**Конспект классного часа**

**По программе «Воспитательная работа в начальной школе» «Патриотическое воспитание младших школьников в рамках ФГОС»**

**Тема: «ЛЕНИНГРАД В ГОДЫ БЛОКАДЫ»**

**Во 4 классе.**

**Составитель: Жигадло Н.В.- воспитатель ГПД**

**2012-2013г.**

**Классный час в начальной школе на тему:**

**«ЛЕНИНГРАД В ГОДЫ БЛОКАДЫ»**

СЦЕНАРИЙ КЛАССНОГО ЧАСА «ЛЕНИНГРАД В ГОДЫ БЛОКАДЫ»
Вводная часть.

Чем дальше от нас уходят события Великой Отечественной войны, тем меньше наши дети знают о прошедшей войне. Этому есть масса причин:

* мало часов по истории отводится на изучение событий минувшей войны;
* параграфы перегружены событиями, фактами, цифрами, которые не затрагивают эмоциональную сферу;
* почти не осталось в живых очевидцев событий,
* родители практически не разговаривают с детьми на эту тему, а передачи о войне, которые демонстрируются по ТВ, учащиеся не смотрят.

Поэтому только школа в состоянии ликвидировать этот пробел в воспитании подрастающего поколения.

Данный классный час предназначен для учащихся среднего звена.

Основные цели:

* формирование у учащихся патриотических качеств и чувства сопричастности к истории Отечества, ее Вооруженных Сил;
* изучение роли операции по прорыву блокадного кольца в Великой Отечественной войне, ее значения и влияния на формирование национального самосознания российских граждан;
* создание условий для более глубокого ознакомления детей и подростков событиями блокадных лет, примерами боевых и трудовых подвигов наших соотечественников во имя свободы и независимости Родины;
* воспитание уважения к ветеранам Великой Отечественной войны и блокадникам;
* развитие творческих способностей учащихся молодежи;
* повышение интереса к военной истории, литературе и изобразительному творчеству.

Подготовка к мероприятию начинается заранее. Класс делится на группы: **историки** (они готовят рассказ о событиях блокадных лет), **артисты** (готовят стихи и песни), **кулинары** (готовят праздничную пищу для новогоднего стола 1942 г – ячневая каша на воде, кусочек хлеба, леденец). Дети готовят информацию сами или с помощью классного руководителя, используют книги или Интернет. Задействован может быть весь класс: дети готовят презентации, могут подготовить рисунки, принести из дома фотографии (группа **оформителей**), каждый ученик может проявить свои способности.
Ход мероприятия:

Начинает учитель, читает очерк «Блокада СЕРДЦА» Марии Шершневой (по ходу чтения идет презентация с видами современного С-Петербурга)

Падал белый снег. Короткие питерские сумерки — и почти уже ночь. Во влажной дымке растворяются фонари, дома, проходящие люди. Невский, Грибоедова, Миллионная — маршрут знакомый, по которому каждый день хожу в университет. Люди спешат куда-то, и никто не останавливается, почти никто не смотрит друг на друга. Лица к вечеру озабоченные и усталые. Улыбка или смех — невероятная редкость.
Кажется, прошедшее 300-летие на мгновение осветило город огнями фейерверков — и снова будни, снова зимняя дремота города-гиганта. За свою историю город дважды пустел более чем наполовину. Первый раз — после смерти Петра I, когда появилась надежда, что столица из этих болот вернется в благополучную Москву, второй раз — в ленинградскую блокаду. Шансов почти не было, но оба раза Петербург выжил. Выжили люди, выжила мечта об особом культурном и духовном центре России.
Вечерний город невероятен и прекрасен. Как часто я слышу от друзей из других городов или даже из других стран, что Петербург очень красив, возможно, это даже самый красивый город на свете. Мне хочется им верить, и все же несмотря на фантастическую подсветку и обилие праздников меня не оставляет чувство, что город устало дремлет. Пессимизм? Может быть... Или мучительный поиск ответа на вопрос о том, что значит для человека и для города выжить и оставаться живым?
...Везде красные флаги — на фонарях, на домах. Несколько дней назад они появились и на вокзале. Люди, выходя из поездов, удивляются: что случилось? 60-летие полного снятия блокады Ленинграда. Все пережившие этот кошмар, все совершившие этот подвиг получили возможность приехать в город. Приехать, чтобы вспомнить...
Блокадников, тех, кто помнит сами дни блокады, осталось уже очень мало, в основном те, кто были детьми. Многие из них рассказывают об этом крайне редко, часто отказываются совсем. Извиняются, но не могут. Очень тяжело.

Для послевоенного поколения блокада — больная тема, завязанная на политику и переживание трагедии сталинского режима, мучительные поиски виновных….
Нам, родившимся много позже войны, многого уже не понять, ничего подобного не пережить. Потихоньку стираются из памяти школьные линейки на Пискаревке, холодный ветер, красные галстуки и побелевшие от холода пальцы. Рассказы ветеранов. Книги о войне ровным рядком на дальней пыльной полке. Кадры кинохроники, отпечатавшиеся в памяти с детства: прожектора в ночном небе, бомбежки, голод, закутанные люди в очередях за водой и хлебом. Это что-то, что мы хорошо выучили, но забыли зачем. Может быть, нам нужны новые сильные впечатления? Нужны фильмы-катастрофы и голливудский «Титаник», для того чтобы вновь увидеть и осознать, как и почему в трагические моменты мир раскалывается на две половины: на тех, кто спасает свою жизнь, и тех, кто ее, эту самую жизнь, спасает, даже ценою своей. Может быть, так нам сейчас понятнее? Ведь мы не пережили той блокады, но переживаем сейчас другую — блокаду сердца.
Или просто нужно сделать усилие, чтобы перечитать реальные воспоминания тех, кто сохранил жизнь города, дослушать рассказы тех, кто выжил, выжил не только физически, и постараться понять их слезы. Слезы, которых у нас нет, потому что нет воспоминаний. И отдать дань уважения и благодарности — просто уже самим этим усилием и попыткой понять... понять, благодаря чему они выжили и что они пережили, и сохранить это в памяти.

Далее выступает группа **историков**. Они рассказывают о боях на подступах к городу и начале блокады. ( Используется диск «Ленинград в блокаде»), их рассказ иллюстрируется слайд-шоу с диска и фрагментами кинохроники). Звучит Седьмая симфония Шостаковича.
С началом Великой Отечественной войны 22 июня 1941 удар в направлении Ленинграда был поручен группе немецких армий "Север", которые должны были уничтожить части Красной армии в Прибалтике, захватить военно-морские базы на Балтийском море и к 21 июля овладеть Ленинградом. 9 июля был захвачен Псков, 10 июля немецкие части прорвали фронт и силами 4-я танковой группы армии «Север» вышли к реке Плюса и далее устремились к Луге. 21 августа немцы заняли станцию Чудово, тем самым перерезав Октябрьскую железную дорогу, и через 8 дней овладели Тосно. 30 августа был захвачен крупный железнодорожный узел Мга. С 8 сентября 1941, когда немцы захватили Шлиссельбург, началась 871-дневная блокада Ленинграда.

Песня «Ленинградские мальчишки» (группа **артистов**)
Группа **историков.** Немецко-фашистское командование пыталось сломить сопротивление защитников Ленинграда бомбардировками с воздуха и обстрелом тяжёлой артиллерией. В сентябре – ноябре 1941 на город было сброшено 64 930 зажигательных и 3055 фугасных авиабомб и выпущено (сентябрь – декабрь) 30154 артиллерийских снаряда.
Группа **артистов** .

Александр Решетов

На ленинградской улице
Не в первый раз идти нам вдоль пустынной,

Вдоль отсверкавшей окнами стены.

Но перед неожиданной картиной

Остановились мы, поражены.
К стене в печали руки простирала,

Как бы ослепнув, женщина. Она,

Беде не веря, сына окликала.

Еще кирпичной пыли пелена

Казалась теплой

И на кровь похожей.
«Василий,

Вася,

Васенька,

Сынок!

Ты спал, родной,

Откликнись мне. О боже!»

...Из черных дыр оконных шел дымок.
Рыданьем этим, горем материнским,

Холодный день, обжег ты души нам.

А вечером

В полку артиллерийском

Мы обо всем поведали друзьям.
Кто под луной не вспомнил дымноликой

Родную мать?

Чье сердце нам верней?

Гнев наших залпов

Равен будь великой

Любви многострадальных матерей!
1942

Но враг не сломил боевой дух защитников города.
Сентябрь 1941

Покуда небо сумрачное меркнет,

мой дальний друг, прислушайся, поверь.

Клянусь тебе, клянусь, что мы бессмертны,

мы, смертью попирающие смерть.

Мы защищаем город наш любимый,

все испытанья поровну деля.

Клянусь тебе, что мы неистребимы,

за нами — наша русская земля.

Она могучая, она у нас большая.

Припомни-ка простор ее сплошной.

Клянусь тебе, мы подвиг совершаем

во имя всей земли своей родной.

Мы, ленинградцы, ныне держим знамя,

мы — Родины передовой отряд.

Весь шар земной сейчас следит за нами,

пароль и отзыв мира: «Ленинград».

Клянусь тебе, у нас не будет трусов.

Мы закричим бегущему вослед:

— Ты предал нас фашистам. Ты не русский.—

И не оставим труса на земле.

Клянусь тебе, мы страшно будем биться,

клянусь тебе — мы скоро победим,

и даже смерть отступит, устрашится

и рухнет наземь остовом своим. О. Берггольц

Группа **историков.**

В окружение попало 2 млн. 544 тыс. гражданского населения города (включая приблизительно 400 тыс. детей), 343 тыс. жителей пригородных районов, войска, защищавшие город. Продовольствие и топливные запасы были ограничены (только на 1-2 месяца). 8 сентября 1941 в результате авиционного налета и возникшего пожара сгорели продовольственные склады им. А.Е.Бадаева.
Были введены продовольственные карточки: с 1 октября рабочие и инженерно-технические работники стали получать по 400 г хлеба в сутки, все остальные - по 200 г. Остановился общественный транспорт, потому что к зиме 1941 — 1942 не осталось никаких топливных запасов и электроэнергии. Запасы продовольствия стремительно сокращались, и в январе 1942 на человека приходилось уже только по 200/125 г хлеба в день. К концу февраля 1942 в Ленинграде от холода и голода умерло более 200 тыс. человек.
Группа **артистов**

31 декабря 1941

Мне скажут — Армия...

Я вспомню день — зимой,

январский день сорок второго года.

Моя подруга шла с детьми домой —

они несли с реки в бутылках воду.

Их путь был страшен,

хоть и недалек.

И подошел к ним человек в шинели,

взглянул —

и вынул хлебный свой паек,

трехсотграммовый, весь обледенелый.

И разломил, и детям дал чужим,

и постоял, пока они поели.

И мать рукою серою, как дым,

дотронулась до рукава шинели.

Дотронулась, не посветлев в лице...

Не ведал мир движенья благодарней!

Мы знали всё о жизни наших армий,

стоявших с нами в городе, в кольце.

...Они расстались. Мать пошла направо,

боец вперед — по снегу и по льду.

Он шел на фронт, за Нарвскую заставу,

от голода качаясь на ходу.

Он шел на фронт, мучительно палим

стыдом отца, мужчины и солдата:

огромный город умирал за ним

в седых лучах январского заката.

Он шел на фронт, одолевая бред,

все время помня — нет, не помня — зная,

что женщина глядит ему вослед,

благодаря его, не укоряя.

Он снег глотал, он чувствовал с досадой,

что слишком тяжелеет автомат,

добрел до фронта и пополз в засаду

на истребленье вражеских солдат...

...Теперь ты понимаешь — почему

нет Армии на всей земле любимей,

нет преданней ее народу своему,

великодушней и непобедимей!
Группа **историков.**

Город жил и боролся: заводы продолжали выпускать военную продукцию, работали театры, музеи. Все то время, когда шла блокада, не замолкало ленинградское радио, где выступали поэты и писатели и как пульс города звучал знаменитый ленинградский метроном (звук метронома). Если был сигнал воздушной тревоги, он бился быстрее, если все было спокойно – медленнее.

2 июля 1942 года с Урала доставили партитуру 7-й симфонии Дмитрия Шостаковича, которая 9 августа 1942 была исполнена оркестром Радиокомитета в осажденном немцами Ленинграде (звучит фрагмент симфонии)
Жители города страдали от отсутствия еды, воды, тепла.

В книге «Воспоминания» Дмитрия Сергеевича Лихачёва, о годах блокады сказано: «Холод был каким-то внутренним. Он пронизывал всего насквозь. Тело вырабатывало слишком мало тепла.

Человеческий ум умирал в последнюю очередь. Если руки и ноги уже отказались тебе служить, если пальцы уже больше не могли застегнуть пуговицы пальто, если человек больше не имел никаких сил закрыть шарфом рот, если кожа вокруг рта стала темной, если лицо стало похоже на череп мертвеца с оскаленными передними зубами - мозг продолжал работу. Люди писали дневники и верили, что им удастся прожить и еще один день». (презентация)
Группа **артистов**

О. Берггольц

Враги ломились в город наш свободный,

крошились камни городских ворот...

Но вышел на проспект Международный

вооруженный трудовой народ.
Он шел с бессмертным

возгласом в груди:

— Умрем, но Красный Питер

не сдадим!..
Красногвардейцы, вспомнив о былом,

формировали новые отряды,

и собирал бутылки каждый дом

и собственную строил баррикаду.
И вот за это долгими ночами

пытал нас враг железом и огнем...

— Ты сдашься, струсишь,— бомбы нам

кричали,—

забьешься в землю, упадешь ничком.

Дрожа, запросят плена, как пощады,

не только люди — камни Ленинграда!
Но мы стояли на высоких крышах

с закинутою к небу головой,

не покидали хрупких наших вышек,

лопату сжав немеющей рукой.
...Настанет день,

и, радуясь, спеша,

еще печальных не убрав развалин,

мы будем так наш город украшать,

как люди никогда не украшали.
И вот тогда на самом стройном зданье,

лицом к восходу солнца самого,

поставим мраморное изваянье

простого труженика ПВО.
Пускай стоит, всегда зарей объятый,

так, как стоял, держа неравный бой:

с закинутою к небу головой,

с единственным оружием — лопатой.

В связи с прекращением связи с Большой землей особое значение приобрела дорога через Ладожское озеро, ставшая легендарной "Дорогой Жизни". Водным путем грузы доставлялись в Ленинград еще в сентябре — ноябре 1941, а когда озеро замерзло, то продовольствие, топливо и другие грузы стали возить по льду. По "Дороге жизни" вывозили и ослабевших от голода жителей города: в первую очередь эвакуировали детей, женщин с детьми, больных, раненых и инвалидов, а также учащихся, рабочих эвакуируемых заводов и их семьи.

В блокадном городе были организованы даже новогодние елки для детей, где в качестве подарка детям давали по тем временам прекрасный обед. (группа **кулинаров)**
Группа **историков.**

25 марта 1942 было принято решение об очистки города от завалов снега, льда, грязи, нечистот, трупов, и уже к 15 апреля город был приведен в порядок силами изможденных ленинградцев и солдат местного гарнизона. В Ленинграде снова начали ходить трамваи.
Группа **артистов**

Январь 1942

Февральский дневник

I
Был день как день.

Ко мне пришла подруга,

не плача, рассказала, что вчера

единственного схоронила друга,

и мы молчали с нею до утра.
Какие ж я могла найти слова,

я тоже — ленинградская вдова.
Мы съели хлеб,

что был отложен на день,
в один платок закутались вдвоем,

и тихо-тихо стало в Ленинграде.

Один, стуча, трудился метроном...

И стыли ноги, и томилась свечка.

Вокруг ее слепого огонька

образовалось лунное колечко,

похожее на радугу слегка.

Когда немного посветлело небо,

мы вместе вышли за водой и хлебом

и услыхали дальней канонады

рыдающий, тяжелый, мерный гул:

то Армия рвала кольцо блокады,

вела огонь по нашему врагу.
Группа **историков.**

В следующую блокадную зиму 1942 — 1943 положение осажденного Ленинграда значительно улучшилось: ходил общественный транспорт, работали предприятия, открылись школы, кинотеатры, действовали водопровод и канализация, работали городские бани и т.д.
Обороной города руководил вначале К.Е.Ворошилов, а после его отстранения — Жуков, хозяйственной стороной занимался Косыгин, который фактически заменил первого секретаря Ленинградского обкома ВКП(б) товарища А.А.Жданова. Именно Косыгин организовывал движение на "Дороге жизни" и улаживал разногласия гражданских и военных властей.
В январе 1943 года Красная Армия прорвала блокаду Ленинграда. Советские войска преодолели 12 километров вдоль Ладожского озера. Однако дальнейшие попытки расширить коридор закончились провалом. На освобождённой территории была сразу же сооружена железная дорога. К моменту прорыва блокады в городе оставалось не более 800 тыс. человек гражданского населения. Многие из этих людей в течение 1943 г. были эвакуированы в тыл.
В январе 1944 года блокада была полностью снята. В результате мощного наступления Красной Армии немецкие войска были отброшены от Ленинграда на расстояние 60−100 км и, через 872 дня после начала, блокада закончилась.
Группа **артистов**

Елена Вечтомова

Блокада прорвана!
Друг, товарищ, там, за Ленинградом,

Ты мой голос слышал, за кольцом,

Дай мне руку! Прорвана блокада.

Сердце к сердцу - посмотри в лицо.
Кровь друзей, взывавшая к отмщенью,

На полотнах полковых знамен.

На века убийцам нет прощенья.

Прорвана блокада. Мы идем!
Мы сегодня снова наступаем,

Никогда не повернем назад...

Мой малыш-сынишка - спит, не зная,

Как сегодня счастлив Ленинград.
Группа **историков.** (на фоне музыки)

За годы блокады погибло, по разным данным, от 400 тыс. до 1,5 млн человек. Так, на Нюрнбергском процессе фигурировало число 632 тысячи человек. Только 3 % из них погибли от бомбёжек и артобстрелов; остальные 97 % умерли от голода.
Большинство умерших в блокаду жителей Ленинграда похоронено на Пискарёвском мемориальном кладбище на Выборгской стороне. Это самое памятное место Санкт-Петербурга. Площадь кладбища составляет 26 га, длина стен равна 150 м с высотой 4,5 м. На камнях высечены строки пережившей блокаду писательницы Ольги Берггольц. В длинном ряду могил лежат жертвы блокады, число которых только на этом кладбище составляет 640 000 человек погибших от голода и больше чем 17 000 людей, ставших жертвами воздушных налетов и артиллерийских обстрелов. Общее число жертв среди гражданского населения в городе за все время войны превышает 1,2 миллиона человек.
Среди них была и девочка Таня Савичева, которая до последнего дня жизни вела леденящий душу дневник: "Бабушка умерла 25 янв... Дядя Алеша - 10 мая... Мама - 13 мая в 7.30 утра... Умерли все. Осталась одна Таня". (презентация, - группа **оформителей)**

Умерших хоронили практически на всех кладбищах города За время битвы за Ленинград погибло больше людей, чем потеряли Англия и США за все время войны.

(Демонстрируются фотографии мемориала на Пискаревском и других кладбищах города, памятник «Разорванное кольцо» и др) - группа **оформителей)**

Эдуард Асадов

Ленинграду
Не ленинградец я по рожденью.

И все же я вправе сказать вполне,

Что я - ленинградец по дымным сраженьям,

По первым окопным стихотвореньям,

По холоду, голоду, по лишеньям,

Короче: по юности, по войне!
В Синявинских топях, в боях подо Мгою,

Где снег был то в пепле, то в бурой крови,

Мы с городом жили одной судьбою,

Словно как родственники, свои.
Было нам всяко: и горько, и сложно.

Мы знали, можно, на кочках скользя,

Сгинуть в болоте, замерзнуть можно,

Свалиться под пулей, отчаяться можно,

Можно и то, и другое можно,

И лишь Ленинграда отдать нельзя!
И я его спас, навсегда, навечно:

Невка, Васильевский, Зимний дворец...

Впрочем, не я, не один, конечно.-

Его заслонил миллион сердец!
И если бы чудом вдруг разделить

На всех бойцов и на всех командиров

Дома и проулки, то, может быть,

Выйдет, что я сумел защитить

Дом. Пусть не дом, пусть одну квартиру.
Товарищ мой, друг ленинградский мой,

Как знать, но, быть может, твоя квартира

Как раз вот и есть та, спасенная мной

От смерти для самого мирного мира!
А значит, я и зимой и летом

В проулке твоем, что шумит листвой,

На улице каждой, в городе этом

Не гость, не турист, а навеки свой.
И, всякий раз сюда приезжая,

Шагнув в толкотню, в городскую зарю,

Я, сердца взволнованный стук унимая,

С горячей нежностью говорю:
- Здравствуй, по-вешнему строг и молод,

Крылья раскинувший над Невой,

Город-красавец, город-герой,

Неповторимый город!
Здравствуйте, врезанные в рассвет

Проспекты, дворцы и мосты висячие,

Здравствуй, память далеких лет,

Здравствуй, юность моя горячая!
Здравствуйте, в парках ночных соловьи

И все, с чем так радостно мне встречаться.

Здравствуйте, дорогие мои,

На всю мою жизнь дорогие мои,

Милые ленинградцы!

Это примерный сценарий классного часа. В данном случае предлагается предоставить детям больше свободы в подборе иллюстративного материала (стихов, песен), хотя учительский контроль необходим.

Данный классный час предоставляет возможность учителю задействовать в работе весь класс, позволить проявить все свои способности.

Мероприятие помогает осознать глубину трагедии и величие подвига жителей осажденного Ленинграда.

Использованная литература:

* Берггольц О.Ф. Встреча. Дневные звёзды. В 2 ч. Ч.1. Путь к Победе. Победа!; Ч.2. Главы, фрагменты/ О.Ф.Берггольц; Сост. М.Ф.Берггольц.-М.: Русская книга, 2000.-331с.
* Берггольц О.Ф. Ленинградская поэма: Поэмы: Стихотворения/ М.А.Дудин; Худож. С.Юдовин.-Л.: Худ.лит., 1976.-204c.: ил. .
* Берггольц О.Ф. Стихи о Ленинграде.-Л.: Лениздат, 1992.-35c.
* История Великой Отечественной войны Советского Союза 1941—1945 Т. 2.
* Лихачёв Д.С. Воспоминания/ Д.С.Лихачёв; Ред. Т.П.Шмакова.-2-е изд., перераб.-СПб.: Logos, 1999.-608с.: фот.-Из содерж.: Детство; Петербург моего детства.
* Павлов Д.В. Ленинград в блокаде.-6-е изд., испр. и доп.-Л.: Лениздат, 1985.-238c.: 8л. фото,1л. портр.-Хронол. даты событий: с.237.
* Петерсон В. "Скорей бы было тепло!": Воспоминания о первой блокадной зиме// НЕВА.-2001.-¦1.-С.167-174.
* Сапаров А.В. Мальчишка из Ленинграда. Из фронтовых тетрадей./ Рис. А.Ушина.-Л.: Дет.лит., 1965.-182с.: ил.
* Селиванов В.Н. Стояли как солдаты. Блокада. Дети. Ленинград/ В.Н.Селиванов.-Спб.: ЭГО, 2002.-222с.: ил., фото.
* Стояли со взрослыми рядом...: Сб. докум. очерков/ Сост. А.М.Осипова, О.Н.Тюлева.-Л.: Лениздат, 1985.-208c.: 8л. фото.
* Сухачев М.П. Дети блокады: Повесть/ Худож. Г.В.Алимов.-М.: Дет.лит., 1989.-176c.:ил.
* Тихонов Н.С. Ленинградские рассказы/ Ил. И.Я.Латинский.-Л.: Дет.лит., 1977.-191c.: ил.-(Военная б-ка школьника).
* Шаньгина Т. Мультимедиа-проект "Ленинград в блокаде"// КОМПЬЮТЕР В ШКОЛЕ.-2000
* Шумилов Н.Д. В дни блокады/ Н.Д.Шумилов; Худож. А.Б.Коноплёв.-М.: Мысль, 1974.-252с.: ил.
* Эстафета вечной жизни: Сборник воспоминаний уходящего поколения блокадников/ Ред., сост. и вступ. ст. К.А.Логиновой.-СПб.: Грифон, 1995.-256с.: ил.