МКОУ АГО « Бакряжская СОШ» Тема: «Вечной памятью живы»

Тип занятия: классный час

Класс: 1-4

Составитель: Неволина Светлана Александровна

(сценарий классного часа, посвящённый Победе в Великой Отечественной войне)

Задачи:

• показать детям, какой нелегкой ценой была завоевана Победа;

• содействовать воспитанию чувства глубокого уважения к людям, отдавшим жизнь во имя Победы;

• расширить знания об истории ВО войны, о подвигах защитников;

• вызвать чувство гордости, желание подражать героям, на их примерах учиться стойкости и мужеству;

• привлечь детей к чтению книг о ВО войне.

Оформление:

Слева – красный фон, по нему «летят» черные самолеты (символы войны). Справа – синий фон и стая белых (летящих прочь от самолетов) голубей. На границе красного и синего цветов – белая ромашка.

**Звучит песня «День Пебеды» (муз. Д.Тухманова, сл. В.Харитонова).**

9 мая, День Победы – это «праздник со слезами на глазах». Война постепенно уходит в прошлое, становясь страницей в учебнике истории.

Война 1418 дней. И 27 миллионов погибших. Если по каждому погибшему из 27 миллионов в стране объявить минуту молчания, страна будет молчать … - 43 года! 27 миллионов за 1418 дней – это значит погибало 13 человек каждую минуту. 27 миллионов погибших на 2600 км. Это значит, 10 человек на каждый метр земли. Каждый 6 – ой житель нашей страны погиб во время войны. Всего за годы войны из с. Бакряж ушли на фронт 161 человек, 112 не вернулось, каждый 2-ой из них отдал за Победу свою жизнь.

Прошла война, прошла страда,

Но боль взывает к людям:

Давайте, люди никогда

Об этом не забудем.

Пусть память верную о ней

Хранят, об этой муке

И дети нынешних детей,

И наших внуков внуки.

Затем, чтоб этого забыть

Не смели поколенья,

Затем, чтоб нам счастливей быть,

А счастье – не в забвенье.

А.Твардовский

Война – это горький пот и кровь, это после каждого боя уменьшающиеся списки у полкового писаря, это последний сухарь во взводе, разделенный на четырех, оставшихся в живых, это котелок ржавой болотной воды и последняя цигарка, которую жадно докуривает, обжигая пальцы, наводчик, глядя на ползущие танки. Это страдание и слезы в глазах 18-летней девушки–санинструктора, умирающей в полутьме полуразрушенного блиндажа, вокруг которого гудят прорвавшиеся немецкие танки.

Солдаты узнали, что солнце может не взойти утром, потому что его блеск, его тепло способна уничтожить бомбежка. А порой солдаты ненавидели солнце – оно обещало летную погоду, и значит, косяки пикирующих на траншею «юнкерсов». Солнце беспощадно обнажало своим светом недавнюю картину боя: развороченные орудия, тела убитых, которых ты минуту назад называл по имени. Кто мог представить, что когда–нибудь увидит на белых ромашках, этих символах любви, капли крови своего друга, убитого автоматной очередью.

Вспомним всех поименно,

Горем вспомним своим.

Это нужно не мертвым,

Это надо – живым!

Вечная слава героям, павшим в боях за свободу и независимость нашей Родины. (Объявляется минута молчания).

На рассвете 22 июня 1941 года все пространство западной границы нашей Родины – от Баренцова до Черного моря – превратилось в ревущую огненную линию фронта. Гитлеровская Германия вероломно напала на нашу страну.

Разве для смерти рождаются дети, Родина?

Разве хотела ты нашей смерти, Родина?

Пламя ударило в небо! – Ты помнишь Родина?

Тихо сказала:

«Вставайте на помощь…»

Родина.

Славы

Никто у тебя не выпрашивал, Родина!

Просто был выбор у каждого: Я или Родина.

Р.Рождественский

**Звучит песня** **«Священная война» (муз. А.Александрова, сл. В.Лебедева-Кумача)**

Люди не думали о своей жизни. В мысли было только одно: остановить врага!

Первыми приняли на себя удар пограничники. Несмотря на огромный перевес врага, они держались до последнего патрона, до последней гранаты, мужественно защищая каждую пядь родной земли. В условиях круговой обороны в глубоком тылу противника стоял насмерть гарнизон легендарной Брестской крепости. ( показ иллюстраций, несколько слов о том, как защищали солдаты Брестскую крепость)

Вся страна – армия и народ, тыл и фронт – объединились под лозунгом «Все для фронта, все для Победы»! 7 ноября 1941 года было решено провести парад на Красной площади. Прямо с Красной площади солдаты шли на передовую, они стояли насмерть, но не пропустила враги к сердцу Родины. Знаменитыми стали слова политрука Василия Клочкова: «Велика Россия», а отступать некуда – позади Москва»! ( показ иллюстрации, рассказ о том, как был проведен парад на Красной площади)

**(Звучит песня «У деревни Крюково» (муз. М.Фрадкина, сл. С.Острового ).**

Держась, как за личное счастье,

За каждую пядь земли, -

Мы под Москвой

Встали насмерть,

В грунт промерзлый вросли!

П.Железнов

В декабре 1941 года всю страну облетела весть о героической гибели 18-летней москвички, партизанки-разведчицы Зои Космодемьянской, которая была казнена фашистами в подмосковном селе Петрищево. ( показ иллюстраций, рассказ о жизни Зои и ее смерти)

…Если мимо виселицы прямо

Все идти к востоку – там Москва.

Если очень громко крикнуть: «Мама!»

Люди смотрят.

Есть еще слова…

Граждане,

Не стойте,

Не смотрите!

(Я живая, - голос мой звучит.)

Убивайте их, травите, жгите!

Я умру, но правда победит!

А.Алигер. Зоя

Перелом в ВО войне наступил после Сталинградской битвы. Был в городе Сталинграде дом Павлова, многие его защитники погибли, но дом устоял и не сдался врагам. Домом Павлова это здание назвали по фамилии сержанта, защищавшего дом. ( показ иллюстраций, рассказ об обороне Дома Павлова)

Много здесь смерть скосила

Юных русских ребят,

Но с неослабленной силой

В доме строчил автомат.

Падал солдат. Поднимался

На смену ему другой.

Дом Павлова не сдавался

И выиграл трудный бой.

Т.Шорыгина

Война и дети. Нет ничего страшнее, чем эти два слова, поставленные рядом. Ведь дети рождаются для жизни. А война эту жизнь отнимает.

Дети и война. Это страдания под гнетом оккупантов, липкий хлеб эвакуации пополам с полынью и лебедой, шелест похоронок в руках матерей, смертельный страх потерять продуктовые карточки.

Дети и война. Самое страшное в ней – дети концлагерей. В бывшем фашистском концлагере Равенсбрюк, где в ад душегубок и печей отправлялись только дети и женщины, есть фотография детского сердца, в центре которой аккуратно нарисован кружочек, а подпись гласит, что эсесовец, который так метко будет стрелять и так точно попадать в сердце ребенка, будет получать дополнительные дни к отпуску. В это трудно поверить, но это было.

Дети блокадного Ленинграда.

Дети Ленинграда,

Девчонки и мальчишки.

Им играть бы в куклы

И читать бы книжки.

Все перечеркнула

Фашистская громада,

Рано повзрослели

Дети Ленинграда.

Началась бомбежка,

И они узнали,

Как заклеить стекла,

Чтоб не вылетали.

И какой в убежище

Ведет теперь маршрут,

Сколько завтра хлеба

По карточкам дадут.

Н.Кнушевицкая

Среди этих детей жила самая обыкновенная семья Савичевых. В этой семье была самая обыкновенная девочка Таня.

Таня Савичева не стреляла в фашистов и не была разведчиком у партизан. Она просто жила в Ленинграде в самое трудное время.

**(Демонстрируется видеофильм «Страницы дневника Тани Савичевой». Звучит песня «Баллада о Тане Савичевой, муз. Е.Дога, сл. В.Гина»).**

На Нюрнбергском процессе среди обвинительных документов фашизму был предъявлен и этот дневник.

Этот дневник на процессе Нюрнбергском

Был документом страшным и веским.

Плакали люди, фашизм проклиная,

Танин дневник – это боль Ленинграда,

Но прочитать его каждому надо.

Словно кричит за страницей страница:

«Вновь не должно это все повториться».

В суровую пору войны дети были не только жертвами – они становились воинами. В одном из дневников немецкого солдата была сделана такая запись: «Мы никогда не победим русских, потому что даже дети у них воюют и погибают, как герои».

Не щадя себя в огне войны,

Не жалея сил во имя Родины,

Дети героической страны

Были настоящими героями.

Р.Рождественский

**(Демонстрируются кадры фильма «Пионеры - герои», звучит «Песня о пионерах-героях, муз. А.Пахмутовой, сл. С.Гребенникова и Н.Добронравова).**

Юные, погибшие герои

Юными остались вы для нас.

Мы – напоминание живое,

Что Отчизна не забыла вас.

Жить и смерть – и нету середины

Благодарность вечная вам всем –

Маленькие, стойкие мужчины,

Девочки, достойные поэм!

Л. Кузубов

Чем дальше отдаляет нас время военной поры, тем ярче высвечивает оно романтические лица того времени. Это были надежные, крепкие, мужественные добрые люди, это они вынесли на своих плечах неслыханную войну. И может быть, лучшая память о них сегодня – сохраненные солдатские письма. Как бесценные реликвии хранятся они в семейных архивах и передаются из поколения в поколение.

Письма с фронта … Они шли не в конвертах, на них не было марок. Они были сложены треугольничками. По статистике военных лет, с 1941 по 1945 год в армию и на флот ежегодно доставлялись до 70 млн. писем и примерно столько же с фронта шло родным и близким. На письмах и на открытках ставились специальные штемпели: «Проверено цензурой». Каждое письмо с фронта – это откровения людей, странички их радости боли.

Геройству лишних слов не надо,

Но каждый день и каждый час

Они со смертью жили рядом,

Чтоб оградить от смерти нас.

Чтоб мир наш стал еще чудесней,

Чтоб тишина царила в нем…

И их пришлось родным и близким

Писать под вражеским огнем.

Показ письма и чтение отрывка из него.

Письма написаны очень неразборчивым почерком, то чернилами, то простым карандашом. Читаешь их, и встают перед глазами те страшные годы. Прабабушка осталась одна с грудным ребенком на руках. Прадед, ее муж, все время поддерживал ее в своих письмах. Вот выдержка из письма, датированного 27-м июня 1942 года: «Времени до рассвета осталось 1,5-2 часа. Скоро в бой. Передавай привет старичкам. Прижми и поцелуй Гетточку…». Прадед был ранен вражеским снайпером 5-го декабря 1942 года. Он понимал, что рана смертельна и вот его последнее письмо: «Знай, что я отдал жизнь дорого, честно. Плакать не думай, лучше почаще вспоминай, гордись, что тот, который тебя любил и с которой хотел строить жизнь, погиб честно за Родину, за счастье людей. О многом мы мечтали, но пройдут годы, вырастет дочь, и я тебя очень прошу, расскажи ей, хоть немного о том, кто любил тебя и ее. Ну ладно, прощай! Целую в последний раз, обеих крепко, крепко. Твой Саша». Письма с фронта - это самая дорогая память о наших прадедушках.

Много лет прошло с тех пор, как кончилась война. Люди заново отстроили разрушенные города, возвели заводы и фабрики. Там, где раньше проходили бои, теперь раскинулись поля, выросли сады. Давно заросли травой траншеи и окопы. Земля залечила свои раны, оставленные взрывами бомб и снарядов. Но память о минувшей войне никогда не покинет сердца людей.

Пусть же проходят за годами года,

Ветеранов не забудет страна.

Свято и ревностно память народа

Ваши хранит имена.

Дети читают стихи.

Мы внуки наших славных дедов

И мы гордимся их Победой,

Какую в битвах одержали,

Врагов с земли нашей прогнали.

Они нам, внукам, завещали,

Чтоб в случае беды,

Войны, и мы Россию защищали

Так беззаветно, как они.

Мы обещаем, так и будет!

Россию будем защищать!

И наш народ, и нашу землю

От всех врагов оберегать!

Что обозначает композиция на доске?

Давайте мы вместе с вами запустим самолетики, пусть в небе летают только мирные самолеты и никогда не будет больше войны.

Фотография на память.