Тема: Русское зарубежье.

Урок – бенефис.

Цели урока: Познакомить учащихся с одной из самых драматических страниц истории Отечества. Помочь учащимся не только разобраться, но и понять причины и смысл эмиграции, ее влияние на развитие русской и зарубежной культуры. Развивать интеллект у учащихся, пополнить активный словарь, формировать умение логически, последовательно излагать учебный материал. На примерах биографий и судеб деятелей культуры, их произведений воспитывать у учащихся любовь к Родине, нравственную культуру , эстетический вкус.

Методическая цель урока: активные формы обучения и воспитания учащихся на основе комплексного использования дидактических и информационно – компьютерных средств обучения, методики опережающего задания.

Оборудование к уроку:

портреты: Ф Шаляпина, И.Бунина, М. Цветаевой, С. Рахманинова, К. Бальмонта.,

Репродукция с картин Н. Рериха.

Музыка: «Полонез» М. Огинского, романсы.

Межпредметные связи : литература, эстетика.

Ход урока:

1.Организационный момент.

1. Актуализация опорных знаний.

1.Сегодня мы завершаем изучение программы 1 курса истории нашего Отечества.

2.Давайте вспомним, какой период она охватывает?

3.Какие темы вам особенно запомнились?

4.Как вы думаете , в чем заключается основное содержание дооктябрьского периода нашей истории?

5. как вы считаете, чем вызвано очернительство нашей истории?

6. Какие нравственные урокам учит нас отечественная история первых четырех десятилетий 20 века?

111.Изучение нового материала.

Звучит «Полонез» М. Огинского.

- Кто из вас знает название этого произведения? (Прощание с Родиной).

Я не случайно выбрала эту музыку , сегодня у нас пойдет речь о Родине и людях, вынужденных по разным причинам оставить Родину – русских эмигрантах.

Разные мотивы побуждали их к этому: политические, экономические, религиозные и другие. Сегодня, когда мы переосмысливаем наше прошлое, мучительно избавляемся от привычных оценок, русское зарубежье предстает перед нами во всем многообразии. Это наша общая драма и трагедия, не до конца осознанная и раскрыта. Эта часть русского сердца и разума, как злого, так и благородного.

Немало людей в разные эпохи бежали из России – князь Курбский и писатель А. Герцен, духоборы, раскольники, враги царизма – народовольцы и социал – демократы. Однако, переломным рубежом, изменившим смысл прежнего понятия «эмиграция», был октябрь 1917 года.

Цель нашего урока: понять умом и почувствовать сердцем драматизм людских судеб. Наш урок – необычный, это будет урок – бенефис, а провести его мне поможете вы.

Учащиеся записывают тему урока и эпиграф:

Ты – в сердце, Россия!

Ты – цель и подножье.

Ты в ропоте крови, в смятенье мечты!

И мне ли плутать в этот век бездорожья?

Мне светишь по – прежнему ты…..

(В. Набоков).

План изложения материала.

1.Белая эмиграция. Молодое поколение.

2. «Отцы» эмиграции.

3.Средние слои Русского зарубежья.

4.Русская культура за рубежом.

Звучит романс.

1.Белая эмиграция. Это люди не принявшие Советскую власть и покинувшие Родину после Октября 1917 года.

- Как вы думаете, кто входил в это число? ( помещики, капиталисты, писатели, деятели культуры, купцы, чиновники, генералы, офицеры, солдаты и казаки разбитых белых армий). Их выгнала гражданская война. В этот, период выехало более 2 млн. человек, во Францию, Германию, Болгарию, Китай, США, Канаду. Разные были эти люди: и ностальгически переживающие разлуку с родиной, и запутавшиеся в революционное лихолетье, но мало кому известно, что среди русских эмигрантов существовали фашистские партии.

Рассказ ученика о возникновении РФП в США , в штате Коннектикут, ее организовал, и был ее вождем А. Восняцкий .

2.В начале 20-х годов в Праге, Белграде, Париже, пользуюсь государственной финансовой поддержкой, возникли объединения российских земских и городских деятелей (Земгор).—продолжает подготовленный ученик.

3.Русская эмиграция организовывала различные научные общества: инженеров, химиков. Большой вклад в науку внес Сикорский Игорь Иванович (краткая биографическая справка – продолжает ученик).

Звучит романс.

4.Учитель .В 1929-1933годы во многих странах разразился мировой экономический кризис. Он нанес ощутимые удары и по русской эмиграции. Многие из эмигрантов оказались без работы ( о судьбе эмигрантов продолжает ученик )

Но самой яркой и впечатляющей страницей является русская культура за рубежом продолжает учитель. Среди тех, кто составляет плеяду крупных деятелей мировой культуры, наши соотечественники, жившие вдали от России: певец Ф.И Шаляпин, композиторы С. Рахманинов, А. Глазунов, писатели и поэты И Бунин, А. Куприн, М. Цветаева, К. Бальмонт, балерина А. Павлова, художник К. Коровин, Н.Рерих (на экране портреты ).Учащиеся демонстрируют презентации о деятелях русской культуры .

Учитель: Мы перелистали с вами только некоторые страницы из жизни русского зарубежья. В свое время А. Толстой сравнил Россию с истрепанным бурями русским кораблем. Это сравнение можно отнести и к сегодняшней России по данным общества «Родина» численность наших соотечественников за рубежом составила более 30 млн. человек. Только в США проживает около 11 млн.человек.

1V.Итог урока. (Выставление оценок учащимися)

V.Домашнее задание: подобрать материал об эмигрантах.