшкина «История Средних веков». – М.: Экзамен, 2006 .

4. Ведюшкин В.А. Методические рекомендации к учебнику «История Средних веков»: 6 кл.: Книга для учителя / В.А. Ведюшкин, Н.И. Шевченко. – М.: Просвещение, 2001.

5. Петрова Н.Г. История Средних веков: Европа и остальной мир. 6 класс. Книга для учителя. – 2-е изд. – М.: Русское слово, 2002.

6. История средних веков. Хрестоматия. В 2 ч. Ч. 1 (V – XV века) / Сост. В.Е. Степанова, А.Я. Шевеленко. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 1988.

7. Книга для чтения по истории средних веков. Часть первая / Под ред. Акад. С.Д. Сказкина. – М.: Просвещение, 1969.

8. Трещёткина И.Г. Всемирная история в таблицах и схемах. – СПб, 2013.

9. Всемирная история. Весь школьный курс в таблицах. – Минск, 2010.

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

1. Видеопроектор.

2. Ноутбук.

3. Интерактивная доска.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

<http://www.school->collection.[edu.ru](http://edu.ru) – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://www>.1[september.ru](http://september.ru) – газета «История», издательство «Первое сентября»

<http://www.it-n.ru> – российская версия международного проекта Сеть творческих учителей

<http://www.lesson-history.narod.ru> – компьютер на уроках истории (методическая коллекция А.И.Чернова)

http://[www.standart.edu.ru](http://www.standart.edu.ru) – государственные образовательные стандарты второго поколения