**Класс**: 5 **Предмет**: Технология

**Тема урока**: Виды рабочей одежды и требования к ней.

**Цель урока**: Познакомить учащихся с видами рабочей одежды

**Задачи урока**:

**Образовательная***:*

познакомить с назначением одежды в повседневной жизни, с профессиями;

повторить раздел машиноведение

**Воспитательная***:*

Воспитывать коммуникативные умения, навыки работы в паре, команде;

**Развивающая***:*

Развивать память, логическое мышление, прививать интерес к профессиям;

**Тип урока**: урок «открытия» новых знаний

**Методы обучения**: объяснительно-иллюстративный, создание ситуации успеха, сотрудничество, креативный, инновационный

**Формы и способы организации обучения**: словесные, наглядные, командные, парные, технологии «Обучения XXI века»

**Средства обучения**: Компьютерная презентация, ребусы, карточки-задания, иллюстрации фартуков

**Оборудование**: компьютер, проектор

**Межпредметные связи**: история, русский язык - терминология

**Словарь**: художник-модельер, художник-конструктор, технолог швейного производства, швея или оператор швейного оборудования

**Список литературы**:

Крупская, Ю.В. Технология. Обслуживающий труд: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений [Текст] / Крупская Ю.В., Лебедева Н.И., Литикова Л.В. ; под ред. Симоненко В.Д. – М.: Вентана-Граф, 2009. – 192 c.;

Синица, Н.В. Технология. Технологии ведения дома: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Н. В. Синица, В. Д. Симоненко – М.: Вентана-Граф, 2012. – 192 c.

**Методическое пособие:**

Мухаметшина Л.Ф. Совершенствование качества преподавания в республике Татарстан. Преобразование обучения для XXI века. / Программный офис реализации проекта «Совершенствование качества преподавания в республике Татарстан» / руководитель проекта директор Программного офиса Мухаметшина Л.Ф., 2013. – 108с.

**Использованные источники:**

<http://rebus1.com/> - генератор ребусов

<http://u.to/Pm8wBQ> - пословицы и поговорки

<http://smayls.ru/smayliki-privetstvie_4.html>

**Ход урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ЭТАПЫ УРОКА | ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ | ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ |
| I.Организационный момент (2 мин)  *Цель этапа:*  Организовать активизацию учащихся для получения новых знаний  Активизировать сотрудничество в команде | Проверка готовности учащихся к уроку; количество присутствующих учащихся.  Приветствие учащихся:  - Хай файв (сигнал тишины). Я рада приветствовать вас на уроке. Желаю вам плодотворно потрудиться сегодня, узнать много нового и интересного.  **МЕНЕДЖ МЭТ**  - А сейчас давайте поприветствуем друг друга. (**слайд 1**)  Партнёры по плечу поздоровайтесь друг с другом ладошками правой руки.  Партнёры по лицу – кулачками.  Вступительное слово учителя.  *(доведение до учащихся плана урока)*  - Сегодня на нашем уроке вы узнаете об одном из этапов изготовления швейного изделия. На уроке вам предстоит работать в парах, в команде, помогая друг другу. А это значит, что каждый из вас несет одинаковую ответственность за выполнение работы. | Учащиеся сидят за столиками по 4 человека, образуя команду  **Личностные УУД**  - приветствуют учителя, поднимают вверх правую руку  - приветствуют друг друга по просьбе учителя  **Коммуникативные УУД**  - слушают учителя |
| II.Актуализация знаний (8 мин)  *Цель этапа:*  - Организовать актуализацию изученных способов действий, для проблемного изложения нового материала.  - Выяснить степень усвоения заданного на дом материала | На столе лежат необходимые инструменты, принадлежности, материалы, таблицы, шаблоны, карандаши, линейки.  Перед учащимися стоит швейная машина  **ТАЙМД ПЭА ШЭА** (**слайд 2**)  ***Работа по карточкам – заданиям***. (приложение 1)  Учащиеся берут со стола конверт № 1 с карточками – заданиями. Выполняют задание в течение 3 минуты. Затем в течение 1 мин. 20 сек. участники обмениваются своими ответами с партнёром по плечу (каждому партнёру для ответа предоставляется 40 секунд).  ***Следующий этап***: опрос учителя по данным карточкам. Вопросы задаются одному из партнёров в каждой паре. Если учащийся отвечает правильно, то учитель благодарит за ответ. Если ответ неверный, то этот же вопрос задается другой паре. | **Личностные УУД**  - активизируют имеющиеся знания  Познавательные УУД  - отвечают на вопросы  - работают в паре, обмениваясь своим мнением  **Коммуникативные УУД**  - слушают партнёра по плечу, других участников урока  - помогают ответить на вопросы другому партнеру, задавая ему наводящие вопросы  - строят понятные для партнеров высказывания  - отвечают на вопросы учителя |
| III.Изучение нового материала (25 мин)  *Цель этапа:*  - сформулировать тему урока и цели урока  организовать подводящий или побуждающий диалог по проблемному объяснению нового материала  - организовать фиксацию преодоления затруднения | - Сегодня мы начинаем изучать раздел «Конструирование и моделирование швейного изделия».  **ТИМБИЛДИНГ**  А для того чтобы узнать тему нашего урока, я предлагаю вам отгадать ребусы. (**слайд 3** ).  Учащиеся отгадывают ребусы и читают ответы.  Итак, **тема** нашего **урока** **«Виды рабочей одежды»** (**слайд 4**)  **Слайд 5**  - “Встречают по одёжке…” - не даром в народе ходит пословица. Ведь общество всегда встречает человека по одёжке, а провожает по уму.  Одежда очень многое может сказать о человеке.  **Слайд 6**  Одежда по назначению делится на *бытовую, производственную, спортивную, форменную.*  **Слайд 7**  - Давайте более подробно рассмотрим каждую группу. *Бытовая* может быть повседневной, торжественной, домашней.  **Слайд 8**  - *Производственная* (одежда медиков, поваров, строителей, и т.д.).  **Слайд 9**  - *Спортивная* . Уч-ся называют виды спорта и состав костюма.  **Слайд 10**  - *Форменная* . Уч-ся приводят примеры.  **Слайд 11**  *Схема профессий,* задействованных в процессе производства одежды.  **Художник-модельер** - придумывает новые модели одежды и воплощает их в эскизах и готовых изделиях;  **художник-конструктор** - воплощает идеи художника - модельера в чертежи и выкройки (лекала);  **технолог швейного производства** - определяет способы изготовления швейных изделий с учетом сложности фасона, свойств тканей и современной технологии пошива одежды;  **швея** - (сейчас эта профессия называется **оператор швейного оборудования** - непосредственно выполняет швейные операции.  **Слайд 12**  Отечественная школа моделирования основывается на идеях и разработках первого русского художника - модельера Надежды Петровны Ламановой (1861- 1941). Её принцип: “Для чего создается костюм, для кого, из чего”- не потерял актуальности и сегодня. Художник-модельер должен хорошо рисовать, знать основы композиции костюма, быть в курсе современной моды, работать с журналами мод, делать зарисовки интересных деталей и фасонов, эскизы своих моделей.  Ребята, а каких вы знаете художников-модельеров? (уч-ся приводят примеры).  **Слайд 13**  **Слайд 14**  ***Фартуки по назначению*** в наше время могут быть: повседневными, нарядными, детскими, женскими, мужскими.  ***Нарядный****,*  ***Детский***, ***Женский***, ***Мужской*** – показ иллюстраций | **Регулятивные УУД**  определение темы урока  осознание целей и задач  восприятие, осмысление, запоминание учебного материала  формирование умения высказывать своё предположение на основе работы с раздаточным материалом  умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей  - формулируют свои мысли в устной форме  - работают в команде  **Познавательные УУД**  развитие и углубление потребностей и мотивов учебно-познавательной деятельности  развивать умение получать информацию из рисунка, текста и выполнять практические действия  развивать умение осуществлять поиск необходимой информации, используя дополнительные источники информации (учебник, раздаточный материал по раскрою)  **Коммуникативные УУД**  - формирование видов речевой деятельности (слушание, чтение, говорение)  - согласованность действий с партнерами  - работа в команде – разделение обязанностей |
| IV.Физминутка (3 мин.)  *Цель этапа:*  - наполнить кислородом головной мозг | **Слайд 15**  **ФОЛОУ ЗЕ ЛИДЕР**  СЛЕДИ ЗА ЛИДЕРОМ. Учащиеся делятся на три команды, встают друг за другом, тот, кто стоит первым – становится лидером. Когда начинает звучать музыка - лидер показывает движения, а остальные участники команды повторяют движения. Музыка останавливается, первый участник встает назад, теперь лидером становится второй участник. И так до тех пор, пока все не побывают в роли лидера. | **Коммуникативные УУД**  - согласованность действий с участниками команды |
| V.Закрепление материала. Подведение итогов (4 мин)  *Цель этапа:*  организовать подводящий или побуждающий диалог по закреплению нового материала | Что нового вы сегодня узнали на уроке?  Ответы учащихся – учитель спрашивает по 1-2 учащимся за столиком.  Выставляет оценки за работу на уроке | **Личностные УУД**  - активизация имеющиеся знаний  - повторение нового материала  **Коммуникативные УУД**  - формирование видов речевой деятельности (слушание, говорение) |
| VII.Домашнее задание (2 мин)  *Цель этапа:*  организовать ситуацию успеха по результатам выполнения домашней работы | Составить кроссворд по теме урока (**слайд 16**)  Реферат о художнике-модельере | **Познавательные УУД**  Знакомство с профессией художник-модельер при выполнении д/з |
| VIII.Рефлексия (2 мин)  *Цель этапа:*  организовать фиксацию нового содержания, изученного на уроке  организовать фиксацию степени соответствия результатов деятельности на уроке и поставленной цели в начале урока  организовать проведение самооценки учениками работы на уроке | - Вам понравился урок? (**слайд 17**)  Давайте ответим на этот вопрос при помощи смайлика:  Если вам понравился урок и было все понятно, то поднимите смеющийся смайлик.  Если вам было непонятно, то поднимите грустный смайлик.  Учащиеся поднимают смайлики.  Сегодня на нашем занятии вы узнали о видах одежды, о профессиях, связанных с изготовлением швейного изделия. Думаю, что полученные знания вам очень пригодятся в будущем.  Я рада была с вами работать сегодня. Спасибо вам за активное участие. До свидания. | **Коммуникативные УУД**  оценка и самооценка учебной деятельности  обобщение и систематизация знаний  - выражение своих эмоций по поводу урока |

Приложение 1

**Карточка-задание № 1**

**Напишите названия деталей швейной машины**

[](http://images.yandex.ru/yandsearch?p=3&text=%D1%88%D0%B2%D0%B5%D0%B9%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%BC%D0%B0%D1%88%D0%B8%D0%BD%D0%B0%20brother&fp=3&pos=113&uinfo=ww-1349-wh-673-fw-1124-fh-467-pd-1&rpt=simage&img_url=http://magazinbt.ru/img/small_pic/52844/1.png) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Карточка-задание № 2**

**Заполните пропуски**

Первый проект швейной машины был предложен в конце 15 века ………………………….

Отцом всех швейных машин считается - ………………………………………………………

В России первый завод по изготовлению швейных машин был построен в ………. году, в городе ……………………..

Все швейные машины различают:

**по выполняемым операциям**: ……………………….,  ………………………….;

**по виду приводов**: ………………..……., …………………….., …………………………

**Карточка – задание № 3**

**[](http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D1%88%D0%B2%D0%B5%D0%B9%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%BC%D0%B0%D1%88%D0%B8%D0%BD%D0%B0%20brother%20&fp=0&pos=2&uinfo=ww-1349-wh-673-fw-1124-fh-467-pd-1&rpt=simage&img_url=http://is.mixmarket.biz/images/of/32802/36072350.jpg)Укажите цифрами и стрелками детали швейной машины**

1. машинная игла
2. прижимная лапка
3. платформа
4. рукав
5. стойка рукава
6. регулятор выбора строчки
7. игольная пластина
8. клавиша обратной строчки
9. устройство для намотки ниток

**Карточка – задание № 4**

**Заполни пропуски**

* 1. Перед началом работы на швейной машине волосы ………………………………………………………………., одежду застегнуть.
  2. Убрать от машины ………………………………. предметы.
  3. Во время работы ………………………………………………………………. близко к движущимся частям машины.
  4. Не держать пальцы возле движущейся ………………………….
  5. Включать и выключать швейную машину только …………………… руками, держась за ……………… вилки.
  6. Перед работой проверить исправность …………………………….
  7. После работы ………………………………………… машину.

Приложение 2

**Отгадайте ребусы Отгадайте ребусы**

|  |  |
| --- | --- |
| виды.bmp | виды.bmp |
| рабочей 2.bmp | рабочей 2.bmp |
| одежды.bmp | одежды.bmp |