Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №30

 города Тамбова

**Урок по музыке в 4 классе на тему:**

**«Оркестр русских народных инструментов».**

 Разработала учитель музыки

 Васильева О.В.

**Тип урока:** «Урок изучения новой темы».

**Цель урока**: Расширение знаний о музыке русского народа посредством знакомства с русскими народными инструментами.

**Задачи:**

1. Формирование знаний о русском народном оркестре.

 2. Приобретение опыта музицирования на русских народных инструментах.

 3. Воспитание интереса и любви к русской народной культуре.

**Музыкальный репертуар:** русские народные наигрыши и мелодии.

**Оборудование:** Фортепиано, детские музыкальные инструменты, мультимедийный проектор, компьютер.

**План урока.**

1. Организационный момент.

2. Теоретическая часть (презентация о русском народном оркестре).

3. Практическая часть (игра на ударных русских народных инструментах, создание импровизированного оркестра).

4. Подведение итогов.

**Ход урока**

*Звучит музыка “Полянка”. Дети стоя приветствуют учителя.*

Учитель: Здравствуйте ребята!

Дети: Здравствуйте!

 Бубен есть. Трещотка, дудка,

 Балалайка, гусли, домра,

 Есть баян и вот гармошка,

 Даже расписные ложки,

 Все играют звонко, дружно,

 Слушать их не надоест,

 Отгадать, ребята, нужно

 Что же это … наш ОРКЕСТР?

**Учитель:** Действительно, тема нашего урока

«Оркестр русских народных инструментов»

Мы с вами знаем уже некоторые виды оркестров. Назовите - какие? (симфонический, духовой, эстрадный )

Самый большой - симфонический оркестр. Скажите, на какие группы мы можем разделить все инструменты симфонического оркестра? (струнные, духовые (деревянные и медные), ударные) .

В оркестре русских народных инструментов их тоже три – струнные, духовые и ударные. Сама природа как бы разделила инструменты на группы. Ударные - от камня, струнные - от поющей тетивы, медные – от морской раковины, деревянные – от тростинки.

А почему, как вы думаете, инструменты называются «народными»? Правильно, потому что в большинстве своем они были созданы русскими мастерами, имена которых до нас не дошли, и играли на них простые люди.

Какие инструменты называются струнными? Как можно играть по струнам? (струны натянуты на раму или резонатор, звук извлекается щипком пальцами или медиатором, или смычком).

**Русские гусли** (запись в тетрадь, карточка с названием на доску). Показ инструмента.(Слайд 1)

 Пальцы скорые, струны тонкие,

 Отзываются гусли звонкие.

 Песня длинная, песня славная,

 Вся былинная, стародавняя.

Это один из самых древних инструментов, известных на Руси еще в 6 веке. Мы с вами знаем русские сказки, где упоминаются гусли. Кто может назвать их? (фильм-сказка «Марья-искусница», Cказание про новгородского купца Садко).

Кто может рассказать про Садко? ( новгородский купец, замечательно играющий на гуслях. Попав в подводное царство своей игрой пленяет морскую царевну и она помогает ему вернуться на землю, домой)Слайд № 2.

Что из себя представляет инструмент? - доска похожая на крыло с натянутыми на нее струнами – старинные крыловидные гусли.

Народные сказания донесли до нас имя легендарного русского певца - гусляра Бояна. Такие музыканты – сказители ходили по Руси и под звучание гуслей рассказывали о походах княжеских дружин, об исторических событиях, о героях. (Слайд №3) Гусли клали на колени и перебирали струны пальцами или медиатором (специальная маленькая пластиночка, как листок). Само слово произошло от древнеславянского слова «густы» - гудеть (гусло – гудела струна). Самые древние гусли – звончатые. В наше время появились разные варианты гуслей (щипковые, клавишные). ( Слушание музыки Трек №2).

**Домра** (запись в тетрадь, карточку на доску) – струнный щипковый инструмент с овальным корпусом, длинным грифом и тремя-четырьмя струнами. Почему «щипковый»? - да потому, что звук извлекают пальцами или медиатором. На домре играют медиатором. Этот инструмент – основа народного оркестра. ( Слайд №4).

В древности оркестров не было. Ходили по городам и селам веселые балагуры и музыканты и веселили всех и на княжеском пиру и на деревенской свадьбе. Пели, кувыркались, сценки разыгрывали, играли на народных инструментах, устраивали веселые представления. Кто знает, как называли таких артистов? –правильно, скоморохи.(Слайд №5)

 Скоморох настроит домру,

 Скоморох достанет дудку,

 И людей честных и добрых

 Рассмешит веселой шуткой.

Играли скоморохи на домре косточкой или перышком. Нравились их выступления не всем, т. к. могли высмеять жадность, глупость, злость или изобразить кого-нибудь. Позволяли себе шутки не всегда безобидные. Это вызывало гнев властей как церковных, так и светских. Начались преследования скоморохов. Их жестоко наказывали, ссылали, а порой и казнили. Вместе с ними преследовали и домру. Царским указом повелевалось скоморохам не выступать, инструменты у них отбирать и уничтожать. И почти не осталось тех, кто умел играть на домре, да и инструментов почти не осталось. Лишь в самом конце 19 в. нашелся инструмент в российской глубинке, да остались изображения на рисунках и руководитель первого оркестра русских народных инструментов В.В.Андреев смог возродить этот инструмент. (Слушание . Трек №2)

Существуют инструменты, которые считают музыкальным символом какого – либо народа. У русских это балалайка.

 **Балалайка** ( тетрадь-доска - показ инструмента .Слайд №7)

Не одну сотню лет на Руси известна балалайка. В 18 – 19 веках была она, пожалуй, самым распространенным народным инструментом. Под нее плясали, пели песни. Про нее складывали сказки. Балалайка – струнный щипковый инструмент. У нее деревянный треугольный корпус, длинный гриф, на который натянуто 3 струны. Извлекается звук щипками или ударами указательного пальца по всем струнам сразу. Балалаек целое семейство, и большие и маленькие. В 1887 г. В.В.Андреев (Слайд №8) организовал в Петербурге «Кружок любителей игры на балалайке», а сейчас он называется « Оркестр народных инструментов имени Василия Васильевича Андреева».

 Что-то вас давно не слышно,

 Три заливистых струны?

 Говорят из моды вышли

 Песни русской старины!..

 С удалым народным сердцем

 Ты сроднилась неспроста!

 Балалайка, балалайка,-

 Ты не смолкнешь никогда!

 Ну, кленовая, поддай-ка!

 Растревожь меня вконец,

 Баловная балалайка,

 Деревянный бубенец! (И.Кобзев)

(Слушание музыки) Трек № 2

**Духовые инструменты.** Как вы думаете, почему они так называются? (Звук возникает из-за движения воздуха, который вдувается в отверстие.)

Большинство русских народных духовых инструментов – из дерева (свирель, брелка, свистки, рожок) Слайд №9.

**Жалейка** (запись в тетрадь, на доске карточка, показ инструмента)

 Жалейку смастерить –

 Простое дело.

 Всего и нужно –

 Бузина да нож.

 Но чтоб она

 В руках твоих жалела,

 Тут важно,

 Что ты в трубочку вдохнешь. ( И. Таяновский)

Это небольшая трубочка из тростника, дерева. В боковых стенках трубочки есть отверстия. Тембр ( что это такое?) жалейки – пронзительный, гнусавый. Самый близкий ее родственник - пастуший рожок. К концу дудочки приделан рожок, он делает звук сильней.

На них играли пастушки, звук в тишине полей и лесов разносился на многие километры и они перекликались между собой. (Слайд №10)

 За лес тихонько солнце село,

 Туман спустился на лужок,

 Жалейка жалобно запела,

 Грустит о чем-то пастушок. (слушание музыки)Трек №2

Ребята, а из чего можно сделать свистульки?( как из дерева, так и из глины.) Им придавали форму птичек, рыбок, животных, раскрашивали в яркие цвета. Внутри было отверстие, в которое вдували воздух. В середине 18 века в Тамбовской области своими свистульками славились мастера гончарных дел Епифан Гриднев и Филипп Алабьев.(Слайд№ 11)

На крылечке я сидел

И в свистульку я свистел.

Воробей меня услышал-

На крылечко прилетел.

Он чирикал, я свистел.

(слушание звучания инструмента)Трек №2.

 **Ударные инструменты** (бубен, ложки, трещотки) (Тетрадь, доска, показ инструментов.) Почему так называются? ( звук извлекается от удара по их поверхности)

Возникли раньше всех.

**Ложки.** Русский народный инструмент, состоит из двух обычных деревянных ложек. Их ударяют одна о другую выпуклыми сторонами и получается четкий, звонкий звук. Раньше к ручкам ложек привязывали маленькие бубенчики. Иногда организуются самостоятельные ансамбли и даже целые оркестры ложкарей.(Слайд №12)

**Трещотки.** Инструмент из одних тоненьких дощечек, которые нанизаны на шнур и отделены одна от другой узкими планками. Играющий на трещотках держит шнур за концы и, по-разному встряхивая его, извлекает звонкие и сухие звуки в различных ритмах.(показ инструмента)

**Бубен** просто встряхивают, треугольник ударяют палочкой.(показ инструмента)

Все эти инструменты вам немного знакомы, а что это за инструмент?

- (показываю рубель). Ребята, это **рубель.** В старину его использовали, в первую очередь, как утюг, им гладили белье (показать как)

 Сначала ложкой съел я кашку,

 Погладил рубелем рубашку,

 Потом на рубеле и ложках

 Я вам сыграл еще немножко.

(слушание музыки) Трек №2 Слайд №13.

**Гармоники** (общее название гармошки и баяна – они родственники) - запись в тетрадь, карточка на доску, (Слайд №14).

Изобретена была в Германии, но в России преобразилась, словно заново родилась, и получила новые имена. Быстро распространилась по всему свету. В Россию вначале привозили как сувениры. Однажды на ярмарке в Нижнем Новгороде тульский оружейник Сизов услышал необычный инструмент, купил его, дома разобрал и сам сделал похожий. Позже стали делать гармони и в др. городах. В каждой губернии делали свои гармони, со своим отличительным звучанием. Есть тульские, смоленские, саратовские, тальянка и др. Инструмент очень полюбился, особенно в деревнях (Слайд №15). Меха – та часть, что сдувается и раздувается, - из картона, кожи и жестких рамок . Звук - от движения воздуха. Инструмент и носить легко и играть на ходу можно. - **Баян** – усовершенствованная гармонь, звук мощнее, интереснее.

 Баян – потомок удалой гармошки.

 Назван так в честь русского певца.

 И сыплют дробью русские сапожки

 Под чистый звук баяна – молодца.

(слушание оркестра русских народных инструментов)Трек №2 Слайд № 16

У нас в городе есть замечательный оркестр русских народных инструментов « Россияне». Оркестр участвует во многих конкурсах и известен не только в нашей области. (Показать изображение оркестра «Россияне») Слайд № 17 Трек №3.

Давайте с вами попробуем подвигаться под эту музыку – ритмическая гимнастика

3. А сейчас мы попробуем ненадолго стать оркестром. У вас на столах находятся музыкальные инструменты. Какие? – шумовые (ложки, бубны, трещотки, рубель, колокольчик, треугольник, металлофон)

Те ребята, у кого есть на столах ложки (четвертные и восьмые), возьмите их и простучите со мной ритмический рисунок, который изображён на доске. (*ритмический рисунок в виде ноток на доске)*

Те ребята, у кого есть на столах металлофон, ксилофон, колокольчик, треугольник(четвертные), возьмите их и простучите со мной ритмический рисунок, который изображён на доске. (*ритмический рисунок в виде ноток на доске)*

Те ребята, у кого есть на столах бубны, рубель (половинные), возьмите их и простучите со мной ритмический рисунок, который изображён на доске.(*ритмический рисунок в виде ноток на доске)*

Проигрывание ритмического рисунка всеми детьми. Mолодцы!

А сейчас давайте попробуем исполнить на инструментах русскую народную песню «Во саду ли в огороде».

Репетиция «Во саду ли в огороде». Первый раз попробуем подыграть мелодии песни негромко. Вслушайтесь, правильно ли вы уловили ее ритм (Первое исполнение оркестра). А теперь исполним еще раз немного смелее.

**Учитель:** Ребята, вам понравилось? Вы довольны своим исполнением?

**Ученики:** Да!

**Учитель:** Молодцы! Я тоже вами довольна!

**Учитель:** А теперь я предлагаю вам побыть не только в роли музыкантов оркестра, но и певцов.

**Исполнение песни «Калинка»**  МОЛОДЦЫ!

Ребята! Народные инструменты познакомили нас лишь с небольшой частью русской народной культуры.

**Закрепление знаний и умений учащихся по пройденному материалу**

– А сейчас  предлагаю вам несколько заданий по теме сегодняшнего урока.

Игра **«Третий лишний».**

- Из ряда слов укажите слово, не соответствующее по какому-либо признаку:

* Бубен, трещотка, литавры.
* Домра, труба, свирель.
* Балалайка, скрипка, гусли.
* Жалейка, ложки, рубель
* Гармошка, свистулька, дудка
* Балалайка, домра, дрова

А сейчас **музыкальные загадки:**

1. Определить какой звучит музыкальный инструмент?
2. Необходимо определить какой из оркестров звучит? (духовой, симфонический, народный, эстрадный)

**А сейчас отгадаем Кроссворд и его ключевое слово- (*оркестр)***

1.Ими щи хлебают

 Барыню играют - *ложки*

2. В руки ты её возьмешь.

То растянешь,

То сожмешь- *гармонь*

3.У неё есть три струны

Их рукой щипать должны -*балалайка*

4.Бубенцами зазвучу.

Меня положишь-

Я молчу -*бубен*

5.А Садко на них играл

 И душевно напевал - *гусли*

 6.Ой, трещит она, трещит,

Всех игрою веселит!-*трещотка*

7.Раз дощечка, два дощечка

Озорно играют.

Как сороки затрещат

Все уши затыкают -*дрова*

**Заключение.** Урок подходит к концу.

**Домашнее задание.**

Нарисуйте, пожалуйста, дома один из музыкальных инструментов, в классе мы устроим выставку ваших рисунков.

**Итог урока, рефлексия.** У каждого на столе лежит кружок со смайликом –посмотрите, с одной стороны у него прекрасное настроение, с другой грустное. Выберите того, который соответствует вашему. А я посмотрю с каким настроением вы уходите в свой класс… Глядя, на смайлики видно, что у вас прекрасное настроение и урок удался, и я с радостью прощаюсь с вами до следующего урока. До свидания.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ударные** | **Медные духовые** | **Деревянные духовые** | **Струнно-смычковые** | **Струнно-щипковые** |
| Трещотки | Горн | Гобой | Скрипка | Домра |
| Литавры | Тромбон | Флейта | Альт | Балалайка |
| Барабан | Труба | Жалейка | Виолончель | Гусли |
| Там-там | Туба | Волынка | Контрабас | Гитара |
| Бубен | Валторна | Кларнет |   | Арфа |
| Челеста | Фанфары | Фагот |   |   |
| Тарелки | Саксофон  | Свирель  |   |   |
| Кастаньеты |   | Дудка  |   |   |
| Ложки |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ударные** | **Медные духовые** | **Деревянные духовые** | **Струнно-смычковые** | **Струнно-щипковые** |
| **Трещотки** | Горн | Гобой | Скрипка | **Домра** |
| Литавры | Тромбон | Флейта | Альт | **Балалайка** |
| Барабан | Труба | **Жалейка** | Виолончель | **Гусли** |
| Тамтам | Туба | Волынка | Контрабас | Гитара |
| **Бубен** | Валторна | Кларнет |   | Арфа |
| Челеста | Фанфары | Фагот |   |   |
| Тарелки | Саксофон  | **Свирель** |   |   |
| Кастаньеты |   | **Дудка** |   |   |
| **Ложки** |  |  |  |  |

Игра **«Третий лишний»** - Из ряда слов укажите слово, не соответствующее по какому-либо признаку:

* Бубен, трещотка, литавры.
* Домра, труба, свирель.
* Балалайка, скрипка, гусли.
* Жалейка, ложки, рубель
* Гармошка, свистулька, дудка
* Балалайка, домра, дрова

Игра **«Третий лишний»** - Из ряда слов укажите слово, не соответствующее по какому-либо признаку:

* Бубен, трещотка, литавры.
* Домра, труба, свирель.
* Балалайка, скрипка, гусли.
* Жалейка, ложки, рубель
* Гармошка, свистулька, дудка
* Балалайка, домра, дрова

Игра **«Третий лишний»** - Из ряда слов укажите слово, не соответствующее по какому-либо признаку:

* Бубен, трещотка, литавры.
* Домра, труба, свирель.
* Балалайка, скрипка, гусли.
* Жалейка, ложки, рубель
* Гармошка, свистулька, дудка
* Балалайка, домра, дрова

Игра **«Третий лишний»** - Из ряда слов укажите слово, не соответствующее по какому-либо признаку:

* Бубен, трещотка, литавры.
* Домра, труба, свирель.
* Балалайка, скрипка, гусли.
* Жалейка, ложки, рубель
* Гармошка, свистулька, дудка
* Балалайка, домра, дрова