Муниципальное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №9

г. Бугульма Республика Татарстан

Конспект интегрированного урока

литературного чтения и изобразительного искусства в 3 классе

Тема: А.С.Пушкин об осени. Осень в звуках и красках. Сюжетный рисунок в акварели с элементами наблюдательной перспективы.

учитель начальных классов

Филиппова Светлана Анатольевна

Бугульма 2010 г.

***Цели урока:***

* Ознакомить учащихся с творчеством А.С.Пушкина, познакомить с его стихами об осени.
* Показать взаимосвязь поэзии, музыки, живописи как составных частей искусства.
* Показать красоту природы осенью, учить различать характерные признаки осени.
* Развивать творческие способности.
* Углубить умение изображать по памяти , по представлению и на основе наблюдения несложные сюжеты из окружающей жизни; учить передавать перспективу.

***Оборудование:***

* Стихотворения, загадки об осени, творческие работы учащихся
* Музыкальный альбом П.И.Чайковского «Времена года» (композиция «Осень»)
* Выставка детских рисунков по теме: «Осень»
* Слайды с репродукциями картин русских художников об осени.
* Выставка книг с произведениями об осени.

***Предварительная подготовка***

**Учащиеся:**

* должны нарисовать рисунок на тему «Осень»
* выучить стихотворение об осени, принять участие в конкурсе стихов

**Учитель:**

* приготовить записи композиций об осени, портреты художников, поэтов, композиторов, пишущих о природе
* провести предварительную беседу с учащимися с целью выяснения, какие произведения об осени знакомы им, рекомендовать литературу, соответствующую их возрасту, по творчеству художников, поэтов и композиторов, пишущих о природе
* Распределить учащихся заранее по творческим группам:

1 группа – готовит выразительное чтение стихов об осени

2 группа – знакомится с биографией художников – пейзажистов (И.Левитан, В. Поленов)

3 группа – знакомится с биографией П.И.Чайковского

***Ход урока.***

1. ***Актуализация знаний учащихся.***

Осень… «Что в ней хорошего?» - можно часто услышать. Она многим навевает скуку, кажется унылой. Целый день моросит дождь, прогулки наши становятся всё короче, а часто и вовсе не хочется выходить на улицу.

А давайте внимательно всмотримся в это время года. Сколько интересного нам приносит осень! И, оказывается, это не такое уж плохое время года. Осень очень разнообразна.

Осенью восхищались многие писатели, художники, музыканты, и каждый по-своему показал её в своих произведениях. Русская природа с давних времён вдохновляла своей красотой поэтов, писателей, художников. Рисуя природу, они выражали своё отношение к ней, передавали нескрываемую любовь к родной земле. Именно об этом мы будем говорить сегодня на уроке.

1. ***Изучение нового материала.***

***а) знакомство со стихотворением А.С.Пушкина «Осень»;***

***б) знакомство с репродукцией И.Левитана «Золотая осень».***

На доске:

Шуршат осенние кусты.

Шуршат на дереве листы.

И дождь шуршит,

И мышь, шурша,

В нору спешит.

- Какое слово чаще всего встречается? (шуршит)

- А звук? (Звук [ш])

-Что же шуршит? (опавшие листья)

- Попробуем прочитать это стихотворение по-разному:

1. Шуршит – тише, чуть протягивая звук, остальные слова – громче
2. Шуршит – громче, остальные слова – тише

- Представим себе осень. При слове «осень» возникает у каждого свой образ: ранняя или поздняя. Ранняя осень, когда появляются первые разноцветные листья на деревьях, и поздняя, когда завершается листопад и жизнь замирает, готовясь принять белый наряд. Но больше всего мы любим золотую осень. В это время в лесу становится веселее и наряднее. Кроны деревьев расцвечены всеми оттенками от зелёных до пурпурных. Красный, жёлтый, бурый, золотистый ложится на землю лист. По болотам краснеет клюква, кое-где мелькают гроздья брусники. Природа становится пышной, величавой и удивительно красивой.

У многих поэтов осень тоже была любимым временем года. Известный русский поэт А.С.Пушкин в своём стихотворении «Осень» признаётся в своей любви к этому времени года. *Приложение 1.(портрет А.С.Пушкина)*

***-*** Послушайте произведение А.С.Пушкина, определите, к какому жанру оно относится. *(Звучит аудиозапись произведения А.С.Пушкина «Осень»)*

   Унылая пора! очей очарованье!

   Приятна мне твоя прощальная краса -

   Люблю я пышное природы увяданье,

   В багрец и в золото одетые леса,

   В их сенях ветра шум и свежее дыханье,

   И мглой волнистою покрыты небеса,

   И редкий солнца луч, и первые морозы,

   И отдаленные седой зимы угрозы.

* *Словарная работа.*

- Сможете ли вы объяснить значение слов «очей очарование»?

«Очи» - глаза; «очаровать» - произвести неотразимое впечатление на кого-то, подчинить своему обаянию; «природы увядание»; «багрец» - багровый, тёмно-красный.

* *Самостоятельное чтение стихотворения.*
* *Работа над выразительным чтением стихотворения.*

- Как нужно читать это стихотворение*? ( с грустью, постараться передать любовь поэта к этому времени года)*

- Где следует сделать паузу?

*(В стихотворении последние слова каждой строчки имеют на себе малое ударение, потому что они рифмуются, и эту рифму надо показать).*

- У А.С.Пушкина много стихов, посвящено осени. Сейчас мы послушаем стихи, которые приготовила для нас 1 творческая группа. Это стихи А.С.Пушкина об осени.

*Приложение 3.(тексты стихов)*

* *Работа по репродукции И.И.Левитана «Золотая осень» (выступление 2-ой творческой группы)*

*Приложение 4.(Портрет И.Левитана, репродукция картины «Золотая осень»)*

Осень была любимейшим временем года для Левитана, и он посвятил ей более сотни картин. Одной из самых известных картин является «Золотая осень», хотя она и не столь уж характерна для творчества художника - слишком ярко, смело, мажорно выполнена она. Возможно, что и сам Левитан был не вполне удовлетворен ею, ибо через год написал еще одну картину с тем же названием, но написанную более мягко, нежно, хрустально...

На картине «Золотая осень» мы видим березовую рощу в медно-золотом осеннем убранстве. В глубине луга теряется река, на левом берегу которой стоят стройные бело-желтые березки и две осинки с уже почти опавшими листьями. Вдали видны красноватые ветки кустарника. Земля укрыта желтеющей увядшей травой. А на правом берегу реки - ряд еще зеленых ив, которые будто сопротивляются осеннему увяданию. Речная гладь кажется неподвижной и холодной. На поверхности воды отражается светлое небо с белыми облаками. Осенний день, изображенный художником, полон света. В картине преобладают жизнерадостные светлые тона. Почти на линии горизонта заметны очертания далеких строений, леса, полей, засеянных озимью.

- Сравните репродукцию картины И.И. Левитана «Золотая осень» с описанием осени в стихотворении А.С.Пушкина.

- Какие слова поэта художник словно перенёс на полотно?  *(«пышное природы увяданье» , «в багрец и в золото одетые леса», «мглой волнистою покрыты небеса»)*

- Пейзаж «Золотая осень» изображает самое лирическое из времен года. "Унылая пора! очей очарованье! Приятна мне твоя прощальная краса", - так сказал о золотой осени Александр Сергеевич Пушкин. Наверное, именно эти сроки повторял про себя Исаак Левитан, работая над своими знаменитыми пейзажами. Художник понимал осень, прежде всего как праздник красок, как прощание с летом. Пейзаж этот не навевает грустных мыслей о предстоящей долгой зиме. Ведь в природе все одинаково прекрасно, и каждое из времен года имеет свою неповторимую прелесть.

* *Словесное рисование.*

*Приложение 5. ( портрет В.Поленова, репродукция картины «Золотая осень»)*

- Попробуйте поделиться впечатлениями о картине Поленова «Золотая осень»

*-* *Чудесная картина. На картине показано не просто время года, а любовь к русской природе, к Родине.*

*- Стоит прозрачная и ясная осень, слегка позолотившая берега реки . На картине жизнь мирная, тёплая, согретая солнцем.*

*- Мне кажется, что к картине подходит стихотворение З.Федоровской :*

*Осень на опушке  
Краски разводила,   
По листве тихонько  
Кистью проводила.   
Пожелтел орешник,   
И зардели клены,   
В пурпуре осинки,   
Только дуб зелёный.   
Утешает осень:   
«Не жалейте лета!   
Посмотрите, роща  
В золото одета».*

***3.Физкультминутка.***

*(Дети декламируют стихи, и вслед за учителем, повторяют движения, имитируя движения листьев)*

*Осень длинной тонкой кистью*

*Перекрашивает листья.*

*Красный, жёлтый, золотой –*

*Как хорош ты, лист, цветной!*

*А ветер щёки толстые надул, надул, надул*

*Красный, жёлтый, золотой…*

*Облетел весь лист цветной.*

*Как обидно, как обидно!*

*Листьев нет –*

*Лишь ветки видно.*

  -  «Золотая осень» Поленова - символ русской природы. Поленов сумел передать красоту осени, как никто другой в русском искусстве.

    Широкая картина природы открывается глазам зрителя. Спокойно катит свои прозрачные голубые воды величавая река. Ее высокий берег переходит в слегка холмистую равнину, простирающуюся до самого горизонта. Холмы, обрисованные плавными, текучими линиями, постепенно сходят на нет и тонут в голубых далях. Только небольшая часть этой равнины попадает в поле зрения художника - холмы, деревья и река оказываются как бы случайно срезанными рамками кадра картины. Благодаря чему, зритель может мысленно продолжить изображение, представить себе весь вид в целом и ощутить бескрайность запечатленных художником приокских лугов. Пейзаж Поленова с его спокойным и широким разворотом пространства, обилием света, воздуха, плавными, текучими ритмами линий рельефа местности, уравновешенной композицией производит удивительно умиротворяющее впечатление. Оно гармонически сочетается с состоянием изображенной природы. Стоит прозрачная и ясная осень, слегка позолотившая берега Оки и смиренно блистающая своей «красою тихой» (А.С.Пушкин).

* *Карандашный перспективный набросок рисунка (индивидуальная помощь учителя)*

- Родная природа вдохновляла и русских композиторов. Богатством своих красок осень привлекала к себе внимание великого русского композитора Петра Ильича Чайковского, который в 1876 году написал музыкальный альбом «Времена года». Послушаем нашу 3 творческую группу. *(музыкальное сопровождение: отрывок из альбома «Времена года»), выступление 3-ей творческой группы). Приложение 6. ( портрет П.И.Чайковского)* "Времена года" Чайковского - это своеобразный музыкальный дневник композитора, запечатлевший дорогие его сердцу эпизоды жизни, встречи и картины природы. Как позднее вспоминал его брат [М.И.Чайковский](http://www.tchaikov.ru/modest.html): "Петр Ильич, как редко кто, любил жизнь. Каждый день имел для него значительность и прощаться с ним ему было грустно при мысли, что от всего пережитого не останется никакого следа." Этим лирическим чувством композитора, любовью к жизни и восхищением ею и наполнена музыка одного из музыкальных шедевров Чайковского, фортепианного цикла "Времена года". Энциклопедией русской усадебной жизни XIX века, петербургского городского пейзажа можно назвать этот цикл из 12 характеристических картин для фортепиано. В его образах запечатлены Чайковским и бескрайние русские просторы, и деревенский быт, и картины петербургских городских пейзажей, и сценки из домашнего музыкального быта русских людей того времени.

* *Разбор удачных работ.*

5. ***Подведение итогов урока.***

- Сегодня мы увидели осень глазами людей искусства. Осень никогда не повторяется, каждый год она приносит нам что-нибудь новое, неведомое, восхищая и радуя людей прекрасным зрелищем. Надо только быть внимательным и суметь увидеть это неведомое.

- Имена каких художников, композиторов, поэтов прозвучали на уроке? *( А.С.Пушкин, И.Бунин, И. Левитан, В.Поленов, П. Чайковский)*

- С какими произведениями познакомились? *(А.Пушкин «Осень» , И.Бунин «Листопад»)*

- В заключении урока послушаем победителей школьного конкурса чтецов. *(победители конкурса читают стихи об осени.) Приложение 2.(тексты стихов)*

6. ***Домашнее задание***. (задание по чтению даётся на выбор)

* Выучить стихотворение А.С.Пушкина «Осень».
* Написать сочинение-миниатюру «Осенняя картина».
* Закончить рисунок в цвете.

***Приложение 1.***



***Приложение 2.***

Стихи об осени  
**ВОРОБЕЙ**  
  
Заглянула осень в сад -  
Птицы улетели.  
За окном с утра шуршат  
Жёлтые метели.  
Под ногами первый лёд  
Крошится, ломается.  
Воробей в саду вздохнёт,  
А запеть –  
Стесняется. . ( В. Степанов)

**Листопад**

Под ногой похрустывают льдинки,  
Ничего не видно. Темнота.  
И шуршат листочки - невидимки,  
Облетая с каждого куста.  
Осень ходит по дорогам лета,   
Всё притихло, отдыхать легко.  
Только в небе празднично от света –  
Небо все созвездия зажгло!..  
С золотыми листиками схожи,  
Звёзды с неба сыплются… летят...  
Будто в тёмном, звёздном небе тоже  
Наступил осенний листопад (*Е.Трутнева)*

**Листопад**

Лес, точно терем расписной,  
Лиловый, золотой, багряный,  
Веселой, пестрою стеной  
Стоит над светлою поляной.  
  
Березы желтою резьбой  
Блестят в лазури голубой,  
Как вышки, елочки темнеют,  
А между кленами синеют  
То там, то здесь в листве сквозной  
Просветы в небо, что оконца.  
Лес пахнет дубом и сосной,  
За лето высох он от солнца,  
И Осень тихою вдовой  
Вступает в пестрый терем свой (*И. Бунин)*

***Приложение 3***

**Уж небо осенью дышало**   
*А.С. Пушкин*

… Уж небо осенью дышало,  
Уж реже солнышко блистало,  
Короче становился день,  
Лесов таинственная сень  
С печальным шумом обнажалась,  
Ложился на поля туман,  
Гусей крикливых караван  
Тянулся к югу: приближалась  
Довольно скучная пора;  
Стоял ноябрь уж у двора.

\*\*\*

Октябрь уж наступил - уж роща отряхает

Последние листы с нагих своих ветвей;

Дохнул осенний хлад - дорога промерзает.

Журча еще бежит за мельницу ручей,

Но пруд уже застыл; сосед мой поспешает

В отъезжие поля с охотою своей,

И страждут озими от бешеной забавы,

И будит лай собак уснувшие дубравы.

\*\*\*

Дни поздней осени бранят обыкновенно,

Но мне она мила, читатель дорогой,

Красою тихою, блистающей смиренно.

Так нелюбимое дитя в семье родной

К себе меня влечет. Сказать вам откровенно,

Из годовых времен я рад лишь ей одной

***Приложение 4.***





***Приложение 5***





***Приложение 6***



Использованная литература

* Аудиокассета «Музыкальный альбом П.И.Чайковского «Времена года» (композиция «Осень»)
* Пушкин А.С. Сборник сочинений. –Москва 1980.
* 2. Домрина Е.Н. Музыка и поэзия -М.: Просвещение, 1999.
* 3. Куприянова Л.Л., Шамина Л.В. Музыкальный фольклор 1- 4 классы.   
  -М.: ВАКО, 1992.
* [http://greybossner.narod.ru/me.htm - портрет А.С.Пушкина](http://greybossner.narod.ru/me.htm%20-%20портрет%20А.С.Пушкина)
* [http://funeral-spb.narod.ru/necropols/tihvinskoe/tombs/chaykovsky/chaykovsky.html - портрет П.И.Чайковског](http://funeral-spb.narod.ru/necropols/tihvinskoe/tombs/chaykovsky/chaykovsky.html%20%20%20-%20портрет%20П.И.Чайковског)о
* <http://bryullov.ru/?item=ae26c1df-09c1-4eec-bb0d-df16fda26936&termin=3d5dd50c-4cec-4537-87ea-335759f53b46> – портрет И.И. Левитана
* <http://ilyarepin.ru/?item=0e2504ab-33b1-4552-b51d-3edc9d80ab61&termin=67ae25a4-46f0-4efe-87b4-9fce36ad4293> – Левитан «Золотая осень»
* <http://holst.com.ua/catalog/styles/?page=222> - В.Д.Поленов «Золотая осень»
* <http://msforum.samaradom.ru/lofiversion/index.php/t5987.html> - В.Д.Поленов