**«Если мучимый страстью мятежной…»**

*(Тема любви в поэзии Н. А. Некрасова)*

10 класс

Учитель Ратникова И. Э.

*Цели урока:*

1. Знакомство учащихся с лирикой Некрасова о любви, ее своеобразием.
2. Обучение выразительному чтению на материале стихов.
3. Воспитание нравственных основ на материале лирики Н. А. Некрасова.

*Методические приемы:* сообщения учащихся, выразительное чтение стихотворений..

**Ход урока**

**I. Проверка домашнего задания**

***1. Пересказ конспекта предыдущего урока.***

***2. Чтение наизусть «Любимые строки Н. А. Некрасова».***

**II. Запись, темы, эпиграфов**

Эпиграфы:

Некрасов — целое поэтическое государство,

живущее по своим законам.

*Р. Гамзатов*

Любовь и счастье у нас – синонимы.

*А. П. Чехов*

Любить – благо, быть любимым – счастье.

*Л. Н. Толстой*

В человеке заложена вечная, возвышающая его потребность любить.

*М. Горький*

Когда любят, то приносят себя в жертву.

*Р. Роллан*

**III. Слово учителя**

Александр Сергеевич Пушкин…

— Когда я произношу это имя, какие строки вам сразу вспоминаются?

*(«Я вас любил», «Я помню чудное мгновенье...».)*

Учащиеся читают наизусть стихотворения.

Николай Алексеевич Некрасов…

— А когда звучит это имя?

*(Это поэт другого времени – 2 пол.19 века.)*

— Какие его строки вам вспоминаются?

Ф. М. Достоевский называл Некрасова «поэтом, страстным к страданию».

— Почему?

*(Некрасов страдал за униженных и оскорблённых.)*

Мы привыкли к тому, что Некрасов — поэт – гражданин, демократ, поэт « униженных и оскорблённых», чьё правдивое слово звало на борьбу со злом, к добру и справедливости. И мало, кто знает, что у Некрасова есть замечательные стихи о любви.

И мне хочется, чтобы вы сегодня увидели, что Некрасов — автор прекрасных стихов о том чувстве, которое, пожалуй, является главным в жизни человека и если оно не посещает его, то этот человек поистине несчастлив.

Я имею в виду великое чувство, двигающее человечеством, — ЛЮБОВЬ.

Произнесите про себя это слово.

Л—Ю—Б—О—В—Ь

— Как оно звучит?

*(Мягко, нежно, ласково).*

— Назовите близкие ему слова.

Давайте посмотрим, как любовь определяли знакомые и незнакомые вам люди.

Работа с высказываниями о любви.

— А как вы понимаете, что такое любовь?

От любви родилось всё самое прекрасное в мире. И в этом мы убедимся ещё раз, читая любовную лирику поэта. Вам уже знакомы стихотворения о любви Пушкина, Лермонтова, Тютчева, Фета.

**IV. Чтение и анализ стихотворений.**

Сейчас прозвучат стихи Н. А. Некрасова. Постарайтесь увидеть, в чём особенность некрасовских стихов о любви.

Ученики читают наизусть следующие стихотворения:

*«Ты всегда хороша несравненно»*

*«Я не люблю иронии твоей»*

*«Мы с тобой бестолковые люди»*

— В чём особенность, неповторимость некрасовских стихов о любви?

— Какая она, его возлюбленная?

— Каковы её приметы? Найдите их.

— У кого образ женщины более конкретный, приземлённый?

— Что ещё присутствует, какое чувство?

*(Ревность)*

— А можете ли вы описать пушкинскую женщину, её черты?

*(У Пушкина женщина - гений, какое – то неземное существо. Он создаёт идеал. А У Некрасова - женщина земная).*

Обратимся ещё к одному стихотворению Некрасова.

Ученица читает наизусть стихотворение «Так это шутка? Милая моя?»

— Сколько частей в стихотворении?

— Каких предложений больше в 1 части?

— Как звучат вопросы?

— Какие слова убеждают в этом?

— А сколько героев видится в этом стихотворении?

— Но какая ОНА?

— А ОН с кем сравнивается?

— А что выступает на первом месте в следующем стихотворении?

— Какое чувство?

Ученик читает наизусть стихотворение «Если, мучимый страстью мятежной…»

Здесь на первом месте — ревность.

Делаем небольшой вывод с учениками.

— Что рядом с любовью видится?

**ЛЮБОВЬ**

**страсть страдание ревность**

Следующее стихотворение называется «Да, наша жизнь текла мятежно».

— Что вы можете сказать о лирическом герое этого стихотворения?

Оказывается, у Некрасова любовь – это «счастье».

Любовь — страдание — счастье.

Вот такое движение образа.

— А что мы видим во 2 части стихотворения?

— Встречали ли вы ещё где – то такое движение образа?

— Через страдание к счастью?

Ещё одно стихотворение Некрасова « О письма женщины нам милой!»

Чтение стихотворения.

— Какое чувство вызывают эти строки?

— Сколько бы вы выделили частей?

— А как вы думаете, чьё чувство более страстное : её или его?

Послушайте другое стихотворение из цикла «Три элегии».

«Ах! Что изгнанье, заточенье!»

— А это стихотворение, какие знакомые строки вам напоминает?

«Я вас любил…» А. С. Пушкин.

— Но чем оно отличается?

Подчеркните те строки, которые напоминают пушкинские?

— А какие противоположные?

*И столько счастья ей желаю,*

*Чтоб было прошлого не жаль!*

или

*О нет! живёт в душе моей*

*Неотразимое сознанье,*

*Что без меня нет счастья её!*

— Как можно назвать вообще такую любовь?

*(эгоистичная)*

— А у Пушкина?

*(поэт благословляет женщину, а у Некрасова – нет счастья и ей)*

— Чем здесь является ещё любовь?

*(вера)*

Подводим небольшой итог.

В стихотворениях Некрасова мы видим Её и Его.

— Какие они? Подберите эпитеты.

*(сильные, гордые, независимые)*

Выводы учащихся.

**Слово учителя**

В стихотворениях Некрасова передано противоречивое и одновременно светлое чувство : в них переплетаются «ревнивая печаль» и желание счастья любимой женщине, уверенность в негасимой взаимной любви и трезвое сознание невозможности вернуть счастье. Перед читателем не одна. А две судьбы, два характера.

— Кто же была эта женщина, с которой связаны такие необычные стихи поэта о любви?

Авдотья Яковлевна Панаева

Драматичной была любовь поэта, связавшая его на долгие годы с Авдотьей Яковлевной Панаевой. Она была его счастьем и мукой, вызвала целую серию любовных стихотворений, известных под названием «панаевского» цикла. Влюбленные встречаются, ссорятся, мирятся, расстаются, вспоминают, И в этом «романе» утверждается идеал заботливой, ласковой женщины — подруги как опоры в трудной жизненной борьбе, как целительницы поэта, испытывающего творческие и сердечные муки.

Сообщение учащегося об А. Я. Панаевой.

Давайте посмотрим на её портрет.

— Что вы можете сказать о ней?

*(очень красивая)*

Чтение стихотворения «Разбиты все привязанности, разум…»

Но не суждено было умереть мечте Некрасова о любви.

В 1870 году поэт встречается со своей будущей женой. Зина… Так обращается он к ней в своих стихотворениях. Семь лет счастья суждено было Некрасову.

Сообщение учащегося.

Послушайте стихотворение «Зине»

(«Ты ещё на жизнь имеешь право»1876)

Здесь ОН и ОНА.

— Какая здесь героиня?

**—** Что его ожидает?

Чтение стихотворения «Зине»

(«Двести уж дней,

Двести ночей!»)

— Что это за 200 дней и ночей?

— Чем проникнуты эти строки?

Любовь пришла к Некрасову.

Нет такого цикла стихов, посвящённых Зинаиде Николаевне, есть только три стихотворения под названием «Зине». Их можно только отличить по первым строкам.

Давайте послушаем 3 стихотворение Н. А. Некрасова «Зине» («Пододвинь перо, бумагу, книги!» 1877).

Это последнее стихотворение поэта.

— Здесь какая любовь у Некрасова?

*(любовь – благодарность)*

— Мучим ли поэт ревностью? Почему?

*(Может быть поэт стал старше, мудрее. То чувство осталось в прошлом. Там любовь – «бурная река». А здесь она «успокоилась», вошла в своё «русло».*

**Слово учителя**

Многие стихотворения А. С. Пушкина переложены на музыку.

— А как вы думаете, были ли положены на музыку некрасовские стихотворения?

Звучит «Тройка»

**Y. Звучит заключительное слово учителя.**

Мы сегодня познакомились со стихотворениями Некрасова о любви.

Любовь у поэта – это не светлое чувство, а болезненное, страстное. Любовь у поэта мучительная (см. название урока).

Высказывания учащихся.

**Домашнее задание**

1. Написать сочинение – миниатюру «Моё любимое стихотворение Н. А. Некрасова о любви».

2. Выучить наизусть одно стихотворение поэта о любви.