**Тема:** М. Зощенко «Ёлка»

**Тип урока:** Изучение нового материала.

**Задачи:**

*Образовательные:*

* познакомить учащихся с новым произведением;
* отрабатывать навык выразительного чтения.

*Развивающие:*

* развивать устойчивое внимание и воображение учащихся;
* пополнять активный и пассивный словарь учащихся;
* развивать связную устную речь учащихся.

*Воспитательные:*

* воспитывать уважение  к другим, ответственное отношение к своим поступкам.

**Ход урока**

**I. Организационный момент**

– Весело звенит звонок. Начинается урок.

Если хочешь много знать,
Многого добиться,
Обязательно читать
Должен научиться.

**II. Речевая разминка** *(Слайд 2)*

**1. Развитие внимания**

* **кёлкайтснегывц***(елка, снег)*
* **щэморозйфяпургаж***(мороз, пурга)*

а) Найти среди буквенного текста слова, подчеркнуть их.

**Задание:** Найти общее понятие для этих слов. Какое лишнее? Почему?

**2. Артикуляционная гимнастика.**

**Скороговорки**

* У елки иголки колки.
* Сыплет снегопад с неба снег.

– После такой разминки мы должны читать и говорить как?

***–****Четко, громко, внятно, чтобы было всем понятно.*

**III. Подготовка к первичному восприятию** *(Слайды 4, 5, 6)*

**1. Рассказ о М.М. Зощенко (1894–1958)**

Михаил Михайлович Зощенко родился 10 августа 1894 года в семье художника и актрисы. После окончания гимназии  Михаил Михайлович поступает в университет, но через год добровольцем уходит на фронт (идет первая Мировая война). Участвует в боях, в которых отличается храбростью. Трижды ранен, отравлен газами, после чего получает заболевание сердца и демобилизуется. Удостоен пяти орденов и заканчивает войну в звании штабс-капитана. Зощенко возвращается в Петроград. Зарабатывает на жизнь, пробуя себя во множестве профессий: контролер поездов, начальник почты, сапожник, конторщик, милиционер и т.д. Вскоре Зощенко встречается с Чуковским, который ведет литературные занятия и он высоко оценивает первые произведения писателя.  Так началась активная литературная деятельность автора. В свет выходят многие известные произведения.  Вскоре Михаила Зощенко избирают членом Союза писателей.

Болезнь сердца, которую Зощенко получил еще в первой Мировой войне, стала о себе напоминать. И в возрасте  64лет Зощенко умирает в Ленинграде. Похоронен писатель в городе Сестрорецке.

**2. Словарно-лексическая работа***(Слайд 7)*

* **Золотушный ребенок –**больной ребенок
* **Длинновязая –**высокая
* **Пастилка** **–** кондитерское изделие из фруктовой массы и сахара
* **Церемонится –**проявлять излишнюю мягкость, стеснение

**IV. Первичное восприятие текста** *(Слайд 8)*

Текст рассказа читает знаменитый актер Малого театра Игорь Ильинский *(прослушивание текста – 7 мин.)*

**V. Проверка первичного восприятия**

– Понравился рассказа?

– Кто главные герои рассказа?

– Чем наряжали елку в то время? *(Бусы, флаги, фонарики, золотые орехи, пастилки, крымские яблочки)*

– Как вы думаете, ребята, праздник получился весёлым?

– А рассказ получился весёлым?

– Почему весёлый и смешной рассказ создаёт немного грустное настроение?

**Физминутка***(Слайд 9)*

Все движения разминки повторяем без запинки!
Эй! Попрыгали на месте.
Эх! Руками машем вместе.
Эхе-хе! Прогнули спинки,
Посмотрели на ботинки.
Эге-ге! Нагнулись ниже
Наклонились к полу ближе.
Повертись на месте ловко.
В этом нам нужна сноровка.
Что, понравилось, дружок?
Завтра будет вновь урок!

**VI. Повторное восприятие***(Слайд 10)*

**1. Сопоставление двух главных героев Лели и Миньки:**

**Выборочное чтение.**

У каждого ученика на столе листок с вопросами. Девочки дают характеристику Леле, а мальчики Миньке.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Девочки** | **Мальчики** |
|  | **Леля** | **Минька** |
| **Возраст** | Было 7 лет | Ударило 5 лет |
| **Рост** | Высокая, длинновязая | Удивительно маленького роста |
| **Характер** | Исключительно бойкая | Тихий |
| **Что  могут достать?** | Могла высоко достать | Ничего нельзя достать |
| **Как ест?** | Моментально съедает | Откусываю |
| **Поведение** | Не церемонится | Чуть не заревел |

**2. Работа по группам.**

**1 группа**(Эля, Толик, Карина, Рада, Гена)

**Самостоятельная работа ответить на вопросы:**

1. Обиженная тётя предсказала Миньке будущее, что он будет…. *(Разбойником)*
2. Как хотела наказать мама Лёлю? *(Поставить в угол носом)*
3. Какую пословицу использует одна из приглашённых мам? *(C вами водиться, что в крапиву садиться!)*
4. Что произошло с фарфоровой куклой? *(У нее отломили ручку)*
5. Что хотела мама подарить Миньке? *(Паровозик)*
6. Чему удивилась мама? *(Что мы остались одни)*

**2 группа***(Слайды 11–16)*

**Выборочное чтение.**

К рисунку на слайде найдите в тексте соответствующие слова.

* 1 рисунок – стр.60
* 2 рисунок – стр.60
* 3 рисунок – стр.62
* 4 рисунок – стр.62
* 5 рисунок – стр.63
* 6 рисунок – стр.64

**Проверка 1 группы**

– Давайте проверим, как вы ответили на вопросы.

**Физминутка**(Упражнение для глаз)

*(Слайд 17)*

**3. Выяснение главного смысла рассказа**

**–**В каких словах отражен самый главный смысл этого произведения?

*(И за все эти тридцать пять лет я, дети, ни разу больше не съел чужого яблока и ни разу не ударил того, кто слабее меня. И теперь доктора говорят, что я поэтому такой сравнительно веселый и добродушный.)*

– Чему учит этот рассказ?

Обратите внимание на слова «Тепло родного очага». Эти слова не просто появились на уроке. *(Слайд 18)*

– Тепло, забота, уют дома исходят только от поведения взрослых?

– Когда ваше поведение создавало в доме тепло, уют, радовало близких?

**Работа с пословицами:**

1. На что и клад, если в семье лад.
2. Гни дерево, пока молодо, а детей учи, пока зелены.
3. Кто неправильно воспитывает своих детей, тот расплачивается слезами.

Семья – это самое главное, что есть у нас. Берегите своих родных, никогда не поступайте так, чтобы вашим родителям было стыдно за ваши поступки.

**VI. Итог урока**

– Наш урок мне хочется закончить словами М.М. Зощенко: *(Слайд 19)*

Нет, мне, быть может, не удалось стать очень хорошим. Это очень трудно. Но к этому, дети, я всегда стремился. *(Михаил Зощенко)*

**VII. Домашнее задание**

1. Приготовить пересказ от лица Миньки.
2. Нарисовать рисунок к понравившемуся отрывку.

**VIII. Рефлексия**

*(Слайд 20)*

**Самооценивание**

А сейчас оцените свою работу на уроке. Если вы были активными, выберите синий цвет, если вы были внимательными – желтый цвет, если вы были артистичными – зеленый.

Пожалуйста, покажите свой выбор.

Смотрите, какое разноцветие сегодня в классе, вы действительно активные, внимательные, артистичные. Молодцы, очень приятно с вами работать. Спасибо за урок.

М.Зощенко

Ёлка

В этом году мне исполнилось, ребята, сорок лет. Значит, выходит, что я сорок раз видел новогоднюю ёлку. Это много!

Ну, первые три года жизни я, наверно, не понимал, что такое ёлка. Наверно, мама выносила меня на ручках. И, наверно, я своими чёрными глазёнками без интереса смотрел на разукрашенное дерево.

А когда мне, дети, ударило пять лет, то я уже отлично понимал, что такое ёлка. И я с нетерпением ожидал этого весёлого праздника. И даже в щёлочку двери подглядывал, как моя мама украшает ёлку.

А моей сестрёнке Леле было в то время семь лет. И она была исключительно бойкая девочка. Она мне однажды сказала:

— Минька, мама ушла на кухню. Давай пойдём в комнату, где стоит ёлка, и поглядим, что там делается.

Вот мы с сестрёнкой Лелей вошли в комнату. И видим: очень красивая ёлка. А под ёлкой лежат подарки. А на ёлке разноцветные бусы, флаги, фонарики, золотые орехи, пастилки и крымские яблочки.
Моя сестрёнка Леля говорит:

— Не будем глядеть подарки. А вместо того давай лучше съедим по одной пастилке. И вот она подходит к ёлке и моментально съедает одну пастилку, висящую на ниточке. Я говорю:

— Леля, если ты съела пастилочку, то я тоже сейчас что-нибудь съем. И я подхожу к ёлке и откусываю маленький кусочек яблока. Леля говорит:

— Минька, если ты яблоко откусил, то я сейчас другую пастилку съем и вдобавок возьму себе ещё эту конфетку.

А Леля была очень такая высокая, длинновязая девочка. И она могла высоко достать. Она встала на цыпочки и своим большим ртом стала поедать вторую пастилку. А я был удивительно маленького роста. И мне почти что ничего нельзя было достать, кроме одного яблока, которое висело низко. Я говорю:

— Если ты, Лелища, съела вторую пастилку, то я ещё раз откушу это яблоко. И я снова беру руками это яблочко и снова его немножко откусываю. Леля говорит:

— Если ты второй раз откусил яблоко, то я не буду больше церемониться и сейчас съем третью пастилку и вдобавок возьму себе на память хлопушку и орех. Тогда я чуть не заревел. Потому что она могла до всего дотянуться, а я нет. Я ей говорю:

— А я, Лелища, как поставлю к ёлке стул и как достану себе тоже что-нибудь, кроме яблока.

И вот я стал своими худенькими ручонками тянуть к ёлке стул. Но стул упал на меня. Я хотел поднять стул. Но он снова упал. И прямо на подарки. Леля говорит:

— Минька, ты, кажется, разбил куклу. Так и есть. Ты отбил у куклы фарфоровую ручку.

Тут раздались мамины шаги, и мы с Лелей убежали в другую комнату. Леля говорит:
— Вот теперь, Минька, я не ручаюсь, что мама тебя не выдерет.

Я хотел зареветь, но в этот момент пришли гости. Много детей с их родителями. И тогда наша мама зажгла все свечи на ёлке, открыла дверь и сказала:
— Все входите.

И все дети вошли в комнату, где стояла ёлка. Наша мама говорит:

— Теперь пусть каждый ребёнок подходит ко мне, и я каждому буду давать игрушку и угощение.

И вот дети стали подходить к нашей маме. И она каждому дарила игрушку. Потом снимала с ёлки яблоко, пастилку и конфету и тоже дарила ребёнку. И все дети были очень рады. Потом мама взяла в руки то яблоко, которое я откусил, и сказала:

— Леля и Минька, подойдите сюда. Кто из вас двоих откусил это яблоко? Леля сказала:
— Это Минькина работа.

Я дёрнул Лелю за косичку и сказал:
— Это меня Лелька научила. Мама говорит:

— Лелю я поставлю в угол носом, а тебе я хотела подарить заводной паровозик. Но теперь этот заводной паровозик я подарю тому мальчику, которому я хотела дать откусанное яблоко.

И она взяла паровозик и подарила его одному четырёхлетнему мальчику. И тот моментально стал с ним играть. И я рассердился на этого мальчика и ударил его по руке игрушкой. И он так отчаянно заревел, что его собственная мама взяла его на ручки и сказала:

— С этих пор я не буду приходить к вам в гости с моим мальчиком. И я сказал:

— Можете уходить, и тогда паровозик мне останется. И та мама удивилась моим словам и сказала:

— Наверное, ваш мальчик будет разбойник. И тогда моя мама взяла меня на ручки и сказала той маме:

— Не смейте так говорить про моего мальчика. Лучше уходите со своим золотушным ребёнком и никогда к нам больше не приходите. И та мама сказала:

— Я так и сделаю. С вами водиться — что в крапиву садиться. И тогда ещё одна, третья мама, сказала:

— И я тоже уйду. Моя девочка не заслужила того, чтобы ей дарили куклу с обломанной рукой. И моя сестрёнка Леля закричала:

— Можете тоже уходить со своим золотушным ребёнком. И тогда кукла со сломанной ручкой мне останется. И тогда я, сидя на маминых руках, закричал:

— Вообще можете все уходить, и тогда все игрушки нам останутся. И тогда все гости стали уходить. И наша мама удивилась, что мы остались одни. Но вдруг в комнату вошёл наш папа. Он сказал:

— Такое воспитание губит моих детей. Я не хочу, чтобы они дрались, ссорились и выгоняли гостей. Им будет трудно жить на свете, и они умрут в одиночестве. И папа подошёл к ёлке и потушил все свечи. Потом сказал:

— Моментально ложитесь спать. А завтра все игрушки я отдам гостям. И вот, ребята, прошло с тех пор тридцать пять лет, и я до сих пор хорошо помню эту ёлку. И за все эти тридцать пять лет я, дети, ни разу больше не съел чужого яблока и ни разу не ударил того, кто слабее меня. И теперь доктора говорят, что я поэтому такой сравнительно весёлый и добродушный.