**Тема:** Какой текст легче прочитать? (2 урока.)

**Цель:**– показываем, как оформляется текст на письме;– знакомим с текстом-стихотворением и с рифмой.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Ход урока** | **Формирование УУД и ТОУУ (технология оценивания учебных успехов)** |
| **Ι. Актуализация знаний** | – Я прочту текст. Вы послушайте его внимательно и подумайте, о чём он. **1 3**  *Учитель читает текст на с. 36; у детей учебники закрыты*.  – О чём текст?– Какая его тема?– Назовите главную мысль текста.  *При необходимости текст читают вторично*.  – Теперь посмотрим, как текст записан в учебнике (с. 36).  **Работа по учебнику. 1 3 2**  – Сколько записей на странице?– Просмотрите их внимательно и скажите, в какой записи текст прочитать легче? – Почему вы так считаете? (Во второй, потому что все предложения отделены одно от другого, текст записан со всеми знаками препинания, помогающими правильно прочитать и понять его, напечатан удобным для чтения современным шрифтом.)  – Как вы думаете, о чём мы сегодня будем говорить на уроке? | **Познавательные УУД:**  **1)** формируем умение ориентироваться в своей системе знаний;  **2)** формируем умение осознавать недостаток информации;  **3)** формируем умение делать простые выводы в результате совместной работы.  **Регулятивные УУД:**  **1)** формируем умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника;  **2)** формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;  **3)** формируем умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план);  **4)** формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.  **Личностные УУД:**  **1)** формируем умение осознавать роль речи в жизни людей;  **2)** формируем умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. |
| **ΙΙ. Открытие нового знания** | **1.** – Всегда ли люди именно так записывали текст?  – Не всегда. Когда-то, давным-давно, записывали тексты, не отделяя предложения друг от друга.– Легко ли было читать такие записи? – Почему? (Такие записи читать было нелегко. Правда, начало текста выделялось особо, с отступом от начала строки, а первая буква первого слова разрисовывалась и была очень яркой и красивой.)  – Как вы думаете, какое выражение связано с такой яркой буквой? (С тех пор первая строка называется *красной,* т. е. красивой.)  *Дети записывают первое предложение текста в тетрадь с красной строки.*  *Для этого нужно отступить от начала строки на 3 буквы. Предварительно обсуждают и записывают название текста.*  **2. Разные варианты записи текста.**  – В книге Э. Успенского есть одна удивительная фраза. Написал еёодин из героев книги, мальчик по фамилии Тараканов. Эту фразу, которую можно назвать маленьким текстом-объявлением, вы прочитаете на с. 37.– Легко вам было прочитать её?– Почему трудно?– Поняли ли вы, что хотели сообщить? – Фразу можно понять двояко: «Оставаться в школе; никому не разрешаю покинуть помещение» или «Оставаться в школе никому не разрешаю; покинуть помещение».*Дети записывают оба варианта*.– Видите, как важно правильно записать даже совсем небольшой текст. |
| **ΙΙΙ. Применение нового знания** | **Работа по учебнику. 2 1 2 2**  **Наблюдения над записью текста стихотворения.**  1) – Вы все не раз читали стихи, и многие, наверное, обратили внимание на то, что их записывают особым образом. – Как вы думаете, почему?– Посмотрите на стихотворение на с. 38 и попробуйте определить, в чём особенность этой записи.– Оно написано «в столбик», и каждое предложение на новой строке обычно начинается с большой буквы. Эти стихи «Рифма» написал английский поэт. – А что такое рифма? Внизу на странице, где летают бабочки, стоит гномик. Он поможет нам разобраться в рифме.– Что написано на шарике? Посмотрите внимательно на бабочек: укаждой из них есть своё слово. Найдите ту бабочку, у которой слово произносится складно со словом «шарик».  – *Шарик – комарик, фонарик.* Вот и получилась рифма – созвучные, похожие слова в конце строчек. Стихотворение записывают так, что слова-рифмы стоят в конце строки. Найдите рифму к слову *бочка (точка, почка* и т.д.)*.* Какое слово-бабочку надо поймать гномику?  2) – Прочитаем стихотворение о рифме. Слушайте внимательно и обязательно скажите, какие слова в нём вам непонятны.  *Обращаем внимание на значение слов «корпели», «извели», «Азия». Дети находят слова-рифмы, отвечают на вопрос: «Так нашли мудрецы рифму к слову «Азия» или нет?»*  3) В конце урока делают **задания по выбору** на с. 39, 40, 41 (игра с рифмами). **Выполним задание на с. 40.**  – Я прочитаю отрывок из стихотворения Д. Чиарди  **«Об удивительных птицах».** Этих птиц нёс в ящике прохожий.  Две птицы Удивительные Есть в ящике моём. И если хочешь, То с тобой Сыграем мы вдвоём.  А чтобы мы Могли начать, Запомнить должен ты, Что у похожих Этих птиц Похожие хвосты.  Поймать  Таких смешных пичуг –  Весьма нелёгкий труд.  Недаром люди  Умные  Их РИФМАМИ  Зовут.  ...И вправду,  Птицы шустрые  Из ящика большого  Вдруг начали  Вытаскивать  Наверх за словом слово.  Одна достала  Слово ГВОЗДЬ,  Другая сразу –  ГОСТЬ и ТРОСТЬ.  Одна достала  Слово ГРУСТЬ.  Другая фразу:  НУ И ПУСТЬ!  Одна достала  Слово СЛОН,  Другая –  ЗВОН и ТЕЛЕФОН.  – Теперь, –  Сказал мне человек, –  Пора и нам сыграть.  Я буду  Доставать слова,  Ты должен  РИФМОВАТЬ.  Достал он слово КОЧКА,  А я ответил: БОЧКА,  И СТРОЧКА, и СОРОЧКА,  И сразу два ЛИСТОЧКА,  И на прощанье ТОЧКА.  Мы с ним  Играли целый час  Похожими словами.  Теперь  Мы покидаем вас,  И вы играйте сами.  – Чем удивительны павлины? (Они удивительны, потому что необыкновенно красивы. И действительно, у них одинаковые концы перьев. Вот так же и рифмы украшают стихотворения.)  4) – Обратимся к рисунку на с. 40. Прочитаем стихотворение. Назовём рифмы в этом стихотворении.– Обращаем внимание на словосочетание *созвучные слова,* которое является синонимом слова *рифма*.  *На перьях одинакового цвета ученики пишут слова:*  ***ног – щенок;***  ***звала – ждала;***  ***рано – дивана;***  ***ходить – будить;***  ***ждала – могла.***  5)На с. 41:  «Шиш по своим делам в город шёл. Дело было зимой, холодно.  Впереди едет дядька на лошади. Шиш устал, хочется на лошадке подъехать. Он и кричит этому дядьке:– Здравствуйте, Какой-то Какойтович!Дядька не расслышал, как его назвали, только понял, что по имени и отчеству. Он и кричит Шишу:  – Здравствуйте, молодой человек!А Шиш опять:  – Как супруга ваша поживает, как деточки?Дядька говорит:  – Благодарим вас, хорошо живут. А если вы знакомый, так присаживайтесь на сани, подвезу вас.Шишу то и надо, сел рядом с дядькой. А Шиш молча сидеть не может. Он только тогда молчит, когда спит.Он говорит:– Дяденька, давайте играть в рифмы.– Это что такое – рифмы?– А давайте так говорить, чтоб складно было.– Давай.– Вот, дяденька, как твоего папашу звали?– Моего папашу звали Кузьма.  Шиш говорит:– Я твоего КузьмуЗа бороду возьму!  Дядька говорит:– Это зачем же ты моего папашу за бороду брать будешь?  Шиш говорит:– Это, дяденька, для рифмы. Ты скажи, как твоего дедушку звали.  – Моего дедушку звали Иван.  Шиш говорит:– Твой дедушка Иван  Посадил кошку в карман.Кошка плачет и рыдает,Твово дедушку ругает.  Дядька разгорячился:  – Это зачем мой дедушка будет кошку в карман сажать? Ты зачем такие пустяки прибираешь?  – Это, дяденька, для рифмы.  – Я вот тебе скажу рифму, тебя как зовут?  – Меня зовут... Федя.  Дядька говорит:– Если ты Федя,  То поймай в лесу медведя.  На медведе поезжай,  А с моей лошади слезай!  – Дяденька, я пошутил. Меня зовут не Федя, а Степан.  Дядька говорит:– Если ты Степан,  Садись на ероплан. На ероплане и летай,  А с моей лошади слезай!  – Дяденька, это я пошутил. Меня зовут не Степан, а ... Силантий.  Дядька говорит:– Если ты Силантий,  То с моей лошади слезантий!  – Что ты, дяденька: такого и слова нет – «слезантий».– Хотя и нет, все равно слезай!  Шишу и пришлось слезать с саней. Так ему и надо. Если тебя добрый человек везёт на лошадке, ты сиди молча, а не придумывай всяких пустяков». | **Коммуникативные УУД:**  **1)** формируем умение соблюдать правила вежливого общения;  **2)** формируем умение реализовывать простое высказывание на заданную тему;  **3)** формируем умение договариваться в процессе совместной деятельности. |
| **ΙV. Итог урока** | – Что нового мы сегодня узнали? **4**– Как оформить текст на письме?– Что помогает придумать текст-стихотворение?– Когда вам могут пригодиться новые знания? **1 4**– Какие действия пригодятся нам и на других уроках?  – Кто или что вам помогло сегодня справиться с заданиями?– Кто доволен своей работой?  – Кто хотел бы что-то исправить? Что? Что для этого нужно сделать?– Кто получил сегодня кружок-отметку? За что? | **ТООУ** |

Духовно-нравственное воспитание осуществляется на протяжении всего урока, т.к. обучение словесной вежливости связано с воспитанием общей культуры поведения, формированием доброго, уважительного отношения людей друг

к другу.

После выполнения продуктивных заданий учитель предлагает детям провести самооценку своей работы и занести отметку в дневник.