краевое государственное казённое специальное (коррекционное) образовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья

« Шарыповская специальная (коррекционная) общеобразовательная

школа-интернат VIII вида».

Конспект урока по ритмике   
в 3 классе  
  
«Этюд с предметом»

подготовила

учитель ритмики

Казеева Татьяна Борисовна.

**г. Шарыпово 2014г.**

**ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА УРОКА.**

**Тип урока:** изучение нового материала.

**Тема урока** : Этюд с предметом.

**Цель урока:** разучивание этюда с предметом.

**Задачи:**

***Образовательные:*** познакомить с танцевальным этюдом «Тарантелла», Формирование умения слушать музыку: определять характер музыки, использовать предмет при выполнении движений.

***Коррекционно- развивающие:*** коррекция мыслительных процессов, развитие слухового восприятия, чувства ритма, внимания, коррекция счетных навыков через ритмическое упражнение «Считалочка», коррекция речевых навыков через словарную работу.

***Воспитательные:*** воспитание внимания, умения слушать и слышать музыку.

**Оборудование:** музыкальный центр, ноутбук, индивидуальные коврики, бубны по количеству детей в классе, музыкальные фонограммы, презентация, словарные карточки, кроссворд.

**Ход урока.**

**I. Орг. момент.**

1. Построение, организованный вход в зал, приветствие.

**II. Эмоциональный настрой на урок.**

**Хлопните 3 раза в ладоши те**, у кого настроение сегодня хорошее. **Один раз** те, у кого настроение плохое. У большинства настроение хорошее, и это радует, *ведь не смотря на плохую погоду, настроение у нас не портится , давайте возьмемся за руки и улыбнемся друг другу, чтоб от наших улыбок стало еще светлее!(* ведь сегодня такая замечательная погода,давайте возьмемся за руки и улыбнемся друг другу, светит солнце ласково, а от ваших улыбок в классе стало еще светлее!)Молодцы. Встали по своим местам.

Сообщение темы урока. Перестроение на круг.

**III. Подготовка к усвоению нового материала.**

**1.** **Упражнения на ориентировку в пространстве.**

**- шаг с носка руки в стороны, вверх, вперед, в стороны,**

**- шаг с носка маленькие рывки руками назад,**

**- шаг с носка одновременно две руки перед собой,**

**-** шаг с носка поочередно руки за голову,

- шаг на высоких полу пальцах, с переходом на пятки (на 8, 4, 2 счета)

- шаг с высоким подъемом колена,

- шаг с высоким подъемом колена в сторону.

- легкий бег на полу пальцах,

- прямой галоп,

- «бегунок»,

- шаг с носка, остановиться лицом в круг.

- упражнения для восстановления дыхания «Едет, едет паровоз»:

Выполнение упражнения.Ходим по кругу, имитируя паровоз, делая соответствующие движения руками и приговаривая «Чух –чух -чух». Выполняем 20-30 сек.

**2.** **Ритмическое упражнения. Упражнение «Считалочка».**

***Раз, два острова –***  2 хлопка в ладоши перед собой, полукруг правой рукой, полукруг левой рукой.

***Три, четыре, мы приплыли –*** 2 хлопка в ладоши перед собой, волнообразные движения руками от себя.

***Пять, шесть, сходим здесь-*** 2 хлопка в ладоши перед собой, вытягивание правой руки вперед ладонью вверх, вытягивание левой руки ладонью вниз.

***Семь, восемь, сколько сосен-*** 2 хлопка в ладоши перед собой, правая рука вверх, левая рука вверх.

***Девять, десять, мы в пути-*** 2 хлопка в ладоши перед собой, 2 шага на месте с высоким подъемом колена.

***До-счи-тал, до де-ся-ти –***  ладонь правой руки положить на голову, ладонь левой руки положит под подбородок, ладонь правой руки касается щеки, ладонь левой руки касается щеки, правую руку вытянуть вперед, левую руку вытянуть вперед, звонкий хлопок на вытянутых руках перед собой.

Упражнение повторяется 2 раза.

Ребята , а скажите куда мы с вами можем отправиться на паровозе, или теплоходе, а может даже на самолете? (Ответы детей)

Правильно в путешествие. Ну что полетели?

**3. Логоритмическое упражнение «Самолет».**

**Пролетает самолет**                            показывают пальцем вверх – как пролетает самолет

**С ним собрался я  в полет.**

**Правое крыло отвел – посмотрел**   правую руку отвести в сторону, посмотреть на пальцы

**Левое крыло отвел – поглядел**     левую руку отвести в сторону, посмотреть на пальцы

**Я мотор завожу**                                вращательные движения руками перед собой

**И внимательно слежу**

**Поднимаюсь в высь – лечу-у-у-у**подняться на носки, развести руки в стороны и бег

**На посадку я лечу,**

**Приземлиться я хочу.**                       приземлиться на стулья, руки положить на колени.

**III. Изучение новой темы.**

Итак на самолете мы свами отправились в увлекательное путешествие, и попали в страну -…*Ребенок читает название,*

Правильно Италия! Саша повтори…, Данил повтори,

**Слайд №1.** Давайте хором повторим *(Дети хором проговаривают - Италия).*

А столица Италии, красивейший город –…Яна прочитай, Катя повтори, Садык повтори, давайте вместе все повторим!

**Слайд №2.**

У итальянцев, есть народный музыкальный инструмент, а называется он ….

**Слайд №3.**

Кто мне скажет? Поднимаем руку, не выкрикиваем с места. *(Ответ ребенка)*. Правильно. Бубен.

А как же звучит бубен? Это нам с вами и предстоит выяснить. Сейчас вы внимательно прослушаете 4музыкальные мелодии, а вы попробуете назвать под каким номером было звучание бубна.

**Слушание звучания музыкальных инструментов: гитары, пианино, барабана, бубна.**

**1. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.**

Показать как правильно держать бубен. *(Дети берут бубен в правую руку).*

**Слайд №4.**

Дети под счет прохлопывают в ладоши, где стоит  знак (бубен), хлопают в ладоши один раз, где пустое окошко делают паузу.

Разделить детей на пары. Работа в парах с бубном *(дети в паре разучивают ритм на показанный на таблице, показывают всему классу, класс должен ритм повторить)*.

**2.** **Танцевальные упражнения.**

Великий русский композитор П.И. Чайковский  **Слайд № 5,** написалмузыку к балету «Щелкунчик», и сейчас мы ее с вами прослушаем.

**Слушание Чайковский «Тарантелла».**

Скажите, по характеру мелодия была грустная или веселая? (*Веселая)*

А темп? Быстрый или медленный? *(Быстрый)*

А как вы думаете, что с бубном можно еще делать? Да, танцевать!

**Просмотр видео ролика.**

Вот и мы свами сегодня разучим набор движений, объединенных в одно упражнение – этюд. Максим повтори- этюд, Алина…., Валя…. Давайте хором повторим!

Этюд с бубном, а название его вы узнаете в конце урока!

**Разучивание Этюд с бубном.**

**Счет 1-8** дети ритмично бьют в бубен перед собой.

**Счет 1-8** повернувшись по линии танца, шаг с высоким подъемом колена идут по кругу, бубен в правой руке, высоко над головой «трель» («трель» проучивается отдельно, слово повторить 2-3 раза).

**Счет 1-8** выполняют 6 галопов шаг – притоп в правую сторону.

**Счет 1-8** выполняют поворот на высоких полу пальцах в правую сторону, бубен в правой руке выполняет «трель».

Молодцы!

**IV. Закрепление новых знаний.**

1. **Игра под музыку.**

Но с бубном можно не только танцевать, давайте мы еще и поиграем!

**Игра с бубном.**

Дети стоят по кругу.

**1 часть игры.**

Ведущий по кругу, держа бубен в правой руке, идет подскоком. С окончанием музыки – останавливается перед одним из игроков. Тот игрок, перед кем водящий остановился, делает три энергичных удара и делает шаг назад. (1 часть повторяется еще раз).

**2 часть игры.**

Затем водящий кладет бубен в середину круга и становится на любое свободное место. Те участники игры, которые отбивали ритм, по музыку двигаются галопом за пределом круга. Как только музыка остановится, нужно первым взять бубен. Кто первый взял, –тот водящий.

Повторить игру 2-3 раза.

**V. Релаксационное упражнение «На берегу моря».**

Мы с вами на берегу моря.  День солнечный, песок теплый мягкий.  Вокруг  тихо, слышен только плеск воды и крики чаек.  Вам дышится легко и свободно. Ласковые волны касаются ваших ног нежно поглаживая их, касаются ваших рук...  Вам приятно ощущать свежесть морской воды.  Вы ощущаете свежесть во всем теле: на лбу, лице, спине, животе, руках, ногах. Ваше тело наполняется легкостью.  Вы дышите легко и свободно.  Ваше настроение становится  жизнерадостным, хочется встать  и бежать.  А теперь все потянемся  и на счет «три» откроем глаза. Вы полны сил и энергии.

**VI. Итог урока. Рефлексия.**

Нам свами осталось только выяснить как же называет танец с бубном, наш этюд, и музыкальное произведение П.И. Чайковского.

Для этого мы должны разгадать кроссворд. (Приложение№1)

**«Мозговой штурм». Разгадывание кроссворда.**

Вопросы для кроссворда:

1. Как называет упражнение с бубном которое мы сегодня разучили?

2. В какую страну мы сегодня с вами совершили путешествие.

3. Напишите столицу Италии.

4. Напишите фамилию великого русского композитора, написавшего музыку к балету «Щелкунчик».

5. Напишите имя великого русского композитора, написавшего музыку к балету «Щелкунчик».

6. Напишите отчество великого русского композитора, написавшего музыку к балету «Щелкунчик».

7. Какая музыка была по характеру грустная или весёлая?

8. Как называется это инструмент? ***(показать).***

9. Как называется это движение с бубном? (***показать).***

10. Вам понравился урок?

Построение на конец урока. Поклон. Организованный выход из класса.

**Список литературы.**

1. Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет».
2. Ушакова О.С., Струнина Е.М. "Развитие речи детей 6-7 лет. Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения"
3. <http://malutka.net/relaksatsionnye-uprazhneniya-dlya-detei>

**Приложение №1.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | 1 | Э | **Т** | Ю | Д |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 2 | И | Т | **А** | Л | И | Я |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 3 | **Р** | И | М |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 4 | Ч | **А** | Й | К | О | В | С | К | И | Й |
| 8 | Б | У | Б | Е | **Н** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 5 | П | Ё | **Т** | Р |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 7 | В | **Е** | С | Ё | Л | А | Я |  |  |  |
|  | 9 | Т | Р | Е | **Л** | Ь |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 6 | И | **Л** | Ь | И | Ч |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 10 | Д | **А** |  |  |  |  |  |  |  |  |

Мы с вами на берегу моря. День солнечный, песок теплый мягкий. Вокруг тихо, слышен только плеск воды и крики чаек. Вам дышится легко и свободно. Ласковые волны касаются ваших ног нежно поглаживая их, касаются ваших рук... Вам приятно ощущать свежесть морской воды. Вы ощущаете свежесть во всем теле: на лбу, лице, спине, животе, руках, ногах. Ваше тело наполняется легкостью. Вы дышите легко и свободно. Ваше настроение становится жизнерадостным, хочется встать и бежать. А теперь все потянемся и на счет «три» откроем глаза. Вы полны сил и энергии.