**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«средняя общеобразовательная школа № 7»**

**Открытый урок по литературному чтению 3 класс развивающая система Л.В. Занкова**

**Тема:** Творческий почерк писателя П.П. Бажова

(сказ «Серебряное копытце»).



 Подготовила и провела Титова Т.А.

 2014-2015 год

**Тема:** Творческий почерк писателя П.П. Бажова

(сказ «Серебряное копытце»).

**Место темы в структуре учебного курса**: второй урок по теме П.П.Бажов “Серебряное копытце”.

**Цель урока:** создать условия для учебной деятельности, в процессе которой учащихся определят жанровые особенности произведения, своеобразие языка и характеры героев сказов П.П. Бажова для понимания идеи произведения

**Планируемые результаты:**

**Предметные:**

-овладевать навыками осознанного, правильного и выразительного чтения и умения работать с текстом;

-анализировать текст с позиции отношения автора к персонажам;

-находить способы и средства создания характера и изображения внутреннего мира героини сказки;

-понимать сущность поведения героев, уметь самостоятельно делать выводы.

**Личностные:**

- развитие чувства сопереживания, сострадания, эмоционального отклика на прочитанное;

-развитие умения понимать образный язык художественного произведения

**Метапредметные:**

Познавательные

-уметь составлять характеристику героев;

-уметь выделять главное;

Регулятивные

-принимать учебную задачу, отбирать способы её решения;

-оценивать результаты работы;

Коммуникативные

-участвовать в учебном диалоге;

-выражать свои мысли в учебном диалоге;

-уметь общаться друг с другом, находить общее решение в групповой работе;

.

**Форма работы:** фронтальная, индивидуальная, работа в парах, работа в группах

**Методы:** объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый.

**Тип урока:** комбинированный, урок углубленной работы над текстом

**Дидактические средства и материалы:**

* Сказ П.П.Бажова “Серебряное копытце” в учебнике “Литературное чтение” (3 класс)
* Карточки для групповой и парной работы .
* “Камешки” разных цветов

**Применяемые технологии** - ТРКМ, развивающего обучения, информационно-коммуникативная, игровая, здоровьесберегающая.

**Ход урока:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учеников** |
| 1Организационный моментПрием нестандартный вход в урок | Добрый день! Садитесь. Ребята, посмотрите, у меня на столе находится сосуд с камнями. Какие ассоциации возникают, когда вы его видите? Из какого произведения взяты эти предметы, находящиеся в сосуде?(из сказа «Серебряное копытце») | Готовы к началу урока. |
| 2 Определение темы и постановка цели урока | Учитель:Как вы думаете, о чем пойдет речь на уроке?( о произведении «Серебряное копытце»)Действительно. мы сегодня постараемся открыть в чем выражается творческий почерк писателя П. Бажова.Определите цель урока?(раскрыть загадки писателя, понять автора, в чем его особенность) | Фронтальная работа |
| 3 Открытие нового материала4 ФизминуткаПортретная характеристика | Для этого нам предстоит потрудиться. Отметьте какие черты сказки встречаются в произведении «Серебряное копытце»? Докажите свой выбор.Волшебные предметы Волшебные герои Волшебный помощникГлавный герой младшийГлавный герой сирота, одинокий.Волшебные числаГлавный герой проходит испытанияДокажите, что особенности рассказа можно увидеть в произведении «Серебряное копытце» .Приведите примеры.События могут произойти на самом делеСобытия связаны одним сюжетомГерои реальные, настоящие-В каком жанре написано произведение «Серебряное копытце»?– Какие реальные события происходят в сказе?(дети) Получается, что в сказе П. Бажова «Серебряное копытце» сочетаются жанры сказки и рассказа.**вывод: «Серебряное копытце» – это сказ, так как в нем умело переплетаются фантастика, элементы вымысла и реальность.****(на доске появляется табличка 1СКАЗ.)****Для того, чтобы понять в чем особенность писателя, мы должны провести исследовательскую работу с текстом****1 группа**Прочитайте текст. В чем особенность выделенных слов. Сделайте вывод о языке писателя.**- Ныне в Полдневской стороне много козлов пасется. Туда и пойду зимой.****- А как же- спрашивает Даренка, - зимой-то в лесу ночевать станешь?****-Там,- отвечает.- у меня зимний балаган у покосных ложков поставлен. Хороший балаган, с очагом, с окошечком..Хорошо там.****Даренка опять спрашивает: -Серебряное копытце в той же стороне пасется?****- Кто его знает. Может и там.****Даренка тут и давай проситься:****- Возьми меня , дедо, с собой. Я в балагане сидеть буду. Может, Серебряное копытце близко подойдет,- я и погляжу.****2 группа**Прочитайте текст. В чем особенность выделенных слов. Сделайте вывод о языке писателя**.****- Несподручно мне с девчонкой-то. Парнишечко бы лучше. Обучил бы его своему делу, пособника бы растить стал. А с девчонкой как? Чему я ее учить –то стану?****Потом подумал-подумал и говорит:****-Знавал я Григория, да жену его тоже. Оба веселые да ловкие были. Если девчоночка по родителям пойдет, не тоскливо с ней в избе будет. Возьму ее. Только пойдет ли?****- Ты, дедо, как узнал, что меня Даренкой зовут?****-Да так, отвечает, -само вышло. Не думал, не гадал, нечаянно попал.****3 группа**Прочитайте текст. В чем особенность выделенных слов. Сделайте вывод о языке писателя.**Ушел Кокованя. Осталась Даренка с Муренкой. Днем-то привычно было без Коковани сидеть. Как темнеть стало, запобаивалась. Только глядит- Муренка лежит спокойнехонько. Даренка и повеселела. Села к окошечку, смотрит в сторону покосных ложков и видит – по лесу какой-то комочек катится. Как ближе подкатился, разглядела- это козел бежит. Ножки тоненькие, головка легонькая, а на рожках по пяти веточек.****4 группа****Посидела опять Даренушка у окошка, полюбовалась на звезды. Хотела спать ложиться, вдруг по стенке топоток прошел. Испугалась Даренка, а топоток по другой стене, потом по той. Где окошечко, потом где дверка, а там и сверху запостукивало. Не громко, будто кто легонький да быстрый ходит. Даренка и подумает: «Не козел ли тот вчерашний прибежал?»До того ей захотелось поглядеть, что и страх не держит. Отворила дверку, глядит, а козел- тут, совсем близко.****Вывод: Писатель пишет своим особенным языком(табличка 2Особенности языка автора)****Давайте еще раз насладимся напевным, особенным языком Павла БАЖОВА****(откройте стр. 158 – чтение)** Мы погреемся немножко, Мы похлопаем в ладошки. Хлоп, хлоп, хлоп. Рукавицы мы надели, Не боимся мы метели. Да, да, да. Ножки тоже мы погреем, Мы попрыгаем скорее. Прыг, прыг, прыг. Мы с морозом подружились, Как снежинки закружились. Так, так, так. **И сейчас мы должны понять, какими хочет видеть мудрый сказочник нас, читателей и что нравится в людях Бажову.** – Закройте глаза и, слушая музыку Петра Чайковского, представьте главных героев. ***(Звучит музыка Петра Чайковского из цикла «Времена года» ч.3)*** **Учитель (шепотом):– Дед Кокованя и Даренка сидят у печки. Рядом свернулась калачиком кошка Муренка. Они сидят и смотрят на огонь. Тихо и спокойно.**– Давайте охарактеризуем главных героев (Кокованю и Даренку) по следующему плану в таблицах.* *1-я группа* – даст характеристику Дарёнке по плану  в таблице. (карточка- план)
* *2-я группа* – даст характеристику Коковане по плану  (карточка-план)
* *3-я группа*  –  прочитайте и выберите пословицу, в которой заключена идея произведения
* *4-я группа*  –  прочитайте и выберите пословицу, в которой заключена идея произведения

Проверка работы в группах– Давайте прочитаем эти характеристики.– Что общего вы заметили в их описании? *(Одинокие, ценят красоту, любят природу)*– Таким образом ,ребята, какие черты характеров героев важны для писателя?(доброта, щедрость, трудолюбие).* **Вывод: П.Бажов подчеркивал важность доброту, трудолюбие, щедрость, любовь к природе в человеке(на доске табличка «Характеры героев»)**– Какие черты характера главных героев близки вам или хотели бы их иметь?

Послушаем ребят 3 группы. - Прочитайте и выберите пословицу, в которой заключена идея произведения. Объясни ее смысл.1.Семь раз отмерь – один раз отрежь.2. Кто помогает людям, у того и свои желания сбываются.3. Родина – мать, умей за нее постоять.– Какую пословицу вы выбрали?Предоставляем слово 4 группе:1.Жизнь дана на добрые дела2. В гостях хорошо, а дома лучше.3. Один в поле не воин.**Вывод:–** Уверена, ребята, что мудрый сказочник Бажов для этого и писал свои книги, чтобы прочитав их, каждый из нас захотел стать чуть добрее, мудрее, внимательнее друг другу, чтобы нам захотелось беречь мир, ту природу, в которой мы живём. Он ценил в людях доброту, честность, упорство, поэтому самых лучших своих героев он наделил именно этими качествами. ***ВЫВОД УРОКА: Вернемся к цели нашего урока. Я думаю, что после нашей работы вы можете сделать вывод и определить в чем же заключается творческий почерки писателя Павла Бажова.***  **Произведение «Серебряное копытце» написано в особом жанре сказа, в котором сочетаются черты сказки и рассказа. Язык писателя напевный звучный, присущий только этому автору. Своих героев наделял добротой, трудолюбием, любовью к природе.** | Работа в парахНа доске названия жанровВыделенные слова в современной речи не используются, они устаревшие. Они придают особый окрас произведению Бажова.Выделенные слова заканчиваются на о.Такие слова придают особую напевность тексту сказа Бажова.Выделенные слова произносятся ласково, нежно. Писатель часто употребляет в своей речи слова с уменьшительно- ласкательными суффиксами.Чтение учащимися текстаРабота в группахНа слайде портрет Коковани и Даренки а между ними общие черты пишу маркером |
| 5Итог урока, домашнее задание 6 Рефлексия | Сегодня на уроке я для себя открыл, что…Сегодня на уроке я понял, что…Мне понравилось…Домашнее задание: по выбору 1.Перечитать дома 3-ю, 4-ю и 5-ю части, подготовить их пересказ.2.Нарисовать рисунок и подготовить к нему пересказГерои сказа заслужили чудо. Они говорили добрые слова, совершали добрые дела. Каждое доброе дело и слово, как драгоценный камушек. Ребята, мы тоже с вами может совершить чудо. Хотите? Для этого необходимо совершать добрые дела. Сделали доброе дело, положили камушек, ракушку, пуговицу. Какое доброе дело совершил Кокованя, Даренка? Я кладу камушек за героев. Совершайте добрые дела, творите чудеса!!!Спасибо вам, за то, что вы здорово потрудились на уроке не только умом, но и сердцем, а это дорого стоит.  | Учащиеся подводят итог уроку |