**Урок чтения в 4 классе**

**Тема:** К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

**Цели и задачи:** формировать у детей общее понятие о тексте; учить понимать смысл прочитанного; обучать коллективным формам работы; развивать речь учащихся путём использования элементов «критического мышления»; прививать любовь к искусству.

Оборудование: раздаточный материал; аудиозапись Э.Григ «Пер Гюнт»; тест «Верные и неверные высказывания».

**Ход урока*:***

***I Оргмомент. Сообщение целей и задач урока.***

- Дети, а вы любите смотреть телевизор?

- А вы хотели бы стать телезвездой, работать на телевидении?

- Ребята, а ведь наши гости сегодня – это не простые гости, а члены комиссии по отбору телеведущих. Они посмотрят и послушают ваши способности и решат, кого можно взять на телевидение. Но для этого мы должны показать, как мы умеем выразительно читать, что у нас хорошая дикция, память, что умеем красиво говорить и пересказывать прочитанное, умеем декламировать наизусть прозу, понимаем смысл прочитанного.

А за ваши успехи я буду дарить вам звёздочки с телевизионного небосклона.

***II. Речевая разминка.***

- Прежде чем мы с вами увидим диктора или ведущего телепередачи на экранах наших телевизоров, они обязательно занимаются речевой разминкой.

- Прочитайте скороговорку:

*Наш Полкан попал в капкан.*

*Нужно помочь Полкану,*

*Освободить лапу из капкана.*

- Прочитаем тихо, громко, очень громко.

- Прочитаем, выделяя голосом выделенное слово.

- Прочитаем так, чтобы все поняли, что вам жалко Полкана.

***III. Работа в парах.***

- Каждый телевизионный ведущий должен хорошо знать из чего состоит текст предложения, чтобы при чтении не допускать ошибок и ненужных пауз.

- Восстановите перепутанную логическую цепочку:

Звуки, слова, буквы, слоги, текст, предложение.

- Телеведущим дают разный материал. Они должны хорошо отличать главный материал от ненужного, текст - от набора предложений.

***IV.Тест «Верные и неверные высказывания»***

- Что такое текст?

- Индивидуальная работа по тестам.

*1.Текст состоит из предложений, связанных по смыслу. (+)*

*2. К тексту нельзя придумать заглавие. (-)*

*3. Все предложения в тексте имеют границы. (+)*

*4. Предложения в тексте не имеют определённой последовательности. (-)*

*5. В тексте всегда о чём-то (о ком-то) говорится. (+)*

*6. Тексты бывают разных типов. (+)*

*7. Текст можно поделить на части. (+)*

***V. Работа по учебнику с домашним текстом «Корзина с еловыми шишками»***

Действия этого рассказа происходят в далёкой северной стране Норвегии.

- Кто является главными героями рассказа?

Эдвард Григ – это замечательный норвежский композитор. Родился он около 150 лет назад. И хотя Э.Григ много путешествовал, он всегда старался быстрее вернуться домой, в Берген, в свой маленький домик на берегу моря. И в этот раз композитор проводил осень в своих любимых лесах Норвегии.

Многие телеведущие, прежде чем попасть на экраны телевизоров, работают на радио. Давайте проведём радиоспектакль по I части рассказа.

- Жужжащим чтением подготовьтесь к радиоспектаклю, отметьте карандашом слова автора (А), композитора (К), девочки (Д), короткие реплики читать не нужно.

Часто дикторам приходится смотреть то в объектив, то на оператора; то на зрителя, то на текст. Нужна зарядка для глаз.

- Чтение «по ролям» I части рассказа.

***VI. Чтение II части вслух (несколько учащихся)***

- Подумайте во время чтения, какие слова являются главными? Почему?

После чтения: как об этом сказать иначе?

***Жизнь удивительна и прекрасна.***

***Счастлив потому, что отдал всё.***

Я вам не говорила на прошлом уроке, что это главные слова, но просила выучить их.

Дикторы и артисты должны очень многое знать наизусть.

- Пожалуйста, кто хочет рассказать, продемонстрировать свои способности?

***VII. О музыке Э.Грига.***

- Какая прекрасная музыка у Грига.

- Некоторые дети и я слушали в среду музыку Э.Грига к драме Генриха Ибсена «Пер Гюнт»

- Какое впечатление произвела на вас эта музыка?

- О ком и о чём рассказала вам музыка?

- Я сейчас включу вам для прослушивания произведение Э.Грига «Вальс Эльфов»

- Слушать можно в любом положении. А затем вы мне скажите, что вам представлялось под эту музыку.

***VIII. Работа над III частью рассказа.***

- Как сложилась жизнь Дагни дальше?

- Прочитайте про себя и подготовьтесь прочитать эту главу с отрывом глаз, как читают дикторы!

Чтение с отрывом глаз.

***IX. Чтение IV части.***

- Прочитайте IV часть и отметьте описание музыки.

- Выборочное чтение строк с описанием музыки.

- А как вела себя Дагни после спектакля? Что говорила т.Магда? д.Нильс?

- Кто был прав?

Эдвард Григ после своей смерти был похоронен на своей Родине в скале у моря. Но его душа жива до сих пор.

- Где она живёт? (В музыке, в нас вместе с его музыкой, когда мы её слушаем).

- Что сделало Грига вечным, бессмертным? (Музыка, талант, любовь к жизни, к людям, желание дарить себя, свою душу).

Музыку таких людей исполняют вечно и после их смерти, о них снимают фильмы, пишут книги, как это сделал К.Г.Паустовский.

*Д/з: Дома внимательно прочтите рассказ и подготовьте ответ на вопрос: «Зачем должен жить человек?»*

**Итог урока.**

- Ну, Хрюша и Степашка, научились ли вы чему-нибудь на нашем уроке?

- Ребята, спасибо за работу на уроке. Я думаю, что ваши звёздочки скоро зажгутся обязательно на телевизионном небосклоне, а я буду наблюдать за вами – моими звёздочками и радоваться вашим успехам. А пока я оцениваю ваши звёзды 5-ю баллами и думаю, что моё мнение не будет сильно отличаться от мнения наших гостей.