**Предмет**: трудовое обучение

**Дата:28,30.04**

**Тема:** Аппликация «Матрёшка»

**Цель:**

* на примере истории создания матрёшки продолжить знакомство с традиционными народными промыслами России
* продолжить формирование навыков самостоятельной работы с бумагой и картоном в технике “аппликация”
* развивать творческий потенциал учащихся в условиях совместной групповой работы

**Оборудование:**

* коллекция матрёшек
* иллюстрации с матрёшками (сгруппированы по стилям росписи)
* большеформатные шаблоны – контуры кукол матрёшек
* клей, кисточки, тряпочки для примакивания
* таблички с названиями инструментов

**Подготовительная работа:**

* дети заранее вырезают из подручных и бросовых упаковок рисунки цветов, листиков, веточек, различных узоров и т.д.

**Ход урока.**

**I. Организационный момент. Мотивация урока.**

Сегодня на уроке нас ждёт встреча с игрушкой. Игрушка эта не простая: она известна по всему миру. Правда, перевод слова – названия этой игрушки, нельзя найти ни в одном словаре мира. Но что это такое, знают все. Например, в Германии её называют по-разному: "Бабушки", "Мамочки" или даже "Тетя Оля".

А вот на Руси про эту игрушку придумали загадку:

Так похожи друг на дружку
Деревянные подружки.
Много их или немножко,
Но зовут их всех… *(МАТРЁШКИ)*

**II. Выставка матрёшек.**

**Учитель:**

*Вот они матрёшеньки,
Все они милёшеньки…
Все с аленькими щёчками
Под пёстрыми платочками
Нарядные, пригожие, чуть на вас похожие…*

- Ребята, а Вы обратили внимание, что на нашей выставке красавицы куклы стоят “семьями”, “группами”. Как по-вашему, почему? *(Предположения детей)*

Оказывается в истинно народных промыслах можно выделить несколько основных стилей росписи и изготовления матрешек:

* Семеновский (г. Семеново) *(рис.1)*
* Вятский (г. Вятка) *(рис.2)*
* Мериновский (с. Мериново
* Загорский (Сергиев – Посад - г. Загорск) *(рис.3)*
* Полоховский (с. Полоховский Майдан) *(рис. 4)*


*Рис. 1*

*
Рис. 2*

*
Рис. 3*


*Рис. 4*

**III. История создания матрёшки.**

Учитель: Но откуда взялось это имя - матрёшка? (высказывания детей)

- Одни историки утверждают, что имя это произошло от любимого и распространённого на Руси имени Маша, Маня, Матрёшенька; другие - что это название ведет происхождение от женского имени Матрёна (в переводе с латыни mater - мать), а третьи считают, что название "матрёшка" связано с именем индуистской богини-матери Матри…

- Ну, а самое главное - эта кукла с секретом:

*Это сон иль наяву - не могу понять совсем.
Здесь была одна матрёшка, а теперь их стало семь.
Семь кукол деревянных, разноцветных и румяных,
На столе у нас живут, всех матрёшками зовут.
Поиграли, порезвились и в одну все уместились!*

- Первая русская матрешка была выточена и расписана в московской игрушечной мастерской только в 90-х годах XIX века, по образцу, привезенному из Японии. Этот японский образец, выполненный с большим юмором, представлял собой множество вставляемых друг в друга фигурок японского мудреца Фукурума - лысоватого старичка с головой вытянутой вверх от многочисленных раздумий *(рис.5).*

Токарь-игрушечник Василий Звёздочкин выточил первую русскую матрёшку.
Из стен мастерской "Детское воспитание", основанной меценатом Саввой Мамонтовым, вышла расписанная гуашью румяная девица-красавица с петухом в руках, ставшая первой матрёшкой, изготовленной в России. Эскиз для ее росписи создал художник Сергей Малютин, самолично матрёшку и расписавший. Первая матрёшка была восьмиместной - внутри большой девочки помещался мальчик поменьше, и так далее - мальчики и девочки чередовались, а самой маленькой, "неделимой", была матрёшка - спеленатый младенец.

*
Рис. 5*

**IV. Изготовление аппликации.**

- Какие матрёшки Вам больше всего понравились? Почему?

- А хотелось бы вам вместе с друзьями создать свою матрёшку? Такая матрёшка будет называться авторской. Как вы думаете почему? *(Класс по желанию делится на группы, бригады; каждая группа получает большеформатный шаблон – заготовку с контуром куклы матрёшки)*

- Работать мы будем в технике “аппликация”. Перечислите, какие инструменты нам понадобятся.

*(По ходу ответов детей, учитель прикрепляет на доску таблички с названиями инструментов; обсуждается порядок выполнения работы)*

*Созываем детвору!
Предлагаем вам игру:
Инструменты Вы возьмите
И матрёшку оживите!!!*

**V. Выставка работ учащихся.**

Каждая группа демонстрирует свою матрёшку. Дети предлагают названия для своего “авторского” стиля украшения куклы. Организация публичной выставки работ (в классе, коридоре, на этаже)

***Возможное задание после урока:***

* *подобрать интересный материал для “Книги рекордов русской матрёшки”; по желанию готовятся сообщения “Из истории “костюма” русской матрёшки”, “Тайны музея матрёшки” и т. д.*