**Тема: А.П. Платонов. «Юшка». Друзья и враги главного героя. Его непохожесть на окружающих людей. Призыв к состраданию и уважению к человеку**.

Цель урока: формирование толерантного отношения к окружающим

Задачи урока: образовательная - показать своеобразие личности писателя, особенности языка Платонова;   
воспитательная – вызвать сочувствие к герою рассказа «Юшка»  
развивающая - развивать навыки анализа текста.

**Ход урока:**

Дорогие ребята, у нас с вами сегодня очень грустный урок. Грустный потому, что мы будем говорить о том, что не все люди умеют любить, а там, где «нелюбовь», всегда грустно.

Я хотела бы, чтобы вы настроились на непростой разговор, вспомнили все те рассказы, что читали в последнее время, и особенно рассказ, который прочитаем сегодня – рассказ А. Платонова «Юшка».

Чтобы помочь вам настроиться, мы послушаем музыкальный эпиграф к уроку: песню иеромонаха Романа, нашего современника, в исполнении Ж.Бичевской «Сон мне приснился…»

Чтение рассказа.

**А. Платонов (1899 - 1951) «Юшка»**

Возлюби ближнего своего,  
как самого себя.

Конкретизация темы:

Не случайно эпиграфом к уроку стали слова из Нагорной проповеди Иисуса Христа, именно о любви к ближнему этот рассказ.

В музыкальном эпиграфе урока, в тексте рассказа прозвучало слово, которое может быть не очень понятным для вас:

**ЮРОДИВЫЙ, ЮРОД**

- *Как вы понимаете слово? Кто же такие ЮРОДИВЫЕ?*

В словаре В.И. Даля это слово объяснено так:

ЮРОДИВЫЙ – безумный, божевольный, дурачок, отроду сумасшедший. Народ считает юродивых божьими людьми, находя нередко в бессознательных поступках их глубокий смысл, даже ПРЕДчувствование или ПРЕДведенье.

- Как указал В.И. Даль, люди видели в действиях юродивых какой-то тайный смысл. *Почему? Как вы можете это объяснить?*

Во-первых, эти люди отвергли ГОРДЫНИ, превозношения перед другими людьми, почитая себя хуже, чем все остальные.

Во-вторых, очистив сердце, они стали ближе к Богу.

Кроме того, люди замечали, что возле домов, где идет пьяный шумный пир, где все веселятся, юродивый останавливался и плакал, а возле домов, где горе, где слезы, наоборот, улыбался. На что он пояснил, что в первых домах творится грех, там плачут ангелы, и он плачет вместе с ними, а во вторых домах случилось горе, люди вспомнили о Боге, чему радуются ангелы и он тоже.

Андрея Платонова, автора рассказа «Юшка» тоже часто называли «юродивым». Этот человек с такими ясными и грустными глазами прожил удивительную жизнь, жизнь, которая одновременно похожа на жизнь многих его современников, но в то же время – выдающуюся.

Писатель очень трепетно относится к тому, что делает, что говорит и пишет, боясь оскорбить и оттолкнуть другого человека, ближнего.

*- Как вы думаете, каких людей вы можете назвать своими ближними?*

В ответ на этот вопрос Христос рассказал притчу о милосердном самарянине.

Люди привыкли встречать других «по одежке», оценивать по внешности.

РАБОТА С ПОРТРЕТОМ

*-Почему рассказчик называет Юшку***старым на вид***?*

В житиях святых очень редко указывается точный возраст: он определяется не годами, а возрастом души, ее внутренней гармонией и глубиной, ценностью ее переживаний.

Люди часто дают друг другу уничижительные прозвища, когда мы называем кого-то по имени-отчеству, мы выражаем уважение.

*О чем свидетельствует именование «старого на вид» человека Юшкой?*

*-Как одет Юшка?*

Самого Платонова называли «слесарем» среди аристократов-писателей.

АНАЛИЗ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ

*-Как к Юшке относятся дети? Почему именно дети дразнят и обижают слабых?*

Они радовались тому, что с ним можно все сделать, что хочешь, а он им ничего не делает в ответ.

*-Если кто-то относится к вам недоброжелательно и обижает вас, как вы реагируете?*

*-Как к детям относится Юшка?*

Он верил, что дети любят его, что он нужен им, только они не умеют любить человека и не знают, что делать для выражения любви и поэтому терзают его.

От детей никто не ожидает жестокости. Детская жестокость – это противоестественная реальность жестокого мира. Вспомните героя повести Гоголя «Шинель», Акакия Акакиевича: за его словами «зачем вы меня обижаете» слышалось совсем другое - «Я – брат ваш». Лишь одного молодого человека остановил этот призыв к состраданию, остальные продолжали мучить его.

*-Как к Юшке относятся взрослые?*

*-Имеет ли право человек выместить свою злобу, гнев, на другом человеке?*

*-За что мучают Юшку?*

Он «блажной», «непохожий», «особенный».

*-Понимает ли Юшка, что его мучают напрасно?*

Нет. Он говорит: «Меня, Даша, народ любит». Но те, кто его «любит», не знают даже, есть ли у него родные.

У гордого человека всегда возникает желание отомстить, если не получается, то возникают мысли о самоубийстве. Юшка не понимает, «зачем ему умирать, если он родился жить».

Как все живущие, он хочет любви и сочувствия, но находит их только в мире природы, а не среди людей. Люди лишь потешаются, упрекают за безответную глупость и терзают его.

ПОСЛЕДНИЙ ГОД ЮШКИ.

*-В чем суть спора Юшки с «веселым прохожим», убившим его?*

-*Как приветствует прохожий Юшку?*

«Хотя бы ты помер», вместо «здравствуйте». «Веселее бы стало без тебя, а то я боюсь соскучиться».

Люди боятся скуки, времени, когда они остаются наедине с собой, со своей совестью, которая их обличает.

*-Почему «впервые осерчал» Юшка?*

«А чего я тебе, чем я вам мешаю!…Без меня тоже, значит, нельзя!»

*-Можно ли было избежать этого конфликта?*

Нет. Презрение – это то, чем переполнено сердце людей. «Как ты смеешь меня, самого меня с собой равнять, юрод негодный». Говорят «не суди и не судим будешь», но люди слишком поздно вспоминают это. («Прощай, Юшка, и нас прости. Забраковали тебя люди, а кто тебе судья?»)

В итоге к Юшке пришли проститься все, кто потешался над ним и мучил его при жизни. Запоздалое чувство вины двигало ими.

*-Как вы думаете, была ли жизнь Юшки бесполезной, бессмысленной?*

Смысл его жизни был в любви. Любовь Юшки стала причиной любви к людям для его воспитанницы. Любовь – это самопожертвование.

В финале рассказа Юшка обретает и любовь, и уважение. Вспоминают, например, его имя.

Мы много говорили сегодня о самом важном человеческом чувстве. Каком?

Чтобы жизнь имела смысл, нужно научиться четырём Со:

Со-чувствовать  
Со-страдать  
Со-переживать,  
Как велит со-весть

Иногда «ущербные», юродивые, «уроды» внешне гораздо более человечны, чем совершенные физически и жестокие современники. Они свидетельствуют о непреходящей ценности любви.

Домашнее задание: Читать рассказ И. Бунина «Лапти», подбирать материал к сочинению «Нужны ли сочувствие и сострадание людям?»