Конспект урока чтения

Тема: С. Есенин « Пороша»

Цель: способствовать углублённому проникновению учащихся содержание художественного произведения и развитию видений; отрабатывать умение выразительного чтения( чёткая дикция, умение пользоваться диапазоном голоса, его силой, звонкостью, умение выбрать правильный темп.

Планируемые результаты: учащиеся научатся читать с выражением лирические произведения, выделяя голосом важные мысли и слова; сравнивать стихи разных поэтов, посвящённых одной теме; наблюдать, как меняется настроение поэта; ориентироваться в прочитанном произведении.

**Ход урока:**

1. **Орг. Момент**
2. **Сообщение темы, цели.**

-Вступительное слово учителя.

Сергей Есенин – прекрасный поэт. Он родился и вырос в селе Константиново под Рязанью, на берегу реки Оки. Он очень любил родную природу и воспел в своих стихах, его так и называют – певец русской природы. Цель нашего урока: научиться выразительно читать стихотворение вы понимаете. А что вы понимаете под словом «выразительно»? ( Сила голоса, чёткая дикция, звонкость, темп, умение представить в своём воображении то, что читаешь, выражать своё отношение к воображаемому.)

Но прежде нужно потренироваться в выразительном чтении. Небольшая разминка ( голос чётко, ясно произносит текст.)

Возьмём отрывок из народной новогодней песни « Новый год»:

Снежок сеем, подсеваем,

С Новым годом поздравляем!

С Новым годом,

Со всем родом.

- Читаем хором, чёткая артикуляция, с убыстрением и замедлением темпа, звонко и глуховато, громко и тихо. Прочитать так, словнр чтецы поздравляют с Новым годом.

1. **Первичное восприятие.**

Чтение учителем.

- Понравилось ли вам стихотворение?

-Какое чувство возникло у вас, когда вы слушали стихотворение?

- Почему поэт назвал его « Пороша»? Объясните значение этого слова.

( Пороша – это слой только выпавшего снега.)

1. Работа над текстом.
2. Чтение про себя.
3. Чтение по четверостишиям, разбор их. Словарная работа.

- А теперь, давайте внимательно почитаем текст, подумаем, поразмышляем над его содержанием.

**Чтение 1-й части.**

**Представления.**

1 часть. Зимний заснеженный лес. Вьётся дорога, по которой скачет всадник, большая заснеженная поляна, перелетают и каркают вороны.

- Что вы себе представили? Какие картины?

- Что нарушило тишину зимнего леса?

-Когда скачет конь, обычно говорят. Что слышен стук копыт. Почему поэт написал: « слышны звоны под копытом»?

**Задачи чтения.**

1. Подчеркнуть в чтении тишину леса.
2. Передать ритм скачки коня, звонкость цокота копыт.
3. Показать крикливость ворон.

Отработка выразительного чтения.

**Представления.**

2 часть. Конь замедлил шаг, пошёл тихо, а там и совсем остановился. Всадник очарован лесом, всматривается в него и поражён видом сосны.

- О какой невидимке идёт речь?

- Почему поэт говорит, что лес дремлет, а не спит?

- Что это за белая косынка, которой подвязалась сосна?

**Задачи чтения.**

1. Показать, как замедляется ритм скачки, конь переходит на шаг.
2. Передать настроение поэта, очарованного лесом.
3. Показать, как тих заколдованный лес.
4. Удивиться сосне – она подвязалась белой косынкой и похожа на человека.

Отработка выразительного чтения.

**Представления.**

**3 часть.**

Поэт продолжает любоваться сосной и удивляется ей, он немного жалеет её, как пожалел бы старенькую бабушку. Но вот застучал по стволу дятел и разрушил задумчивое очарование.

- С кем сравнивает поэт сосну?

- Докажите, что сравнение сосны со старушкой помогает ярко представить себе это дерево в зимнем убранстве?

- Прочитайте строки, в которых говорится о том, что жизнь в зимнем лесу не утихает.

**Задачи чтения.**

1. Удивиться тому, что сосна похожа на старушку, пожалеть.
2. Показать голосом, как дятел долбит ствол дерева.
3. Показать переход от задумчивого состояния к активному.

Отработка выразительности чтения.

**Представления**

4 часть. И снова конь скачет, быстро мелькает лес по сторонам дороги, уже некогда приглядываться к отдельным деревьям. Пошёл снег, перед глазами всадника только лента дороги, устремлённая вдаль.

- Объясните смысл слов: « Валит снег и стелет шаль» ( Шаль – большой вязаный или тканый платок).

- Почему поэт сравнивает дорогу с лентой?

**Задачи чтения.**

1. Показать быстрый ритм скачки.
2. Раздолье, простор дороги, ширь полей.

Отработка выразительности чтения.

**Целостное перечитывание.**

Итак, мы разобрали по строфам. Передайте главную задачу чтения: нарисуйте голосом картины заснеженного леса и передайте душевное состояние поэта. З человека у доски. Кто лучше?

**Сравнительный анализ.**

-Найти слово, выражения, образы, сближающее стихотворение с устным народным творчеством.

3-я строфа – загадка

2-я строфа – ситуация напоминает сказку.

- Как вы думаете, природа, описанная в стихотворении, показана глазами городского или сельского жителя?

Образы: скачущий конь, серые вороны, дремлющий лес, сосна,

похожая на старушку, лента дороги, снежная шаль поля.

Итог урока.