**«А душу можно ль рассказать?»**

(обобщающий урок по поэме М.Ю.Лермонтова «Мцыри»)  
  
Поурочная разработка   
  
урока литературы в 8 классе

Учитель русского языка и литературы ГБОУ СОШ №1968 г.Москвы

Алла Викторовна Романенко  
  
  
http://rudocs.exdat.com/pars_docs/tw_refs/535/534404/534404_html_m6cfca884.gif  
  
**Цели урока:** 

* организовать деятельность учащихся по обобщению и систематизации знаний учащихся в рамках темы;
* закрепить навыки рассуждения на литературную тему.

Ход урока  
  
**^ I. Постановка учебной задачи.**  
  
**Учитель.** Помните, ребята, на прошлом уроке мы говорили о цветке, чем он говорит. Вы сказали, что он говорит запахами и цветом, а чем, по-вашему, говорит душа человека? (*голосом, мыслями, взглядом, любовью, красотой, т.е. внутренним миром).*Я бы хотела обратиться к стихотворению Фазу Алиевой «Душа»:

Душа – не вздох,  
  
Не звук пустой,  
  
Не приземленная работа.  
  
Она окрылена мечтой  
И жить не может без полета.  
  
Ей надо, не жалея сил,  
  
Парить, сроднившись с высотою,  
  
Так, чтоб навстречу ветер был  
  
Упруго сжатою волною,  
  
И быть выносливой в пути,   
  
И не бранить дождей постылых,  
  
И горы снежные нести  
  
На широко простертых крыльях.

Я сегодня неспроста начала урок с этого стихотворения. У каждого из нас есть душа, и у каждого она говорит своим голосом. А чем говорит душа Мцыри? (свободолюбивым характером)  
  
  
Итак, мы определили **цель нашего урока** – разбирая характер Мцыри, мы должны доказать, что это свободолюбивый характер. Но чтобы верно судить о человеке, нужно знать его поступки и обязательно их причины. Поэтому наша задача – выявить истоки и проявление этого свободолюбия.  
  
- Как вы понимаете смысл словосочетания *свободолюбивый характер*?  
  
*(т.е.человек любит свободу)*  
– Каково значение слова “свобода”?  
– Свобода – своя воля, простор, возможность действовать по – своему; отсутствие стесненья, неволи, рабства, подчинения чужой воле.  
  
**^ II. Беседа по тексту.**  
  
- Свободен ли Мцыри?  
  
– Каким образом Мцыри попал в монастырь?  
– Какое впечатление производит Мцыри – ребенок?  
– Как рос?  
  
**Вывод.** В основе произведения лежит противопоставление: рожденный среди вольного народа, Мцыри обречен на жизнь в монастыре, стены которого ассоциируются со стенами тюрьмы.  
  
– Когда формируется характер?  
– Что оказывает влияние на формирование характера? Окружающая обстановка, люди, а еще то, что генетически заложено в нас. Найдите в тексте описание тех черт, которые заложены в Мцыри и нарисуйте кластеры:  
  
«Мцыри в детстве» «Мцыри в монастыре» «Мцыри на свободе»  
  
(пуглив, дик, гибок, могучий дух, безмолвен, одинок, горд, силен волей)  
  
Работа проводится в группах, по окончании работы представитель группы защищает кластер. Работы анализируются и выделяются **черты, заложенные природой,** характерные всем трем состояниям**: могучий дух, гордость, сила воли.**  
  
  
– Каковы причины побега?(*у него была мечта - вернуться на родину)*  
– Какая черта характера двигала им? *Жажда свободы, воли.*  
Помогают ли эти черты характера герою во время побега?( *Эпизод встречи с барсом становится гимном силе, мужеству. Мцыри предстает человеком необыкновенным: ему все по плечу, даже удается почти безоружному в рукопашной схватке победить хищного зверя).*– Почему Мцыри не пытался уйти, когда увидел барса, ведь тот не сразу почуял его? Докажите мысль свою цитатой из текста.  
– Какая черта характера им двигала?  
  
**Вывод.**Жажда подвига, удаль, смелость, отвага заставляют юношу вступить в смертельную битву. Лермонтов постоянно подчеркивает, что Мцыри чужой среди людей, но в мире дикой природы он чувствует себя своим.  
– Какой художественный прием использует автор? ***(Сравнение)Выступление ученика.***  
  
Помощи людской я не желал,  
Я был чужой для них навек,  
*^ Как зверь степной*.  
  
Я видел горные хребты  
Причудливые, *как мечты*.  
В снегах, горящих*, как алмаз*.  
И солнце сквозь хрусталь земли  
Сияло сладостней луны.  
Едва взошла заря,  
Палящий луч её обжег  
В тюрьме воспитанный цветок.  
  
- Какие средства выразительности автор еще использует?  
  
***Выступление ученика. Эпитеты.***  
  
***Выступление ученика. Метафоры.***  
  
Он был “рад вздохнуть в свою измученную грудь” воздух полей, лесов. У Мцыри сверхчувственное восприятие. Он “видит” и “слышит” то, что обыкновенному человеку недоступно именно в силу того, что он чист душой и потому, что он – божий человек (“Судьбой монах”) Мцыри любит природу, понимает её и чувствует.  
  
Я видел груды темных скал,  
Когда поток их разделял,  
И думы их я увидал:  
Мне было свыше то дано.( стр.79)  
  
  
**Вывод.** Все изобразительные средства направлены на то, чтобы показать внутреннее душевное богатство Мцыри, человека, умеющего понимать прекрасное. Только человек с богатым внутренним миром может так восхищаться природой, а любоваться природой он мог только на свободе.  
  
– Какие черты характера проявляются при встрече с молодой грузинкой? (*^ Мцыри нежный, способный любить. В монастыре он был одинок. И, вырвавшись из мрачных стен, он ищет дружбы, любви).*  
  
И мрак очей был глубок,  
Так полон тайнами любви,  
Что думы пылкие мои смутились.  
Когда же я очнулся вновь  
И отлила от сердца кровь,  
Она была уж далеко.  
  
– Итак, какими же чертами характера обладал Мцыри? Мы доказали, что Мцыри движет свободолюбие. Только на свободе он мог любоваться красотой природы, стремиться на родину, рисковать жизнью в поединке с барсом, общаться с родными и близкими ему людьми, любить, одним словом, жить. Ключевым словом нашего урока стали слова «свобода» и «душа».  
  
Составьте синквейн с данными словами.*(синквейн – пятистишие, где*  
  
*первая строка – основное слово(имя существительное),*  
  
*вторая строка – 2 определения к нему,*  
  
*третья строка – 3 глагола к нему,*  
  
*четвертая строка – фраза из 4 слов, выражающая отношение к этому*  
  
*слову,*  
  
*пятая строка – метафора к основному слову, выражающая его суть*  
  
*, обычно – одно слово)*  
  
Свобода Характер  
  
Желанная, окрыляющая Свободолюбивый, сильный  
  
Помогает, дарует, воскрешает Заставляет, позволяет, поднимает   
  
Свет во мне рождает В человека меня превращает  
  
Жизнь Солнце  
  
  
Душа Человек  
  
Добрая, парящая Думающий, действующий  
  
Переживает, любит, страдает Взирает, действует, отвечает  
  
Несет людям только хорошее Свою судьбу сам выбирает  
  
Свет Ваятель  
  
**III. Подготовка к написанию сочинения.**  
  
Примерный план раздается всем учащимся.

1. Что значит слово «свобода»?
2. Истоки и проявление свободолюбия.
   * Исповедь Мцыри.
   * Черты характера, заложенные природой.
   * Мцыри – человек с любовью к свободе и жаждой деятельности.
   * Чуткость души через понимание природы.
   * Бой с барсом – гимн силе. Мужеству.
   * Мцыри – человек, жаждущий любви.
3. Для Мцыри настоящая жизнь – это жизнь вне мрачных стен и тесных келий, на свободе.

**Домашнее задание.** Написать сочинение на тему: “А душу можно ль рассказать?”.