**ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА**

**Многоплановость, разноуровневость повествования в романе М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ***ФИО (полностью)*** | Малахова Елена Васильевна |
|  | ***Место работы*** | МОУ «Красноярская СОШ №1» Астраханская область |
|  | ***Должность*** | Учитель |
|  | ***Предмет*** | Русский язык и литература |
|  | ***Класс*** | 11 |
|  | ***Тема и номер урока в теме*** | М.А.Булгаков «Мастер и Маргарита». Модуль: уроки 3-4 (два урока) |
|  | ***Базовый учебник*** | В.А. Чалмаев, С.А. Зинин. Литература. 11 класс |

1. ***Цель урока:*** осмыслить переклички композиционных линий произведения через зеркальное отражение событий, эпох, героев.

***9. Задачи:***

***- обучающие*** понять значение многоплановости и раноуровневости повествования

в раскрытии идейного содержания романа, поразмышлять о жанре и композиции произведения, уяснить его идею;

***-развивающие*** развивать умение работать с художественным текстом, с ИКТ, навыки исследовательской деятельности и аналитического мышления;

***-воспитательные*** уяснить нравственные уроки М.А.Булгакова и главные человеческие ценности, прививать интерес к изучению творчества писателя.

1. ***Тип урока*** урок комплексного применения знаний.
2. ***Формы работы учащихся*** фронтальная, групповая и индивидуальная работаучащихся.
3. ***Необходимое техническое оборудование*** компьютеры, проектор, интернет-ресурсы, экран.
4. ***Структура и ход урока***

***Таблица 1.***

**СТРУКТУРА И ХОД УРОКА**

| **№** | **Этап урока** | **Название используемых ЭОР**  *(с указанием порядкового номера из Таблицы 2)* | **Деятельность учителя**  *(с указанием действий с ЭОР, например, демонстрация)* | **Деятельность ученика** | **Время**  *(в мин.)* |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Актуализация знаний. Жи-знь и творче-ство М.А.Бу-лгакова. Под-готовка к ис-следовательс. работе над романом. | 1.Михаил Афа-насиевич Булга-ков. Жизнь и творчество. Лич-ность писателя.  2.Работа с энци-клопедией «Кру-госвет». | Демонстрация сла-йд-фильма. Фрон-тальный опрос.  Подготовка групп к работе. Распре-деление дополни-тельных заданий в группах. | Просмотр слай-дов, участие в беседе. Опреде-ление жанра и композиции ро-мана – сообще-ния I группы. | 15 минут |
| 2 | Определение связи времен. Исследование перехода ком-позиции в ед-иную сюжет-ную линию. | 3. «Встреча на Па-триарших» –ви-деофрагмент фи-льма «Мастер и Маргарита». | Постановка пробле-мной задачи:почему композиция рома-на так необычна и сложна? Организа-ция работы в груп-пах. | Просмотр видео-ролика.Заполне-ние таблицы «Ко-мпозици романа». Анализ I и II глав. Записи наб-людений. | 10 минут |
| 3 | Наблюдения: соблюдение принципа си-метрии, зер-кальное отра-жение - осно-ва идеи про-зведения. Практическая  работа по уче  бному моду-лю. | 4.Произведения музея Прадо – Ве-ласкес «Менины»  5.Хуан Баутиста «Портрет Марга-риты»  1.Слайды 23-24 презентации | Организация иссле  довательской ра-боты, поготовка  учащихся к работе над схемой «Че-ловечество мало изменилсь». Организация рабо-ты над учебным модулем. | Исследование зеркального от-ражения и его модификаций  Москва и Ерша-лаимм в романе – наблюдения и выводы третьей творческой гру-ппы. Анализ эпизода. | 30 минут |
| 4 | Работа над идеей рома-на. Времена –  герои – обс-тоятельства – события смы-каютя и обра-зуют «пере-кресток» | 6. Маргарита Ис-панская.  7.Герои романа и их прототипы. | Организация рабо-ты с учебной стать-ей и модулем.  Постановка прбле-мных задач для ис-следования | Исследование:  связь произве-дения с полотна-ми художников Веласкеса и Хуана Баутиста.  Практическая ра-бота по модулю. | 15  минут |
| 5 | Обобщение  материала.  «Каждому будет дано по его вере».  Подведение  итогов урока | 8.Видеофрагмент  интервью учите-ля «Что есть сти-на?»  1.Слайд 27 презентации | Чтение учителем эпизода: Свобо-ден! Свободен!..»  Выводы и обобщен.  Организация оцен-ки и самооценки учащихся. | Формулировка  основной идеи произведения – итог наблюдений  Самооценка дея-тельности. Уст-ный отзыв. | 20  минут |

Приложение к плану-конспекту урока

**Многоплановость, разноуровневость повествования**

**в романе М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита».**

***Таблица 2.***

**ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ НА ДАННОМ УРОКЕ ЭОР**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название ресурса** | **Тип, вид ресурса** | **Форма предъявления информации** *(иллюстрация, презентация, видеофрагменты, тест, модель и т.д.)* | **Гиперссылка на ресурс, обеспечивающий доступ к ЭОР** |
| 1  2  3  4  5  6  7  8 | ПЕДСОВЕТ.ORG  Единая коллекция ЦОР  Единая коллекция ЦОР  Федеральный це-нтр информацион-но-образователь-ных ресурсов  ВикипедиЯ  ВикипедиЯ  Федеральный цен-тр информацион-но-образователь-ных ресурсов  Единая коллекция  ЦОР | Разработка урока  Энциклопедия «Кругосвет»  Отрывок из фильма «Мастер и Маргарита»  Практическое задание  Изображение  Статья  Практическое задание  Интервью учителя | Конспект урока +  презентация  Текст/ иллюстрации  Видеофрагмент  Учебный модуль  иллюстрация  Текст/иллюстрации  Учебный модуль  Видеофрагмент | [Михаил Афанасиевич Булгаков. Жизнь и творчество.](http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,49199/)  [Булгаков Михаил Афанасиевич](http://school-collection.edu.ru/catalog/res/713eba05-6954-8012-7b26-1124e578d53f/?from=c6bd8391-5353-9687-0cb7-3bee2d59520b&interface=teacher&class=54&subject=10)  [Встреча на Патриарших](http://myshara.com/video/vU-pQQrGXyM)  [Произведения музея Прадо. Веласкес. Менины.](http://fcior.edu.ru/card/10727/proizvedeniya-muzeya-prado-prakticheskoe-zadanie.html)  [Хуан Баутиста «Пор-трет Маргариты»](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB:Margarita_Teresa_of_Spain_Mourningdress.jpg)  [Маргарита Испанская](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B3%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B0_%D0%A2%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B0_%D0%98%D1%81%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F)  [Герои романа «Мас-тер и Маргарита» и их прототипы](http://fcior.edu.ru/card/28434/geroi-romana-master-i-margarita-i-ih-prototipy-bazovoe-izuchenie.html)  [Что есть истина?](http://school-collection.edu.ru/catalog/res/1f550b05-d3c4-4a19-a578-4603b958a460/?interface=pupil&class=54&subject=10) |