Министерство общего и профессионального образования Свердловской области

Государственное бюджетное образовательное учреждение

среднего профессионального образования Свердловской области

«Камышловский педагогический колледж»

Конспект урока литературного чтения для 3 класса на тему «Геннадий Цыферов «Тайна запечного сверчка»

Разработал:

студентка: Манжула М.А

Учитель: Блинова Е.А\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Методист: Красноперова Л.М \_\_\_\_\_\_\_\_

Камышлов, 2015

**Тема**. **Геннадий Цыферов «Тайна запечного сверчка»**

**Класс**: 3

**Цель урока**: определить главную мысль произведения, формировать умение выражать свое отношение к прочитанному, пробудить желание больше читать о музыке и великих музыкантах.

**Задачи:**

1) Личностные: формирование желания выполнять учебные действия;

2) Метапредметные: формирование умения самостоятельно формулировать тему и цель урока; умения производить простые (анализ, синтез, обобщение) логические действия; умения выбирать наиболее эффективный способ решения поставленной задачи, умения отвечать на поставленный в опрос, аргументировать свою точку зрения; умения оценивать результаты своей деятельности и результаты деятельности своих одноклассников; умения осуществлять необходимую коррекцию при выполнении работы.

3) Предметные: понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

**Оборудование:** презентация, учебник, проектор, колонки, аудиозапись

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Время | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Методы и приемы | УУД |
| **Организационный момент** |  | -Слова и звуки… Звуки и слова,  В них жизни, полной жизни выраженье,  Все, что вмещает сердце, голова  И человека грудь, - все проявленья.  (под музыку)  -Как вы думаете, почему в начале урока прозвучали музыка и именно эти поэтические строки? Как вы их понимаете?  Мир вокруг нас огромен, прекрасен, удивителен, и когда талантливый человек вдруг ощущает это, ему хочется поделиться с другими людьми своим открытием. И он старается передать красоту мира словами, красками или звуками. И люди, которые слушают его музыку или стихи, или смотрят картины, тоже начинают видеть и чувствовать эту красоту, и тогда они сами становятся добрее, красивее, лучше. Встреча с музыкой, поэзией, красотой - это всегда праздник. Знаете ли вы, почему люди пишут стихи, книги, картины, лепят скульптуры? Что они хотят нам передать с помощью искусства? Настоящие писатели, художники, музыканты умеют выразить то, что чувствуют не только они, что переживают многие люди.  Закройте глаза , вслушайтесь в эту музыку, подумайте над тем какие картины вы видите, что чувствуете слушая ее?  (звучит фрагмент из цикла “Пер Гюнт” Э. Грига).  -какие картины вы себе представили? Какие чувства испытали, слушая музыку Эдварда Грига?  - а где вы впервые встретились с именем этого музыканта? | - слушают учителя  - выдвигают свои предположения  - представляют и рассказывают, что у них представилось  - ранее проходили его в других произведениях | Беседа, слово учителя | Регулятивные УУД – волевая саморегуляция |
| **Проверка домашнего задания** |  | На прошлых уроках вы прочитали рассказ Паустовского «Корзина с еловыми шишками». Что вдохновило норвежского композиторам Эдварда Грига на создание музыки? (Встреча с Дагни Педерсен) её душевная чистота, красота окружающей природы  - дома вы должны были ответить на вопрос № 3 на странице 145?  - давайте проверим, как вы его выполнили | - проверяют домашнее задание | Беседа | Личностные УУД – действие смыслообразования (интерес, мотивация) |
| **Постановка проблемы** |  | - сегодня мы прочитаем рассказ Г. Цыферов и узнаем о творчестве еще одного волшебника, великим музыкантом и композитором Вольфгангом Амадеем Моцартом (портрет).  - Может вам, что то известно об этом композиторе  Г. Цыферов очень любил музыку Моцарта. Он сам часто говорил, что музыка Моцарта – это маленькая сказка. Вот и решил писатель сочинить (а может и не сочинить) маленькие сказки о детстве В. А. Моцарта. Назвал он свою книгу “Тайна запечного сверчка”  Мы с вами прочитаем и подумаем, что же в этом произведении выдумка, а что – может быть правдой, узнаем, как маленький мальчик стал великим музыкантом  Для этого мы перенесёмся в другую страну, в другую эпоху и узнаем тайну запечного сверчка.  **Откройте учебник на с. 146 посмотрите на иллюстрацию**  **- кто на ней изображен?**  – Кто такие сверчки? ( … **)**  –Кого напоминает сверчок? (Музыканта.)  – Чему сверчок учит маленького мальчика, мы узнаем, прочитав этот текст | - слушают учителя  - рассказывают если им что то известно  - на картинке изображен сверчок  - Сверчок – прямокрылое насекомое, издающее крыльями стрекочущие звуки. Сверчок напоминает кузнечика. Известно два вида сверчков: один живет в поле, а другой в домах людей. Домовых сверчков за любовь к человеческому жилью прозвали «запечными соловьями».  -Предположения детей | Слово учителя, беседа | Познавательные УУД – самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели урока  Регулятивные УУД - целеполагание  Коммуникативные УУД –формирование умения строить фразы, отвечать на поставленный вопрос |
| **Чтение «Небольшого вступления»** |  | В тексте много непонятных слов давайте подумаем, как вы понимаете их:  - первую часть под названием Небольшое вступление я вам прочитаю сама, а вы внимательно послушаете и после того как я прочту вы ответите на вопросы  Рассказ о Зальцбурге с демонстрацией презентации с видами Зальцбурга  – Попробуем представить себя на улицах Зальцбурга XVIII века.  В те дни он был столицей маленького княжества.  Здесь начинали своё шествие величественные Альпы – одни из самых красивых гор Европы.  Чтобы понять фантастическую прелесть Зальцбурга пройдемся по старому городу: крепостные стены, купола, колокольни, узенькие улочки, внутренние дворики, пышная зелень альпийских предгорий… кажется, что время остановилось, и покой и вечность приняли Вас в свои объятья.  Но не это было самым замечательным в старинном городке.  О Зальцбурге в самой Австрии говорили так: «Да разве это город? Это настоящая музыкальная шкатулка**».** И в самом деле, как ни сказочно это, но в славном Зальцбурге каждый второй житель плясал (слайд), каждый третий – пел и каждый четвертый – играл на музыкальном инструменте**.** И все кругом танцевало.  Вот в один из таких танцующих дней и родился Вольфганг Амадей Моцарт.  И отец новорожденного, скрипач Леопольд Моцарт задумался: “А кем будет мой мальчик? Станет ли он переплетчиком, как все Моцарты, или подобно мне, отдаст свое сердце музыке”.  Так и случилось. Время шло. Среди многих записей старшего Моцарта есть такие волшебные строчки: “Этот менуэт Вольфганг сочинил 26 января 1761 г. в половине десятого вечера в возрасте четырех лет за день до своего рождения”.  Отчего же маленький Моцарт стал так рано музицировать. Может быть, здесь есть какая-то сказочная тайна. Хотите узнать эту тайну? Давайте отправимся в дом Моцартов.  – Какие запахи и звуки наполняли ночной Зальцбург?  – С кем автор сравнивает музыку  – Как выглядит маленький Моцарт?  – Что мы будем читать – сказку или рассказ?  - теперь давайте начнем читать вторую часть по абзацам  – С кем встретился маленький Моцарт?  – Что вас удивило в их диалоге?  - Как сверчок и Моцарт обращаются друг к другу?  - за что стыдит сверчок маленького Моцарта?  - как вы думаете почему автор в произведении обращается к сверчку с большой буквы?  - почему эта часть так называется  – Сейчас мы будем читать эту часть по ролям и при этом попробуем найти ответы на  следующие вопросы:  – Сколько лет было Вольфгангу?  – На что был похож звук, разбудивший мальчика?  – О чём мечтал мальчик, слушая сверчка?  **Чтение по ролям, ответы на вопросы.**  – Исполнилась ли мечта Моцарта и надежды сверчка?  - ребята третью часть произведения вы начнете читать на уроке, а продолжите дома    – На следующем уроке мы продолжим знакомство с произведением и узнаем, когда танцует снег, и при чем здесь серебряная шпага принца. | -Анализируют непонятные слова  - слушают первую часть произведения  Отвечают на вопросы и слушают про город Зальцбург  - запахи фиалок и звуки загулявших гуляк  - музыка выпорхнув из стрельчатых окон, она заблудилась в вечернем саду  - это непонятно  - читают произведение  - со сверчком  - что они разговаривают на вы и с уважением  - за то что мальчик не верит в то что он может стать композитором  -потому что мальчик благодарит сверчка за то, что он помог осознать ему что он может стать композитором  - 4 года  -как будто хрупкий луч луны замерз и сломался, стукнув в окно  - он мечтал стать музыкантом  -Пока не знаем. Надо читать дальше. | - слово учителя, наглядно-образное мышление, система вопросов, диалог. | Личностные УУД - формирование желания выполнять учебные действия; использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий  Познавательные УУД – выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий |
| Итог урока |  | – А сейчас вы разобьётесь на 4 группы и вместе ответите на вопросы, возникавшие в ходе урока:  (Демонстрация слайда с вопросами. Разбиение на группы. Обсуждение. Во время обсуждения негромко звучит музыка.)  1. Можно ли, слушая сверчка, научиться музыке?  Как вы теперь ответите на этот вопрос?  2. Верите ли вы в историю, рассказанную Геннадием Цыферовым?  3. Какую тайну открыл сверчок Моцарту?  4. Найдите в тексте, как автор описывает Зальцбург? | Разделяются на 4 группы  1) Сверчок, его пение – часть природы, природа вдохновляет на создание музыки.  2) Здесь сказка и быль переплелись.  3) о том, что он может стать великим композитором.  4)тихий, по ночному городу пахнет фиалками | Диалог, работа в группах | Регулятивные УУД – оценка  Познавательные УУД – способность и умение учащихся производить простые логические действия – анализ  Коммуникативные УУД – формирование умения работать в парах |
| Рефлексия |  | Достаньте дневники и запишите домашнее задание на странице 150 подготовить ответы на вопросы  С каким настроением заканчиваем наш урок?  - что вам запомнилось на нашем сегодняшнем уроке? | Открывают дневники, записывают домашнее задание  Отвечают на вопросы | Система оценивания |  |