**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**5 класс**

**Декоративно-прикладное искусство в жизни человека**

**I четверть:**  **Древние корни народного искусства**

Цель:познакомить с особенностями образного языка декоративно-прикладного искусства.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Темы уроков | Практическая часть  | Материалы  | Кол-воЧасов |
| 1 | **Дом-космос. Единство конструкции и декора** | Погружение в тему четвертиТриединство мира | Беседа | 1 |
| 2 | **Солярные знаки** | Символы солнца и плодородия | Красный и чёрный фломастеры | 1 |
| 3 | **Древние корни в народном искусстве** | Изображение древних образов в эскизе оформления окна | Цветная бумага, ножницы, клей  | 1 |
| 4 | **Декор русской избы** | Эскиз оформления избы: причелины, наличники, ставни, полотенце | Акварель, чёрный фломастер или цветные карандаши | 1 |
| 5 | **Конструкция и декор предметов народного быта** | Украшение любого предмета крестьянского быта (прялка) | Гуашь, кисти, альбомный лист | 1 |
| 6 | **Внутренний мир русской избы** | Интерьер избы во фронтальной перспективе | Карандаш, материал по выбору | 1 |
| 7 | **Образы и мотивы в орнаментах русской неродной вышивке** | Составление эскиза вышивки для полотенца | Красный и чёрный фломастеры | 1 |
| 8 | **Народный праздничный костюм** | Эскиз народного праздничного костюма | Ткань, бумага, ножницы, клей | 1 |
| 9 | **Обобщение темы четверти** | Коллективные панно  | Подготовить лист ватмана с подмалёвком | 1 |
|  |  |  | Итого: | 9 |

**II четверть:** **Связь времён в искусстве**

Цель:расширить понятие о народных художественных промыслах России, уметь различать их и научиться создавать нарядные узоры и росписи по мотивам народных промыслов.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Темы уроков | Практическая часть  | Материалы  | Кол-вочасов |
| 1 | **Древние образы в современных народных игрушках. Дымка**  | Сетчатый узор | Пластилин, стеки, доска | 1 |
| 2 | **Искусство Городца. Истоки и** **современное развитие промысла** | Узор в полосе, симметрия | Гуашь, кисти, альбом | 1 |
| 3 | **Золотая Хохлома** | Узор в полосе, чередование элементов | Тонированная бумага, гуашь | 1 |
| 4 | **Искусство Жостово** | Узор в круге, овале | Гуашь, кисти, альбом | 1 |
| 5,6 | **Лубок** | Составление иллюстрации к пословице | Акварель, кисти, чёрныйфломастер | 2 |
| 7 | **Искусство Гжели** | Оформление «посуды» в свободной манере | Синяя акварель, кисти, формы посуды из бумаги | 1 |
| 8 | **Роль народных художественных промыслов в современной жизни**  | Урок – обобщение*См. кроссворд* | Выставка работ | 1 |
|  |  |  | Итого: | 8 |

**III четверть:** **Декор – человек, общество, время**

Цель:формированиепонимания роли декоративных искусств в жизни общества и каждого человека в отдельности.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока |  Практическая часть | Материалы  | Кол-вочасов |
| 1 | **Зачем людям украшения** | Беседа | Примеры ДПИ разных времён и народов | 1 |
| 23 | **Декор и положение человека в обществе** | Эскиз одного из украшений в стиле древнеегипетского искусства | Бумага белая и цветная, ножницы, клей, гуашь, кисти | 1 |
| Эскиз рельефа с изображением фараона | Фольга, стержень использованный  | 1 |
| 4567 | **Одежда «говорит» о человеке**  | Создание коллективного панно «Бал в интерьере дворца»: композиция, стиль в одежде, предметы интерьера | Бумага белая и цветная, ножницы, клей, гуашь, кисти, лоскутки ткани | 4 |
| 8 | **О чём рассказывают гербы**  | Эскиз герба своей семьи | Бумага белая и цветная, ножницы, клей, гуашь, кисти | 11 |
| 9 | **О чём рассказывают эмблемы.** | Эскиз эмблемы класса, школы и т.д. |
|  | **Роль декоративного искусства в жизни человека и общества** | Урок – обобщение.Викторина | Работы учащихся |  |
|  |   |  | Итого: | 9 |

**IV четверть:** **Декоративное искусство в современном мире**

Цель: познакомить с разнообразием современного декоративно-прикладного искусства.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Практическая часть  | Материалы  | Кол-вочасов |
| 1 | **Современное выставочное** **искусство** | Беседа или экскурсия | Наглядные пособия | 1 |
| 23 | **Древние образы в современном** **декоративно - прикладном искусстве**  | Эскиз образа - «Птица Сирин» | Тонированная бумага, гуашь, кисти | 1 |
| Лепка из теста рельефа «Птица Сирин» | Мука, соль, вода, подставка для работы | 1 |
|  | **Ты сам – мастер декоративно -**  | **прикладного искусства** | Технология работы с выбранным материалом |  |
| 4 | **Декоративные игрушки из мочала** | Изготовление лошадки*Работа парами* | Мочало, бечёвка | 1 |
| 56 | **Витраж в оформлении интерьера** | Эскиз витража | Акварель или гуашь, кисти, альбом | 1 |
| Выполнение работы в материале | Прозрачная цветная плёнка/ бумага и чёрная бумага, ножницы, клей | 1 |
| 78 | **Нарядные декоративные вазы** | Изготовление формы вазы | Стеклянная банка 200 г, картон, клей | 1 |
| Обмотка шпагатом или бечёвкой сосуда; декоративное оформление | Шпагат или бечёвка; кусочки кожи, холста, мешковины; клей | 1 |
| 9 | **Декоративное искусство в нашей жизни**  | Викторина.Обобщение темы года | Работы учащихся  | 1 |
|  |   |   | Итого: | 9 |