**Открытый урок в 7 «А» классе**

**Деепричастие как особая форма глагола**

Тип урока: урок объяснения нового материала

Вид урока: исследование

Технологии: элементы КСО, элементы технологии проблемного обучения.

Цель: ознакомление с лексическим и грамматическим значением деепричастия как особой формы глагола.

Задачи:

1) Образовательная: создать условия для представления о лексическом и грамматическом значении деепричастия, формирование навыка разграничения основного и добавочного действия, определение роли деепричастия в предложении.

2) Развивающая: развивать грамотную устную речь, внимание, коммуникативный опыт общения;

3)Воспитательная: воспитывать доброжелательность, взаимопонимание, взаимоуважение; поддерживать интерес к предмету.

**Ход урока**

**I .Вступительное слово учителя.**

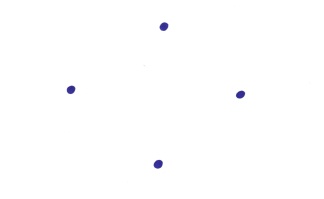
На доске тема урока записана таким образом**: …………….. *как часть речи.***

Учитель:

-Тема урока у нас не дописана, придётся её угадать. Но вы уже поняли, что мы будем изучать новую часть речи. Сейчас мы немного порисуем.

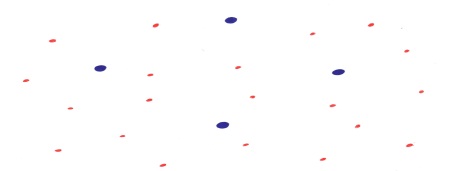
**1. Рисование.**

-На лист бумаги нанесите четыре точки вот таким образом: Слайд 1



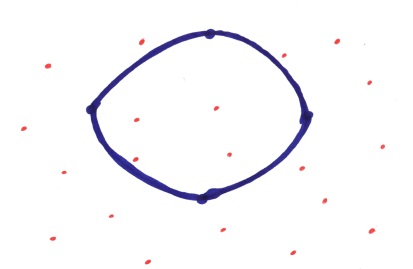
-С чем ассоциируются у вас данные точки? (границы, квадрат, точечный массаж и т.д.).

-А теперь фломастером другого цвета **добавьте** ещё точки (произвольно). Слайд 2

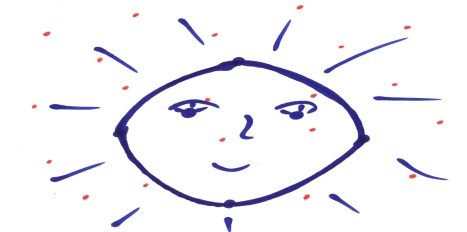


-На что теперь похож ваш рисунок? (звёзды, песок, крупа, капли и т. д.).

-**Добавим** ещё одну деталь: обведите четыре первые точки вот так: Слайд 3



-А теперь **добавьте** к окружности, что хотите**.** Что за рисунок у вас получился? (цветок, солнышко, рожица и т.д.) Слайд 4



-Какой рисунок интереснее: первый или последний? (последний интереснее).

-Почему? (мы дорисовали, добавили много деталей)

-С чего мы начинали рисовать? Какое действие было **основным**? (четыре точки)

-Как можно назвать действия, когда мы дорисовывали нашу «картину», добавляли к ней новые детали? (дополнительными, **добавочными)**

*-Запомните (на доске появляется : )* Слайд5

***основное*** *действие* ***добавочное*** *действие.*

**2. Заранее подготовленные учащиеся (Тураханов Н, Шахов Д.) показывают сценку. Слайд 6**

**Григорович.** Выдающийся русский писатель XIX века Д. В. Григорович вспоминает, как его очерк «Петербургские шарманщики» понравился писателю Ф. М. Достоевскому.

**Достоевский.** Но одно место Досто­евскому не понравилось.

**Григорович.** В очерке было написано: «Когда шарманка пере­стает играть, чиновник из окна бросает пятак, который падает к ногам шарманщика».

**Достоевский.** Не то, не то, совсем не то! У тебя выходит слишком сухо: пятак упал к ногам... Надо было сказать: пятак упал на мостовую, звеня и подпрыгивая.

**Григорович.** Да, действительно, звеня и подпрыгивая.

Учитель:

-Что вы представили? Что услышали? В чём разница? (Ответы детей)

**Григорович.** Выходит гораздо живописнее, дорисовывает действие...

Учитель:

- С русским языком можно творить чудеса. Можно делать его живописнее, дорисовывать…

-Какие слова помогли дорисовать действие? (звеня, подпрыгивая).

-Что они обозначают? (действие).

-Какая часть речи обозначает действие? (глагол)

-Звеня и подпрыгивая – глаголы? (да, нет)

-А какое действие они обозначают? (добавочное).

-На какой вопрос отвечают эти слова? (что делая?), а на какой вопрос отвечает слово «подпрыгнув»? (что сделав?).

**Запомним!**

***Д. 2****. На доске появляется* ***что делая? что сделав?*** Слайд 7

Учитель:

-Вот с такой особой формой глагола, которая дорисовывает действие, мы сегодня познакомимся. Называется она **деепричастие** и отвечает на вопросы что делая? что сделав? Запишите тему урока в тетрадях и карточке №1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Карточка №1  Деепричастие как часть речи | | | |
| Общее грамматическое значение. | Вопросы | Грамматические признаки | Роль в предложении |
|  |  |  |  |

II

Учитель:

-Что вам показалось знакомым в теме урока? (причастие, части речи).

-Что вы знаете о причастии? (образовано от глагола и прилагательного, обозначает признак по действию и т.д.)

-Знакомясь с новой частью речи, что мы должны определить? (Общее грамматическое значение. Грамматические признаки. Роль в предложении.) Это задачи нашего сегодняшнего урока.

**Обратимся к истории образования этого слова. Сообщение подготовленного учащегося(Штейн Р.)**

**Слайд 8**

Слово деепричастие возникло в результате слияния двух слов – *дее* (от деяти в значении делать) и *причастие* (причастность). Этот термин был введён в грамматику **Милентием Смотрицким** в начале XVII – причастность к действию. До XVII века деепричастия не было, а была форма действительного причастия настоящего времени. Теперь формы нет(краткая форма образуется только от страдательного причастия). Вот ее место и заняли деепричастия.

*На доске появляется* Слайд 9*:*

*Деепричастие*

*Дее+причастие*

*Причастность к действию.*

**Вывод: деепричастие обозначает добавочное действие, отвечает на вопросы что делая? что сделав?**

(Записать в карточке №1)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Карточка №1  Деепричастие как часть речи | | | |
| Общее грамматическое значение. | Вопросы | Грамматические признаки | Роль в предложении |
| Добавочное действие. | Что делая?  Что сделав?  И на вопросы наречия. |  |  |

-Предлагаю вам наблюдение. Слайд 10

Наблюдение над предложениями.

**Котенок лежит и отогревается на солнце. Котенок лежит, отогреваясь на солнце.**

1. Найдите основы предложений. Каким членом предложения становится во втором предложении слово отогреваясь? Что оно обозначает? (Добавочное действие)  
   Это деепричастие.
2. Какой вопрос от сказуемого,т.е. основного действия можно задать к добавочному?(Как? Что делая ?)

Проведем эксперимент. Попробуйте изменить деепричастие. Не получилось? Значит, это неизменяемая форма глагола. С какой частью речи роднит деепричастие его неизменяемость (С наречием). (Запись в карточке №1 НЕ ИЗМЕНЯЕМОСТЬ)

-Какая ещё часть речи не изменяется? (наречие)

-С какими частями речи деепричастия имеют общие свойства? (С наречием, с глаголом)

**Вывод:**

Что общего у деепричастия с глаголом?  
Что общего у деепричастия с наречием?

Значит, деепричастие выполняет роль обстоятельства в предложении.(Запись в карточке № 1 ОБСТОЯТЕЛЬСТВО)

Деепричастие (как и причастие) заимствует признаки от другой части речи.

-Вряд ли кто сможет рассказать о деепричастии лучше, чем оно само.

**Сказка о нелегкой жизни деепричастия (Альмурзина А.)**

Хотите знать о моей жизни? Ох, непростая у меня биография. Сначала я жило в семье Причастий и считалось близким родственником действительных, хотя и в краткой форме.  
Потом меня переселили в новую семью, молодую, только становящуюся на ноги, дали другое имя, хотя родственные связи налицо.  
В результате этих перемен я утратило многие возможности. Живя под именем Краткого Причастия, я могло занимать высокое положение сказуемого в любом предложении. **Я навсегда потеряло право изменяться по родам, числам и падежам**, как это было до XVII века. Правда, и Причастиям живется нелегко. Их, как и меня, постоянно ущемляют, подозревают в несамостоятельности. Так и живешь, доказывая всем свою независимость.  
Конечно, с родителями мне повезло. У нас с Причастием общий отец – **Глагол.** Он много дал мне: и **значение действия** (хоть и добавочного), **и возвратность, и вид.** Матери же у нас разные. Своей матерью я считаю **Наречие,** так как приобрело в наследство от нее **синтаксическую роль обстоятельства и морфологическую неизменяемость.**Вот так и живу я, деловитое, неизменяемое, всегда готовое помочь Глаголу расширить круг действий. Правда, отец мой Глагол не особенно ценит мою помощь, постоянно отгораживаясь запятыми, как бы подчёркивая свою главенствующую роль. И всё вопросы задаёт как?, каким образом?, почему?. Или ещё лучше: **что делая?, что сделав?.**

-Итак, вы прослушали монолог деепричастия. Что нового вы узнали о деепричастии?(говорят) .Выполните самостоятельно следующее задание.

Слайд со схемой 11(Табличка на парте)

**У деепричастия:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Признаки глагола** | **Признаки наречия** |
| 1. Вид | 1. Неизменяемость |
| 2. Возвратность | 2. Синтаксич. роль |
| 3. Значение | 3. Вопросы |

-Кто прослушал, затрудняется в определении признаков деепричастия, обратитесь к параграфу 23. Проверить.

**III.Выполнение тренировочных упражнений.**

-Обратимся к учебнику, выполняем упр.178.(1,2 разобрать самой.)

**IV.Домашнее задание.** Слайд 12.

§22,23, упр.178 по образцу, ваши карточки вклейте в тетрадь для схем-опор.

**V. Подведение итогов. Посмотрите на карточку №1, расскажите по ней о деепричастии как особой части речи.**

**Посмотрите на карточку №2, а на ней**

-Что вы узнали нового сегодня на уроке русского языка?

-Что, к чему можно добавлять в жизни? (соль в еду, одежду в гардероб, хорошее настроение, заниматься спортом, чтобы прибавить здоровья, книги в библиотеку)

-Что вы сегодня **добавили** для себя? (знания).

**VI. Рефлексия.**

- Посмотрите на этот прекрасный корабль. Мы с вами сегодня плавали по океану знаний, у каждого из вас есть на парте человечек – юнга, это вы. Расположите его на этом корабле соответственно тому, как вы поняли сегодняшний урок.

Если вы хорошо разобрались, то ваш юнга взберется на паруса для того, чтобы быть готовым к встрече с новым;

Если у вас возникли вопросы, то он окажется на палубе;

Если же вы не поняли тему урока, то тогда он повиснет на якоре.

(Учащиеся подходят и прикрепляют человечков к кораблю)

-Спасибо большое всем, оценки……….

До свидания!

**Григорович.** Выдающийся русский писатель XIX века Д. В. Григорович вспоминает, как его очерк «Петербургские шарманщики» понравился писателю Ф. М. Достоевскому.

**Достоевский.** Но одно место Досто­евскому не понравилось.

**Григорович.** В очерке было написано: «Когда шарманка пере­стает играть, чиновник из окна бросает пятак, который падает к ногам шарманщика».

**Достоевский.** Не то, не то, совсем не то! У тебя выходит слишком сухо: пятак упал к ногам... Надо было сказать: пятак упал на мостовую, звеня и подпрыгивая.

**Григорович.** Да, действительно, звеня и подпрыгивая.

Учитель спрашивает.

**Григорович.** Выходит гораздо живописнее, дорисовывает действие...

**Григорович.** Выдающийся русский писатель XIX века Д. В. Григорович вспоминает, как его очерк «Петербургские шарманщики» понравился писателю Ф. М. Достоевскому.

**Достоевский.** Но одно место Досто­евскому не понравилось.

**Григорович.** В очерке было написано: «Когда шарманка пере­стает играть, чиновник из окна бросает пятак, который падает к ногам шарманщика».

**Достоевский.** Не то, не то, совсем не то! У тебя выходит слишком сухо: пятак упал к ногам... Надо было сказать: пятак упал на мостовую, звеня и подпрыгивая.

**Григорович.** Да, действительно, звеня и подпрыгивая.

Учитель спрашивает.

**Григорович.** Выходит гораздо живописнее, дорисовывает действие...

Хотите знать о моей жизни? Ох, непростая у меня биография. Сначала я жило в семье Причастий и считалось близким родственником действительных, хотя и в краткой форме.  
Потом меня переселили в новую семью, молодую, только становящуюся на ноги, дали другое имя, хотя родственные связи налицо.  
В результате этих перемен я утратило многие возможности. Живя под именем Краткого Причастия, я могло занимать высокое положение сказуемого в любом предложении. **Я навсегда потеряло право изменяться по родам, числам и падежам**, как это было до XVII века. Правда, и Причастиям живется нелегко. Их, как и меня, постоянно ущемляют, подозревают в несамостоятельности. Так и живешь, доказывая всем свою независимость.  
Конечно, с родителями мне повезло. У нас с Причастием общий отец – **Глагол.** Он много дал мне: и **значение действия** (хоть и добавочного), **и возвратность, и вид.** Матери же у нас разные. Своей матерью я считаю **Наречие,** так как приобрело в наследство от нее **синтаксическую роль обстоятельства и морфологическую неизменяемость.**Вот так и живу я, деловитое, неизменяемое, всегда готовое помочь Глаголу расширить круг действий. Правда, отец мой Глагол не особенно ценит мою помощь, постоянно отгораживаясь запятыми, как бы подчёркивая свою главенствующую роль. И всё вопросы задаёт как?, каким образом?, почему?. Или ещё лучше: **что делая?, что сделав?.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Карточка №1  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ как часть речи | | | |
| Общее грамматическое значение. | Вопросы | Грамматические признаки | Роль в предложении |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Карточка №1  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ как часть речи | | | |
| Общее грамматическое значение. | Вопросы | Грамматические признаки | Роль в предложении |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Карточка №1  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ как часть речи | | | |
| Общее грамматическое значение. | Вопросы | Грамматические признаки | Роль в предложении |
|  |  |  |  |

**У деепричастия**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИЗНАКИ ГЛАГОЛА | ПРИЗНАКИ НАРЕЧИЯ |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**У деепричастия**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИЗНАКИ ГЛАГОЛА | ПРИЗНАКИ НАРЕЧИЯ |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**У деепричастия**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИЗНАКИ ГЛАГОЛА | ПРИЗНАКИ НАРЕЧИЯ |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**У деепричастия**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИЗНАКИ ГЛАГОЛА | ПРИЗНАКИ НАРЕЧИЯ |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Карточка №1  Деепричастие как часть речи | | | |
| Общее грамматическое значение. | Вопросы | Грамматические признаки | Роль в предложении |
| Добавочное действие. | Что делая?  Что сделав? | Не изменяется | Обстоятельство |

-Какая ещё часть речи не изменяется? (наречие)

-С какими частями речи деепричастия имеют общие свойства?