**ОКСКОУ**

**«Курская специальная**

**(коррекционная)**

**образовательная школа»**

**Подготовила: Старикова Алла Федоровна, учитель музыки**

**г. Курск, 2013**



**Музыка зимы (конспект урока музыки в 6 классе)**

**Урок музыки «Музыка зимы»** по программе специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл. Под ред. В.В.Воронковой.

**Тип урока:**

* урок актуализации знаний и умений.

**Цель урока:**

* формирование представлений о многообразии образов зимы, воплощенных в разных видах искусства (музыка, живопись, литература).

**Задачи урока:**

**образовательные:**

* учить воспринимать музыку, эмоционально осмысливая, раскрывая образную сущность произведения, музыкальное содержание, анализируя средства музыкальной выразительности;
* способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;
* учить детей связывать музыкально-художественные образы с их жизненными впечатлениями;
* закреплять знания об инструментах, входящих в состав симфонического оркестра;
* расширять музыкально-эстетический словарь воспитанников.

**воспитательные:**

* воспитывать познавательный интерес у обучающихся к осознанному восприятию музыки;
* воспитывать нравственные качества – любовь и бережное отношение к природе;
* воспитывать чувство ответственности за музыкальное исполнение в ходе коллективного творчества учащихся;
* прививать любовь и уважение к музыке, как предмету искусства.

**коррекционно-развивающие:**

* коррегировать отклонения детей в интеллектуальном развитии;
* развивать и коррегировать нарушения звукопроизносительной стороны речи;
* совершенствовать певческие навыки;
* способствовать преодолению неадекватных форм поведения;
* способствовать снятию эмоционального напряжения;
* способствовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими;
* учить детей адекватно оценивать собственное исполнение и ответы.

**Методы и приемы обучения:**

**общедидактические:**

* словесный;
* наглядный (наглядно-слуховой, наглядно-зрительный);
* практический.

**методы музыкального воспитания:**

* метод эмоциональной драматургии и эмоциональной насыщенности урока;
* метод сравнения и сопоставления;
* создание ситуации успеха;
* метод эмоционально-нравственного и художественно-эстетического познания музыки;
* метод жизненного социального контекста;
* метод междисциплинарных взаимодействий.

**методы коррекционно-развивающего обучения:**

* помогающие отношения;
* создание положительного эмоционального заряда;
* методы коррекционного воздействия (убеждение и внушение);

рефлексия.

**Педагогические технологии:**

* здоровьесберегающее обучение;
* личностно-ориентированное обучение;
* компенсирующее обучение;
* адаптивное обучение;
* информационно-коммуникационные технологии – персональный компьютер, проектор, презентация в Power Point;
* игровая технология.

**Средства обучения**:

* интерактивный комплекс;
* видео-презентация к уроку;
* музыкальный центр;
* синтезатор, баян;
* детские музыкальные инструменты;
* карточки с названием музыкальных инструментов, средств музыкальной выразительности.

**Структура урока:**

1. **Организационный этап (1мин.).**

Музыкальное приветствие.

**II. Мотивация, постановка цели урока (3 мин.).**

Беседа, объявление темы урока.

**III. Актуализация знаний (12мин.).**

1. Беседа по пройденному материалу.
2. Слушание. Показ видео: фрагмент из концерта А. Вивальди «Времена года». «Зима», 1часть.
3. Работа со слайдами презентации:

* определение характера музыки;
* закрепление средств музыкальной выразительности;
* краткий сравнительный анализ камерного и симфонического оркестров.

**IV. Применение знаний и умений в новой ситуации (2мин.).**

Игра «Третий лишний».

**V. Обобщение и систематизация знаний (16мин.).**

1. Подготовка к пению:

* элементы дыхательной гимнастики;
* упражнения для коррекции и развития речи (пластическое интонирование);
* вокальные упражнения.

2. Исполнение песни «Три белых коня» - муз. Е.Крылатова, сл. Л.Дербенева.

3. Музыкальная игра «Звуки зимы».

4. Беседа о друзьях наших меньших.

5. Музыкальная разминка. Песня-игра «Если нравится тебе, то делай так».

6.Выявление связей между видами искусства. Картина «Зимняя сказка» - В.Янов; «Белая дорожка» - В.Ренев.

7. Исполнение песни «Белая дорожка» - муз. В Ренева, сл. А.Пришельца.

**VI. Контроль усвоения знаний (2мин.).**

Беседа по закреплению полученных знаний.

**VII. Информация о домашнем задании, инструктаж (1мин.).**

Нарисовать зиму, подобрать стихи и пословицы о зиме.

**VIII. Рефлексия (3мин.).**

1.Оценивание ответов детей.

2.Метод «Острова» - отражение душевного, эмоционально чувственного состояния детей, полученного на уроке.

**Ход урока:**

**I. Организационный момент.**

Музыкальное приветствие.

- Прошу садиться. Начинаем наш урок.

- Мои милые друзья, все внимание на меня. На уроке мы будем дружны, эмоциональны и активны.

**II. Мотивация, постановка цели урока.**

- Урок сегодня интересный, урок сегодня необычный, потому что главным героем нашего урока будет……..?

Я думаю, вы сами догадаетесь, когда найдете ответ на мою **загадку:**

Кто поляны белит белым

И на стенах пишет мелом.

Шьет пуховые перины,

Разукрасит все витрины?

- Конечно же, зима! Сегодня на уроке мы постараемся поделиться своим впечатлением, настроением, отношением и, конечно же, своими знаниями об этом удивительном, сказочном времени года. Услышать музыку зимы в произведениях разных композиторов и художников.

-Времена года, как люди, разные на лицо и душой. И зима наша разная.

Но как мы рады любым проказам матушки зимы! И сегодня, если вы будете внимательны на уроке, вы обязательно услышите и увидите разную музыку зимы, разные звуки и краски этого волшебного времени года.

**Показ слайда №1- Тема урока: «Музыка зимы».**

- Кажется, мы много знаем об этом времени года.

**-** А есть ли у вас желание узнать больше, услышать и найти что-то новое, незнакомое для себя о красавице зиме?

Предполагаемые ответы детей (какие инструменты могут рассказывать о зиме; какие краски у зимы; в какие зимние игры играли в старину зимой; какие есть пословицы о зиме.)

- Мы постараемся на уроке еще больше узнать и порадоваться этому сказочному времени года. Сегодня вы будете и исполнителями, и фантазерами, и внимательными слушателями.

**III. Актуализация знаний.**

**Показ видео №2**: **фрагмент из концерта А. Вивальди «Времена года» - «Зима», 1часть.**

- Музыка какого композитора сейчас прозвучала?

**Показ слайда № 3 - Портрет композитора А. Вивальди**

**-** Какой инструмент в руках у А. Вивальди? Почему?

(скрипка - любимый инструмент композитора; написано много произведений для этого инструмента А. Вивальди)

- Как называется это музыкальное произведение?

На прошлом уроке мы уже наслаждались музыкой этого выдающегося итальянского композитора, которая так точно рисует таинственную, волшебную зиму!

**Показ слайда № 4- Характер музыки (музыкальные термины)**

- Какое развитие получила музыка в этом фрагменте?

- Менялось ли настроение, характер, динамика, темп?

Найти подходящие термины, характеризующие прослушанный фрагмент (метельная, вьюжная, волшебная, взрывная, тревожная, беспокойная, таинственная, колкая).

**Закрепление средств музыкальной выразительности:**

динамика, темп, регистр, мелодия**.**

- Какие инструменты рисуют нам этот образ зимы, завораживают своим звучанием? **(струнные смычковые инструменты).**

- Как называется этот музыкальный коллектив? **( Камерный оркестр)**

Какой еще инструмент помогает своим звучанием создать холодную, хрустальную колкость зимы в этом произведении?

**(Клавесин)**

**Показ слайда № 5 - Симфонический оркестр**

- В чем отличие между этими оркестрами?

(состав оркестра, количество музыкантов)

**Показ слайда № 6 - «Февральская лазурь» И. Э. Грабарь**

- Созвучна ли картина художника с музыкой композитора Вивальди?

- Что общего вы нашли в этих двух произведениях искусства?

**IV. Применение знаний и умений в новой ситуации.**

**Игра « Третий лишний»**

барабан - труба – тарелки;

гобой – виолончель – флейта;

скрипка – альт – тромбон.

**V. Обобщение и систематизация знаний.**

**Элементы дыхательной гимнастики:** упражнения

« Сильный ветер»;

«Снежинки-пушинки»;

«Холодные руки».

**Упражнения для коррекции и развития речи:**

«Эхо»;

«Снежная гора»;

Пластическое интонирование (дымок, лесок, снежок, бегут, смеюсь).

**Вокальные упражнения:**

«Снежная гора»;

«Метель».

- Мчится тройка зимних месяцев. Радует нас своими сказочными красотами.

Назовите эти три месяца.

**Показ слайда № 7- Зимний пейзаж «Русская тройка»**

**Исполнение песни Е. Крылатова «Три белых коня»**

- Все ли нам удалось при исполнении песни?

- Над чем еще нам надо поработать?

(выдержать заданный темп при исполнении песни, отработать более четкое пропевание слов.)

**- Ребята, хотите отправиться в небольшое музыкальное путешествие?**

Унесет нас тройка далеко за город, в зимний сказочный лес!

Давайте сядем поудобнее, закроем глаза и я произнесу «магические слова». Итак!

Раз. Два. Три. Четыре. Пять! Начинаем мы играть!

Мы в звуки можем превратиться! В лесу зимнем очутиться!

**- Вот мы и в лесу!**

**Показ слайда № 8- Зимний лес**

**Игра «Звуки зимы» - задание по группам.**

- Сейчас мы музыкально оформим небольшой литературный эпизод, который наполнится звуками зимы.

- Красивый лес пред нами встал!

Мы все дружно пошли в лес по проторенной дорожке, только снег под ногами хрустит (**шелест бумаги**).

А в лесу тишина! Только дятел трудиться, работает. Все стучит да стучит своим клювом о дерево (**стук ложек**).

Холодно в лесу! Пробежимся побыстрей! **(шелест бумаги в быстром темпе**).

Впереди гора высокая. Вот где можно прокатиться сверху вниз! (**игра на металлофоне**). Здорово!

Зазвучали вдали колокольчики (**треугольник**). Это, наверное, прискакала тройка лошадей за нами. Пора отправляться домой. Сели дружно все на сани и поехали! Только колокольчики весело звенят и трезвонят! **(треугольник**).

А в городе теплее, чем в лесу. И уже часто слышны капели, падающие с крыш домов **(звучание треугольника, металлофона**).

- Вот какие интересные звуки зимы мы с вами услышали в сказочном лесу.

И про дятла вспомнили. Трудно птицам в холодные, морозные дни зимой.

- А вы, ребята, помогаете нашим братьям меньшим? Что для этого вы делаете? (кормим птиц, делаем кормушки….)

**Показ слайда № 9 - О птицах** (чтение стихотворения «Покормите птиц» Яшина Я.А)

Доброе сердце – это здорово! Доброе дело, теплое слово в зимние холода обязательно согреет человека и наших меньших друзей. Не забывайте говорить друг другу слова, наполненные радостью, добротой, светом и делать поступки, приносящие положительные эмоции окружающим и себе!

Ой, мороз, мороз, мороз!

Щиплет уши нам и нос.

А мы не боимся, а мы веселимся!

**Показ слайда № 10 - Музыкальная разминка**

**-** Наш веселый снеговик полюбуется на вас, а вы ему весело споете!

**Исполняется песня-игра «Если нравится тебе, то делай так!»**

( с движениями)

**Показ слайда № 11- «Зимняя сказка» - В. Янов**

- Какое настроение у этой картины?

- Есть ли у нас музыкальное произведение, которое эмоционально схоже с картиной художника?

Что объединяет эти два произведения искусства? (солнечность, яркость, радость, веселье, свет, краски.)

**Исполняется песня В. Ренева «Белая дорожка»**

**Задание перед исполнением:**

- четкое пропевание слов;

- исполнение в характере;

- эмоциональное пение;

- пение по рядам.

**VI. Контроль усвоения знаний.**

- Какую музыку зимы мы услышали и увидели сегодня на уроке?

( музыка зимы бывает разной: морозной, холодной, вьюжной, солнечной, колкой, взрывной, таинственной, волшебной)

- Как называются средства музыкальной выразительности, которые помогают композитору создавать такие прекрасные произведения искусства?

(Темп, динамика, регистр, мелодия)

- В каких видах искусства было показано это время года?

(В изобразительном, музыкальном искусстве, в литературе.)

**VII. Информация о домашнем задании, инструктаж.**

**Домашнее задание**: нарисовать зиму, подобрать стихи и пословицы о зиме.

**VIII. Рефлексия.**

Оценить ответы детей.

- А сейчас каждый из вас, вместе с улыбающимся и радостным снеговиком, отправится на один из сказочных островов, по вашему желанию. Отправимся далеко, на Северный полюс. Я думаю, снеговику понравится. Ему там будет комфортно и уютно. Тем более, что острова имеют такие необычные названия.

**Метод «Острова».**

(остров Радости, остров Удовольствия, остров Печали, остров Наслаждения, остров Тревоги и т.д.)

Оценить учащимися свое душевное, эмоционально чувственное состояние, полученное от урока.

- Урок окончен. Всех вас благодарю за работу на уроке.

**Список источников информации и иллюстраций.**

**Литература:**

1. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2004 г.;
2. Гонеев А.Д., Лифанцева Н.И., Ялпаева Н.В. Основы коррекционной педагогики/ под ред. Сластенина, М.: «Академия», 2008г.
3. Осеннева М.С., Безбородова Л.А. Методика музыкального воспитания младших школьников, М., «Академия», 2009 г.

4. Асташенко О. Дыхательная гимнастика по Стрельниковой. Издательство: Вектор. 2006 г.

**Музыкальные иллюстрации:**

1. «Времена года» («Зима» 1 часть) А. Вивальди
2. «Три белых коня» - муз. Е.Крылатова, сл. Л.Дербенева.
3. «Если нравится тебе, то делай так» - песня-игра.
4. «Белая дорожка» - муз. В Ренева, сл. А.Пришельца.

**Интернет-источники:**

1.Зимняя сказка. Виктор Янов. - <http://galina-59.livejournal.com/349248.html>

2. Потртрет Антонио Вивальди. [Antonio Vivaldi VS Niccolo Paganini - Опросы - Аетерна](http://aeterna.qip.ru/poll/answer/37638/a/) - [http://aeterna.qip.ru/poll/ans…](http://aeterna.qip.ru/poll/answer/37638/a/)

3. Февральская лазурь. Граба́рь Игорь Эммануил. - [http://urokmuziki.ucoz.net/pho…](http://urokmuziki.ucoz.net/photo/russkie_khudozhniki/grabar/14)

4. Зимующие птицы - [http://kpley.ucoz.ru/news/zimu](http://kpley.ucoz.ru/news/zimujushhie_pticy/2013-07-24-70) А.Я.Яшин

5. Зимние пейзажи леса - http://[images.yandex.ru](http://images.yandex.ru/?lr=8&source=wiz)

6. Клипарт Новогодний - Снеговики.- [http://www.liveinternet.ru/use…](http://www.liveinternet.ru/users/lekac/post194672435)

7. Симфонический оркестр к[лассичесский концерт](http://www.7days.md/events/1775/title=) - [http://www.7days.md/events/177…](http://www.7days.md/events/1775/title=)