## Конспект урока : «Знакомство с буквой М (м) . Письмо заглавной и строчной букв М,М.

|  |  |
| --- | --- |
| Знакомство с буквой **М (м).**  Письмо заглавной и строчной букв ***М, м****.* | 1. Звукобуквенный анализ слов «Маша», «Миша». Знакомство с буквой **М (м)** (работа по учебнику, с.62).  2. Показ способа чтения прямого слога с помощью «окошечек». Чтение слогов. Чтение стихотворения Г. Виеру и В.Орлова хорошо читающими детьми (работа по учебнику, с.62-63).  3. Составление словосочетаний с местоимениями «моя», «моё», «мой», «мои». Чтение столбиков слов (работа по учебнику, с.63).  4. Поэлементный анализ заглавной и строчной букв ***М, м****.* Тренировка в написании букв*.* (Прописи № 2 с. 4-5).  5. Письмо слогов и слов. Вписывание изученных букв с опорой на звуковые модели слов. Запись слов в соответствии с последовательностью моделей.  (Прописи № 1 с. 4 - 7).  6. Дифференцированная работа: закрепление зрительного образа буквы **м** (работа в тетради «Я учусь писать и читать», с.33). |

##### Работа по учебнику

1. Звукобуквенный анализ слов *Маша, Миша*. Знакомство с буквой М (м).

*Задания:*

1) рассмотреть схемы под рисунками мальчика и девочки; провести звукобуквенный анализ слов *Маша, Миша* с помощью фишек и букв; сказать, известна ли нам буква, которой можно обозначить звуки [м] и [м’];

2) познакомиться с буквой М (м), найти ее в кассе букв;

3) вставить заглавные буквы в имена ребят;

4) сказать, чем слова *Маша* и *Миша* похожи и чем отличаются друг от друга (и в том и в другом слове первая буква М, так как твердый и мягкий согласные звуки обозначаются одной буквой, третий и четвертые звуки в этих словах одинаковые, и то и другое слово — имена людей; отличаются эти слова одной буквой (и — а), но двумя звуками ([м] — [м’], [и] — [а]));

5) вспомнить и назвать слова со звуком [м’], со звуком [м].

2. Показ способа чтения прямого слога. Чтение слогов. Чтение стихотворения Г. Виеру хорошо читающими детьми.

*Задания:*

1) рассмотреть пособие «окошечки»;

2) назвать буквы, которые будут появляться в правом окошке;

3) поставить в левое окошко букву **м**, а в правое окошко букву **а –** первую букву на вертикальной полоске букв;

4) прочитать первый слог по «окошкам»;

5) передвинуть полоску с гласными так, чтобы справа от буквы **м** стояла буква **я**; прочитать второй слог и т. д.;

6) прочитать слоги в верхней (нижней, средней) строке в учебнике;

7) прочитать стихотворение и объяснить, почему в слове *му* первый звук надо читать твердо, а в слове *мяу* — мягко.

Для чтения по «окошечкам» учитель вызывает как можно больше учеников, при этом каждый ребенок может прочесть 2–3 слога, не вставая с места. Важно, чтобы все дети следили за чтением, одновременно передвигая полоску с гласными буквами.

Учащиеся, которые только на данном этапе обучения осваивают механизм чтения, обязательно должны сопровождать свои действия комментарием: «Буква а — читаю твердо — *ма*, буква я — читаю мягко — *мя»* и т. д. Этим ребятам именно так нужно читать слоги по «окошечкам» до тех пор, пока у них не выработается навык ориентировки на гласную и не сформируется навык чтения прямых слогов.

##### Работа по учебнику

3. Составление словосочетаний с местоимениями *моя, моё, мой, мои*. Чтение слов и предложений.

*Задания:*

1) назвать каждый предмет, нарисованный на странице учебника (ведро, брюки, рубашка, платье, кубики, велосипед);

2) прочитать слова, написанные под картинками; назвать предметы, к которым подходит слово *моя (моё, мой, мои);*

3) вспомнить и назвать другие предметы, к которым подходят слова: *моя, моё, мой, мои;*

*4*) прочитать слова, написанные на с. 63; сказать, что общего у всех этих слов (во всех словах есть буква **м**, во всех словах она обозначает твердый согласный звук, исключая слово **мимо**); прочитать слова, в которых по одному гласному звуку *(мы, ум);* прочитать слова, в которых по два гласных звука *(умы, яма, мама, мимо);* прочитать слово, в котором звуков больше, чем букв *(яма);* назвать букву, которая в этом слове обозначает два звука (буква **я**);

5) прочитать начало предложений и закончить их; найти в этих предложениях слово, в котором звуков больше, чем букв *(моё).*

##### Работа в тетради «Прописи» № 2

4. Поэлементный анализ заглавной и строчной букв ***М, м****.* Тренировка в написании букв*.*

*Задания:*

1) посмотреть на написанную на доске группу букв М м *М м* и назвать каждую букву;

2) назвать элементы письменной заглавной буквы *М*, прописать букву;

3) назвать слова, для записи которых необходима заглавная буква *М* (*Москва, Маша, Миша, Марина, Мила, Мурманск, Муравьев и т.д.*);

4) назвать элементы письменной строчной буквы *м*, прописать её;

5) прописать рядом со слогами *ма, мя* еще два точно таких же слога, придумать слова, в котором есть данный слог (слог *ма: машина, малина, мак*);

Начать урок можно с вопроса: «Чем изучаемая на сегодняшнем уроке буква отличается от изученных ранее букв?» Ребята, конечно, смогут ответить, что ранее они учились писать буквы гласных, а на этом уроке будут учиться писать букву согласного. После этого учитель обращает внимание детей на то, что в этом уроке впервые они будут писать слоги, слова и предложения.

Работа над буквами ведется по отработанному ранее алгоритму. Учитель обращает внимание учащихся на необходимость следить за параллельностью элементов буквы.

5. Письмо слогов и слов. Вписывание изученных букв с опорой на звуковые модели слов. Запись слов в соответствии с последовательностью моделей.

*Задания:*

1) прочитать написанные курсивным шрифтом слова *мама, моя, мяу, имя, ум, мимо;*

2) анализируя особенности соединения букв в слове, рядом с каждым словом записать его еще раз;

3) с опорой на модели звукового состава догадаться, как зовут ребят (*Маша, Миша, Митя, Мила*), вспомнить об особенностях записи имен, вписать нужные буквы;

4) выполнить предложенные учителем задания на с. 6-7;

5) найти на с. 60 чистую рабочую строку и записать на ней письменными буквами слоги под диктовку, отделяя их друг от друга вертикальными линиями: *мя, мё, ме, ми, мю, ма, му, мы, мо, мэ;*

6) проверить свою работу: сравнить записи на доске и в тетради;

7) посмотреть на первые пять слогов, сказать, что у них общего (в этих слогах буква м обозначает мягкий согласный звук); дать характеристику следующим пяти слогам;

8) найти на с. 60 чистую рабочую строку и записать слова под диктовку: *мама, ум, имя, мои, моё, моя;*

9) подчеркнуть буквы, которые обозначают сразу два звука; прочитать слова, в которых есть такие буквы (*моё* — буква ё обозначает два звука и т. п.);

10) записать письменными буквами слова, записанные на доске печатными буквами: ум, мы, яма;

.

**Дополнительные задания**

*Задания:*

1) найти на странице 6 изображения *мяча, гнома, мышки*, провести звуковой анализ слов, вписать пропущенные буквы, обращая внимание на особенности способа соединения букв;

2) найти в каждом шарике лишнюю букву, зачеркнуть ее;

3) проанализировать заданную группу букв (на голубом фоне), найти и выделить такую же группу;

4) записать рядом с каждым слогом такой же, но записанный письменными буквами;

5) прочитать слова *мяу, моё, яма, имя*, проанализировать модели звукового состава на следующей строке, записать слова в порядке следования моделей (*яма, мяу, моё, имя*);

6) прочитать сочетания слов *моё имя, имя мамы*, устно назвать имена, записать сочетания еще раз;

7) догадаться, какие слова можно составить из предложенных букв (*имя, мяу, мимо*), использовать подсказку голубой стрелочки, указывающей первую букву, записать составленные слова;

8) прочитать предложение «*Мио – имя*.», обратить внимание на особенности записи предложения – заглавная буква, точка в конце, записать предложение на строке под заданным предложением.

6. Дифференцированная работа.

*Задания:*

1) самостоятельно выполнить задания в тетради «Я учусь писать и читать» на с. 33.

#### *Педагогическая поддержка*

Закрепление зрительного образа буквы м.

*Задания:*

1) закрасить части рисунка, в которые вписана буква м;

2) вписать букву м в пустые квадратики, прочитать получившиеся слова; найти и подчеркнуть такое слово, в котором звуков больше, чем букв; объяснить, почему в слове *яма* звуков больше, чем букв; назвать только те слова, в которых два гласных звука (*мама, яма, имя*); назвать слово, в котором буква м обозначает мягкий согласный звук (*имя*);

3) вписать буквы в клеточки, номера которых даны после буквы, прочитать получившиеся слова; объяснить, что общего у слов *мама* и *лама;* выполнить вторую часть задания; прочитать слова, которые получились (*мимо*, *мяу*, *яма*); назвать слова, в которых одинаковое количество букв (*мяу* и *яма*); сказать, в каких словах одинаковое количество звуков (*мимо* и *яма*); определить, что общего у всех этих трех слов (по два гласных звука, во всех словах есть буква м); назвать слова, в которых буква м обозначает твердый согласный звук; назвать слова, в которых буква м обозначает мягкий согласный звук.

Второе задание для ребят является новым, комментарии учителя к нему могут быть следующими: «Вы видите строчку слов, посчитайте, сколько слов на ней написано (5 слов). Как вы думаете, какие буквы пропущены во всех этих словах? Вписывайте в пустые квадраты букву м, читайте получившееся слово и переходите к следующему». После того как ребята справятся с заданием, педагог предлагает им хором прочитать слова, потом просит нескольких ребят прочитать слова еще раз.

Третье задание учитель может сопроводить таким комментарием: «Давайте внимательно рассмотрим следующее задание и постараемся понять, что нужно сделать, чтобы справиться с ним. Расскажите, что вы видите. Кто догадался, что нам предстоит сделать?» (Нужно вписать букву м в клеточки, над которыми стоят цифры 1, 3, 7; потом нужно вписать букву а в клеточки, номера которых стоят рядом с этой буквой, затем вписать букву л в пятую клеточку и после того, как это будет сделано, у нас получатся два слова, которые надо будет прочитать.) Вторая часть задания выполняется так же.

**Дополнительные задания:**

##### Работа в тетради «Учимся писать печатные буквы»

Тренировка в письме печатных букв. Развитие моторики руки.