**Урок 18.**

**Тема: Слова и слоги. Ударение в слове**

**Целевые установки урока**

**-** Формирование представления о слоге как части слова

- формирование умений произносить слова по слогам и правильно определять составляющие их звукосочетания

- развитие потребности в чтении книг

- получение общего представления об ударении

- формирование умения определять место ударения в слове

- формирование общего представления о смыслоразличительной роли ударения

-совершенствование культуры речи учащихся : произношение слов с правильным ударением.

**Ход урока:**

1. **Организационный момент**
2. **Эмоционально- волевая регуляция**

*Упражнение «Самое лучшее зрение»*

- Уметь смотреть не значит уметь видеть. Давайте будем учиться видеть вокруг себя что- то хорошее.

(Передавая по кругу мягкую игрушку, учащиеся говорят, что хорошего они видят вокруг себя , что их больше всего радует)

Артикуляционная разминка

*Упражнение «Хомячок»*

(Надуть обе щёки, а потом надувать щёки по очереди. Упражнение повторить 5 -6 раз)

Работа над дикцией

- Произнесите скороговорку несколько раз, постепенно увеличивая темп

 Проворонила ворона воронёнка

1. **Актуализация опорных знаний**

 **-** Чему мы учились на прошлом уроке обучения грамоте?

**-** Чем бы вам хотелось заняться на уроке? (Предложение детей)

- Давайте составим план сегодняшней работы.

План. (примерный)

1. Работа с рисунками
2. Составление схем слов.
3. Составление схем предложений.
4. По заданным схемам составлять предложения.
5. Составление устных рассказов.
6. Выделение гласных в слове и деление слова на слоги.

 - А сейчас *игра на внимание.*

- Перед вами схемы слов:

- Сколько слов изобразили в виде схемы?

- В каком слове один гласный звук?

- Какое слово состоит из трёх слогов?

- Подберите подходящие к схемам слова.



– Что не закончено в схемах? *(* Нет деления на слоги.)

Дети подходят к доске и заканчивают схемы самостоятельно.

– Как связаны гласные звуки и слоги? (Гласный звук образует слог. Сколько в слове гласных, столько и слогов.)

- Какой пункт плана урока мы выполняли во время игры? (Работали со схемами слов, выделяли в словах гласные, определяли количество слогов в слове.)

 *Фонетическая разминка.*

Учитель показывает детям артикуляцию гласных звуков губами, дети угадывают и называют звук.

**4. Постановка учебной проблемы**

*Работа в учебнике на с. 56.*

- Куда пришли сказочные герои? Как называются эти большие нарядные здания? ( дворцы, замки). Здесь собирается королевский бал, на который приглашены герои русских и зарубежных сказок. Но почему же сказочные герои не заходят в ворота? (Ворота заперты на замки). Дело в том, что согласно королевскому приказу на бал попадёт тот , кто определит, чем различаются слова «замки» и «замки». Хотите помочь сказочным героям решить эту задачу?

**5. Открытие нового знания**

- Сравните слова «замки» и «замки» по значению и по звучанию. Одинаково ли значение этих слов?

(Нет: замки – это дворцы, а замки- это приспособления для закрывания дверей на ключ.) А одинаковы ли эти слова по звуковому составу?

 Составьте звуковые схемы слов «замки» и «замки»

- Сколько звуков в каждом слове, одинаковы ли они и какие это звуки? (По пять звуков: согласный твёрдый, гласный, согласный твёрдый, согласный мягкий, гласный)

- Выделите эти звуки произношением. ( З-а-м–к-и) Сколько в этих словах слогов? ( по два слога). Произнесите эти слова по слогам ( Зам – ки).

- Получается, что эти слова ничем друг от друга не различаются? Или всё- таки есть какая- то разница? Послушайте как я произношу эти слова.

 Учитель произносит слова, выделяя голосом ударный слог в каждом слове. Учащиеся замечают, что в одном слове голосом выделяется слог «зам», а в другом «ки»

- Кто знает, как называется такой звук (слог), по которому как буд-то ударяет голос? (Кто-то из детей наверняка скажет слово «ударный» или «ударение».)

- А как нам на схеме показывают ударный слог? *(*Косая чёрточка над словом – знак ударения.)

- А над какой буквой поставить знак ударения? Как же определить ударный слог?

- А как нам на схеме показывают ударный слог? *(*Косая чёрточка над словом – знак ударения.)

- А над какой буквой поставить знак ударения? Как же определить ударный слог?

 - Попробуйте слово *«замки»*  произнести по слогам.

- Какой слог удар­ный? (Ученики произносят *замки.* Приходят к выводу: определить ударный слог трудно.)

- Почему трудно выделить ударный звук?

- Как же надо произнести слово, чтобы услышать ударный звук? ( Слово надо произнести слитно, всё вме­сте, не по слогам.)

 - Я вам открою два «секрета».

*1) секрет «кричательный».* Слово произносится быстро 3 раза, а на четвертый выкрикиваем в нём ударный слог. Вот так: «Замки, замки, замки , замки».

Давайте так определим ударный слог в словах: *машина, лошадь, петух.*

*2) секрет «просительный».* Чтобы быстрее определить ударный слог, не обязательно кричать, а можно попросить о чём-либо этот предмет или позвать его. Позовите: *машина! лошадь! петух!*

 - Где же место значка ударения в слове? (Над ударным слогом, а точнее над буквой, которая обозначает ударный гласный звук.)

- Так как же можно различить слова с одинаковыми схемами? (По ударе­нию.)

 - Вернёмся к схемам слов «замки» и «замки».

- Что же мы теперь можем добавить в схемы «замки» и *«замки»*, чтобы разли­чить их? *(Ударение.)*

*Определение смыслоразличительной роли ударения в слове.*

- Произнесите ещё раз каждое слово с ударением . Что же различает эти слова по звучанию и по значению? ( место ударения в слове)

- Что нового мы сейчас для себя открыли?

- Что теперь нам нужно сделать, чтобы уметь правильно определять ударный звук и ставить знак ударения? (Выполнить упражнения.)

**6. Развитие умения применения нового знания**

Работа в учебнике на с 55.

- Рассмотрите модели слов, обратив внимание на их значение и звучание. Кто правильно с помощью звуковых схем произнесёт эти слова с ударением? (башмаки, лапти, туфли)

- Что общего в значении этих слов? Что они называют?

- Можно ли по этой обуви догадаться , кто из сказочных героев пришёл на бал?.

 *Работа по формированию произносительной культуры.*

- Золушка хочет задать вам вопрос. Слово «туфли» обозначает две туфли. А как назвать одну из них? ( Туфля). Произнесите это слово правильно, с ударением на первом слоге. Почему нужно соблюдать правильное ударение в слове? Правильное ударение в слове – показатель культуры речи человека)

*Работа в учебнике на с. 57 Рассматривание рисунка. Составление высказывания по схеме.*

 - Кто из сказочных героев пришёл на бал в сапогах? Кого он пригласил танцевать? (Аню) . С кем встал в пару Ваня? ( С Золушкой). Какие слова должны сказать кавалеры , Ваня и Кот в сапогах ,приглашая своих дам на танец? Попробуйте догадаться по схеме высказывания. Сколько слов в ней обозначено? (четыре).

- Какие же это могут быть слова? ( Разрешите пригласить на танец)

- А кого из сказочных героев вам хотелось бы пригласить на танец?

*Использование музыкального молоточка как символа ударения.*

- Музыка зазвучит на балу лишь после того, как подаст сигнал Мальчик- колокольчик. Найдите его на рисунке. Что у него в руках? Это необычный молоточек, музыкальный , им отмечаются ударные слоги в именах гостей.

- Кто сможет прочитать их?

 На доске записаны слова. Умеющие читать, читают:

*Ударный слог, ударный слог-*

*Он назван так недаром.*

*Эй, невидимка- молоток,*

*Отметь- ка слог ударом!*

- Какой слог- первый или второй – должен отметить молоточек в именах Ваня? Аня? А в ваших именах?

 Учащиеся берут в руки воображаемый молоток, говорят волшебные слова и произносят свои имена: сначала по слогам, а потом целым словом, выделяя ударный слог и определяя , какой он по счёту : первый, второй или третий.

*Игра «Вышиваем слова».*

– Слова тоже можно вышивать «крестиком». Для этого ударный слог нужно изобразить большим крестиком, а безударный – маленьким.

- Откройте тетради для печатания. Я буду называть слово, вам нужно посчитать, сколько слогов в слове, определить ударный, обозначить слоги крестиками. (Один, два или три ученика работают у доски.)

*-* Борода – ххХ, гребешок – ххХ, хвостище – хХх, перья – Хх, голов­ка

**7. Итог урока. Рефлексия**

- Что нового мы узнали на уроке?

**-** Как же не умея записывать буквы, можно различить схемы слов?

- Что повторили из того, что уже знали?

- Что у вас получилось лучше всего?

- В чём испытали затруднения?

- Как бы оценили своё настроение после урока?

- Давайте отметим ваше настроение после сегодняшнего урока в дневнике.