**А. Н. ОСТРОВСКИЙ. «ГРОЗА»**

**1. Уроженцем какого города был А.Н. Островский?**

а) Москва б) Петербург в) Кострома г) Орел

**2. Как называлось первое произведение, принесшее А.Н. Островскому известность?**

а) « Картина семейного счастья»

б) « Банкрот ( « Свои люди – сочтемся»)

в) « Гроза» г) « Не в свои сани не садись»

**3 . Какое социальное сословие изображает в большинстве своих пьес А.Н.Островский?**

а) дворянство б) крестьянство в) купечество г) мещанство

**4. В каком году была создана пьеса « Гроза»?**

а) в 1859 г. б) в 1860 г в) в 1861 г. г) в 1865 г.

**5. Назовите тип литературного героя, который стал открытием А.Н. Островского.**

а) тип « лишнего человека б) тип « маленького человека» в) тип самодура г) тип босяка

**6. Город, в котором происходило действие « Гроза», назывался**

а) Калинин б) Калинов в) Кострома г) Самара

**7. Определите жанр произведения.**

а) драма б) трагедия в) комедия г) роман

**8. Определите вид конфликта в драме «Гроза».**

а) философский б) социальный в) идеологический г) семейный

**9. Правильно расположите элементы композиции драмы «Гроза».**

а) экспозиция 1) разговор Бориса и Кудряша

б) завязка 2) гибель Катерины

в) кульминация 3) монолог Катерины перед смертью

г) развязка 4) разговор Кулигина и Кудряша

**10. Какими художественными средствами передается в пьесе мотив замкнутости города?**

а) символическими деталями — калитка, забор

б) конкретными авторскими указаниями, ремар­ками

в) отсутствием связи с другими городами г) образом Феклуши

**11. С какой целью А. Н. Островский вводит в пьесу экспозицию?**

а) чтобы подчеркнуть положительные черты в харак­тере Кулигина

б) наметить конфликт между молодежью и старшим поколением в пьесе

в) обозначить место действия и обстановку в городе

г) придать национальный масштаб и поэтическую окрыленность

**12. Система образов в пьесе «Гроза» строится по прин­ципу «парности». Определите эти пары среди ука­занных персонажей (одно и то же имя может быть использовано несколько раз)**

Катерина; Дикой; Кудряш; Кабаниха; Борис; Вар­вара.

**13. Перечислите имена героев пьесы, которых с точки зрения классической драмы можно назвать «лишни­ми персонажами».**

а) Варвара б)Кудряш в)Кулигин г) Феклуша

д) полусумасшедшая барыня е) Шапкин ж) Глаша

**14. В противостоянии каких героев наиболее ярко выразился основной конфликт пьесы?**

а) Кабаниха — Дикой б)Катерина — Варвара в) Катерина — Кабаниха г) Катерина — Тихон

**15. Как на уровне персонажей представлено «тёмное царство» и его «жертвы»? Выделите тех и других из списка.**

Дикой; Катерина; Тихон; Феклуша; Борис; Кабани­ха; Варвара; полусумасшедшая барыня; Кудряш.

**16. Кто из героев пьесы так отзывается о Кабанихе?  
«— Ханжа, сударь! Нищих оделяет, а домашних по­едом заела совсем...»**

а) Борис б) Кулигин в) Катерина г) Дикой

**17. В какой момент происходит основная кульмина­ция пьесы?**

а)публичное признание Катерины в своей греховности б) свидание с Борисом

в) в монологе Катерины в финале пьесы г)в пьесе отсутствует кульминация

**18. Почему А. Н. Островский был назван «отцом рус­ского национального театра»?**

а) возродил традиции А.С. Грибоедова, А. С. Пушки­на, Н. В. Гоголя

б) его перу принадлежит сорок семь пьес,

в) своим творчеством оказал определяющее влияние на последующее развитие прогрессивной русской дра­матургии

г) построил здание Малого театра

**19. Кого назвал Н.А. Добролюбов «лучом света в темном царстве» .Это:**

а) Кулигин б) Катерина в) Борис г) Марфа Игнатьевна

**Ответы к тесту «А. Н. ОСТРОВСКИЙ. «ГРОЗА»**

1. а
2. б
3. в
4. а
5. в
6. б

7. а

8. г

9. а — 4, б — 1, в — 3, г — 2

10. г

11. г

12 Катерина — Кабаниха; Кабаниха — Дикой; Катерина — Борис; Варвара — Куд­ряш; Катерина — Варвара

13. д, е, ж

14. в

15. *«темное царство»:* Дикой, Кабаниха, Феклуша, полусумасшедшая барыня;

*«жертвы»:* Катерина, Тихон, Борис, Варвара, Кудряш

16. б

17. в

18. в

19.б