КРАСНОДОЛЬСКАЯ ОШ

Левкович Н. А.

**Проект «Работа над дикцией при помощи скороговорок»**

**Учитель Левкович Н.А., Краснодольская ОШ, Тайыншинский район, СКО**

**Учебный предмет:** русский язык.

**Возраст учеников:** 6-7 класс

**Продолжительность:** краткосрочный (4 – 6 уроков)

**Цель:** обучение качественной устной речи

**Задачи:**

1. Подготовить материал для обучения качественной устной речи.
2. Разработать систему упражнений для работы над дикцией при помощи скороговорок.

**Рекомендации.**

Проектная деятельность предполагает групповую работу учеников. При работе над данным проектом предполагается организовать учащихся в следующие группы:

• техническую (4 человека);

• информационную (4 человека).

Техническая группа будет заниматься набором текстов на компьютере.

Информационная группа будет заниматься поиском и представлением необходимой информации.

**Итоговый продукт.**

Оратор, свободно владеющий своим голосом. Умеющий легко изменять темп, громкость, высоту, обладающий хорошей дикцией, может выразить голосом отличные чувства.

В устной речи звуки обычно произносятся нечетко, концы слов и особенно фраз проглатываются, произношение многих слов настолько упрощается, что выпадают целые слоги.

В обычной беседе такое произношение допустимо, так как смысл речи подсказывается ситуацией, общей темой разговора. Собеседники понимают друг друга с полуслова. Если же один из них и не понял чего-нибудь в речи другого, он тотчас же его переспросит. Во время выступления перед большой аудиторией понимания с полуслова быть не может. Слова должны произноситься четко и ясно, выступающий должен обладать хорошей дикцией. Приобрести такую дикцию можно упорным трудом. Известны случаи, когда ораторы. Даже обладающие природными недостатками речи, при систематической работе над дикцией достигали отличных результатов.

Особое место в работе над дикцией занимают скороговорки. Благодаря им можно научиться легко преодолевать дикционные трудности. С их помощью добиваются чистоты и точности произношения в любых сочетаниях согласных и в любом темпе.

Тот, кто обладает четким и ясным произношением, может меньше внимания уделять громкости голоса. Речь оратора с хорошей дикцией, даже если он говорит тихим голосом, хорошо слышна в аудитории.

Учитесь говорить ясно и отчетливо. Для этого читайте ежедневно по 10-20 скороговорок, медленно, четко проговаривая звуки.

При произношении гласных больше открывайте рот, при произношении согласных – старательно двигайте теми органами речи, при помощи которых эти звуки образуются.

ЗВУКИ [Б, П, В, Ф, Г, К, Д, Т, Х]

*(указаны звуки, которые отрабатываются с помощью данных ниже скороговорок):*

Добыл бобов бобыль.

Вакул бабу обул, да и Вакула баба обула.

От топота копыт пыль по полю летит.

Бык тупогуб, тупогубенький бычок, у быка бела губа была тупа.

Колпак на колпаке, под колпаком колпак.

Верзила Вавила весело ворочал вилы.

Около кола колокола, около ворот коловорот.

Шакал шагал, шакал скакал.

Купи кипу пик.

Купи кипу пуха.

Ткет ткач ткани на платок Тане.

Водовоз вез воду из-под водопровода.

Наш голова вашего голову головой переголовил, перевыголовил.

В один, Клим, клин колоти.

Стоит копна с подприкопеночком.

В поле полет Фрося просо, сорняки выносит Фрося.

Краб крабу сделал грабли.

У елки иголки колки.

Кукушка кукушонку купила капюшон.

Надел кукушонок капюшон, как в капюшоне он смешон.

Все бобры для своих бобрят добры.

Забыл Панкрат Кондратов домкрат, а Панкрату без домкрата не поднять на тракте трактор. И ждет на тракте трактор домкрат.

На меду медовик, а мне не до медовика.

Пришел Прокоп, кипел укроп, ушел Прокоп, кипел укроп, как при Прокопе кипел укроп, так и без Прокопа кипел укроп.

Волхвовал волхв в хлеву с волхвами.

Бомбардир бонбаньерками бомбардировал барышень.

У Феофана Митрофаныча три сына Феофаныча.

У нас гость унес трость.

Фараонов фаворит на сапфир сменил нефрит.

Рододендроны из дендрария даны родителями.

Сидел тетерев на дереве, а тетерка с тетеревятами на ветке.

Брит Клим брат, брит Глеб брат, брат Игнат бородат.

Плавал Павел, Павел плавал.

Стоит поп на копне, колпак на попе, копна под попом, поп под колпаком.

Была у Фрола. Фролу на Лавра наврала, пойду к Лавру, Лавру на Фрола навру.

ЗВУКИ [Р, Л, М, Н]

Дробью по перепелам да по тетеревам.

У нас на дворе – подворье погода размокропогодилась.

Два дровосека, два дровокола, два дроворуба говорили про Ларьку, про Варьку, про Марину жену.

Клара-краля кралась с крокодилом к Ларе.

Говорил командир про полковника и про полковницу. Про подполковника и про подполковницу, про поручика и про поручицу, про прапорщика, про прапорщицу промолчал.

На дворе трава, на траве дрова. Не руби дрова на траве двора.

Рапортовал да не дорапортовал, дорапортовывал да зарапортовался.

Тридцать три корабля лавировали, лавировали, да не вылавировали.

Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет.

Карл клал лук на ларь. Клара крала лук с ларя.

Всех скороговорок не перескоговоришь, не перевыскороговоришь.

Расскажите про покупки. Про какие про покупки? Про покупки, про покупки, про покупочки свои.

Протокол про протокол протоколом запротоколировали.

Мы ели, ели ершей у ели, их еле-еле у ели доели.

На горе Арарат рвала Варвара виноград.

Из-под Костромы, из-под костромщины шли четыре мужчины. Говорили они про торги да про покупки, про крупу да про подкрупки.

А мне не до недомогания.

ЗВУКИ [С, З, Ш, Ж, Ч, Щ, Ц]

У Сени Сани в сетях сом с усами.

Сачок зацепился за сучок.

Из кузова в кузов шла перегрузка арбузов. В грозу в грязи от груза арбузов развалился кузов.

Свиристель свиристит свирелью.

Шла Саша по шоссе и сосала сушку.

Шестнадцать шли мышей и шесть нашли грошей, мыши, что поплоше, шумливо шарят гроши.

Четверть четверика гороха без червоточинки.

Цапля чахла, цапля сохла, цапля сдохла.

Константин констатировал.

Жутко жуку жить на суку.

Два щенка щека к щеке щиплют щетку в уголке.

Тщетно тщится щука ущемить леща.

Жужжит жужелица, жужжит, да не кружится.

Яшма в замше замшела.

Всякого щеголя не перещеголяешь.

Шумели и шушукались верхи шумящих сосен.

Чиста, лучиста, говорит речисто.

Щи – хоть голову полощи.

Шесть мышат в камыше шуршат.

У гусыни усов ищи не ищи не сыщешь.

Хитрую сороку поймать морока, а сорок сорок – сорок морок.

Съел Валерик вареник, а Валюша – ватрушу.

**Некоторые упражнения для работы над дикцией при помощи скороговорок.**

1. Если язык у вас заплетается, читайте скороговорки сначала по слогам, особое внимание обращается на конечные слоги слов, которые при устной речи часто глотаются или звучат неотчетливо.

После этого читайте скороговорки, делая небольшие остановки перед каждым словом, предлоги, союзы и все слова, произносимые без ударения, сливайте в произношении вместе с теми словами, возле которых они стоят.

1. Выберите из списка короткие скороговорки. Повторите их несколько раз подряд, все убыстряя и убыстряя темп. При этом не забывайте о ясности и четкости произношения звуков.
2. Средние и длинные скороговорки прочитайте сначала медленно, затем быстрее. Повторите несколько раз.
3. Выберите 2-3 скороговорки, близкие по смыслу, и произнесите их несколько раз от быстрого темпа до медленного.
4. Выберите 10-12 скороговорок и повторите их несколько раз, переставляя слова. Темп речи постепенно убыстряйте.
5. Выберите несколько скороговорок и произнесите их шепотом, но ясно и точно, так, чтобы их слышал человек, сидящий недалеко от вас в той же комнате.

Учитесь произносить слова четко и ясно.

Литература

1. Аникин В. П. русский фольклор/ В. П. Аникин. – М.: Высшая школа, 1987.
2. Козлянинова И. П. произношение, дикция/ И. П. Козлянинова. – М.: Всероссийское театральное общество, 1977.
3. Кохтев Н. Н. Риторика / Н. Н. Кохтев. – М., 1994.
4. Ладыженская Т. А. Школьная риторика. 6 класс / Т. А. Ладыженская: в 2 ч. – М.: Ювента, 2005.
5. Ладыженская Т. А. Школьная риторика. 7 класс / Т. А. Ладыженская: в 2 ч. – М.: Ювента, 2007.
6. Ладыженская Т. А. Школьная риторика. 8 класс / Т. А. Ладыженская: в 2 ч. – М.: Баласс, 2004.
7. Чернышев В. И. Азбука выразительного чтения / В. И. Чернышев. – Избранные труды: в 2 т. – М.: Просвещение, 1970.