**Конспект урока литературы в 11 классе**

 **«Художественные особенности рассказа И.А.Бунина «Холодная осень»**

**Цели и задачи урока:**

* Совершенствовать навыки анализа художественного произведения, обращая внимание на особенности стиля Бунина;
* Развивать умение сравнивать, обобщать, делать выводы, аргументировать свою точку зрения;
* Анализируя рассказ «Холодная осень», выявить авторскую концепцию любви;
* Размышляя над вечными вопросами бытия, попытаться понять, в чём современность рассказа.

**Оформление урока:** текст произведения; презентация к уроку.

**ПЛАН УРОКА:**

1.Орг.момент.

2. Вступительное слово учителя.

3.Объявление целей и задач урока.

4. Литературоведческий анализ рассказа «Холодная осень».

5.Итоги. Оценки.

6. Домашнее задание.

**ХОД УРОКА:**

**1.** Орг. момент.

**2.** Вступительное слово учителя – Русскому писателю К.Г.Паустовскому принадлежит такое высказывание: «У любви тысячи сюжетов, и в каждом из них свой свет, своя печаль, своё счастье и своё благоухание». На сегодняшнем уроке мы обратимся к одному из таких сюжетов – рассказу «Холодная осень» из цикла «Тёмные аллеи» И.А.Бунина. (СЛАЙД № 2)

**3.** Перед нами стоят такие цели и задачи: (СЛАЙД № 3) Эпиграфом к разговору станут слова восточного поэта и философа Омара Хаяма. (Слайд № 4) - Вспомните, что такое эпиграф, для чего он нужен? Объясните, почему к разговору о рассказе «Холодная осень» я подобрала именно этот эпиграф?

**4. Осмысление содержания.** (СЛАЙД № 5) – Как видите, фабула рассказа достаточна проста, значит, смысл нужно искать глубже. Давайте попробуем сделать это, попутно выявив художественные особенности «маленького шедевра Бунина». (СЛАЙД № 6) – Почему у героев нет имён? Что этим подчёркивает автор? - Какие основные мотивы вам удалось выявить в рассказе? (СЛАЙД № 7) - А теперь поговорим о том, через какие образы-символы Бунин реализует эти мотивы в тексте. (СЛАЙД № 8) – С чем ассоциируется образ дома? (СЛАЙД № 9) – Чей путь мы словно бы проходим, читая «Холодную осень»? (СЛАЙД № 10) – Особое значение в рассказе имеет образ ВРЕМЕНИ. (СЛАЙД № 11) Вспомните, какие даты упоминаются в рассказе? С чем они связаны в судьбах героев? (СЛАЙД № 12)

- Кто, по-вашему, виноват в трагедии героини? Даёт ли автор прямой ответ на этот вопрос? (Весь рассказ- это попытка писателя понять, как мировое зло отражается на судьбе отдельного человека). Какие отголоски далёкого прошлого созвучны нашему времени?

(СЛАЙДЫ 13 – 17) – реализация мотива памяти.

(СЛАЙДЫ 18 -19) – средства выразительности в рассказе.

- Образным средством выразительности является и название рассказа. Как вы его понимаете? (СЛАЙД № 20)

РЕФЛЕКСИЯ: - Завершая анализ рассказа, предлагаю подумать над проблемным вопросом (СЛАЙД № 21)

**5.** Подведём итоги: (СЛАЙД № 22)

**6.** Домашнее задание (СЛАЙД № 23)