Класс 3

Конспект урока технологии для 3 класса «Конструирование сувенирной куклы»

|  |  |
| --- | --- |
|  Тема коллективной Композиции.Форма организации коллективной композицииЦель:Задачи: ОбучающаяРазвивающаяВоспитывающаяОборудование и материалыЗрительный рядЛитературный рядТип урока | «Веселый хоровод»Размещение фигур по кругу.Ознакомить с традиционными игрушками, с символикой их образов.Обучать навыкам конструирования из бумаги.Развивать творческие способности , художественную и общую культуру, наблюдательность и зрительную память.Воспитывать интерес к традициям, к русским игрушкам.Цветная бумага, фломастеры, клей ножницы, дополнения украшения.Фотография, цветная игрушка, Дымково, Сергиев-Посад, матрешки.Загадки.Комбинированный |

 **Ход урока**

1. **Организационный момент**

Здравствуйте ребята , садитесь. Тема нашего сегодняшнего урока «Конструирование сувенирной куклы», а именно мы сегодня с вами будем знакомиться с русским народным костюмом.

 2.**Актуализация.**

В каждой местности веками бытовали свои собственные традиции, поэтому по форме, расцветке, и узорам одежды можно было узнать откуда человек родом.

Композиция ансамбля русского народного костюма строится по-разному в традиционных женских нарядах севера и юга России.

Девушка , одетая в праздничный наряд представляла собой как бы модель Вселенной. Верхняя часть костюма связана с образом неба.

**Учитель.** Ребята, что могли изображать на верхней одежде, связанное с небом.?

**Дети.** Звезды, солнце, дождь.

**Учитель.** Да правильно, молодцы ребята. Вышитым узором украшали рубахи, сарафаны, головные уборы, рукавицы, полушубки и даже обувь.

Много делали игрушек , это и барыни с северным костюмом и барыни с южными костюмами. Этим занимались мастера умельцы Дымкова, Сергиев-Посада, Семенова. В Семенове делали матрешек.

А теперь ребята послушайте загадку.

 Ростом разные подружки,

 Не похожи друг на дружку,

 Все они сидят друг к дружке,

 А всего одна игрушка. (Матрешка).

**Дети.** Матрешка.

**Учитель.** Правильно матрешка, молодцы.

 Теперь дети послушайте заговор-заклятие.

Пойду ль во чистое поле

Под красное солнце,

Под светел месяц,

Под полетные облака,

Встану я во чистое поле

На ровное место,

Облаками облачуся,

Небесами покроюся,

На главу свою кладу

Красное солнце

Подпояшусь светлыми зорями,

 Обтычуся частыми звездами,

Что острыми стрелами,-

От всякого злого недуга.

Вы уже знаете, что стремление человека к красоте, его мечты о прекрасном и небывалом воплощаются в предметах народного быта, в деревянном зодчестве и особенно в одежде. Познакомитесь с праздничной одеждой, которую носили в далеком прошлом, в разных краях России. Весь ансамбль подчеркивал красоту женщины. Делал ее похожей на прекрасный цветок или птицу.

Женский костюм русского севера часто называют «сарафанным комплексом», т.к. основные ее части рубаха и сарафан.

На доске два изображения. Ребята, кто мне скажет какой из них северный костюм.

**Дети.** Первое изображение.

**Учитель.** Правильно.

В старину рубахи шили из цветного полотнища - льняного холста. Узоры на рубахе вышивали со значением. Они играли роль оберегов. Рубаха была порой единственной одеждой. Поэтому так ценились в народе люди, готовые отдать «последнюю рубаху».

Основной костюм дополняла парчовая душегрея, собранная на спине красивыми складками. Такая душегрея с рукавами называлась «епанечка», а без рукавов и на лямках - «каротенька»

А теперь посмотрим как отличается по сравнению с северорусским костюмом ансамбль женской одежды из южных районов России. Ребята, посмотрите, исчез сарафан – основа северорусского костюма. Вместо него на рубаху одевали надевали паневу – поясную одежду замужней женщины.

Нет и душегрейки. Поверх рубахи, паневы надевали запон-передник и только затем навершник (нагрудная женская одежда).

Отметим разнообразие узоров, множество оттенков цвета в костюмах разных областей (бывших губерний юга России). Не зря раньше в народе говорили – «В каждом посаде в своем наряде».

Женские головные уборы в северных краях назывались «кокошниками», а в южных «сороки», «кички».

Название «кокошник» происходит от славянского слова «кокошь» - курица. По своей форме этот головной убор мог напоминать гребешок или распушившуюся курочку, полумесяц, царский венец и т. Д. Северные кокошники шили из парчи, бархата, шелка и украшали золотыми и серебряными нитями, жемчугом, драгоценными каменьями. Южанки предпочитали рогатую кичку. Сложный головной убор замужней женщины состоял из многих деталей. Сначала надевали холщевую шапочку с твердым стволом и рогами, сверху – налобник, подзатыльник, наушники, все это расшито жемчугом, бисером, шерстью и шелком.

Давайте отгадаем загадки о русском народном костюме.

Из липы свито

Дырявое корыто,

По дороге идет,

Клетки кладет(лапти).

Дуйся, не дуйся,

Через голову суйся,

Попляши день- деньской

И пойдешь на покой (Рубаха).

С одного бока лес.

А с другого поле(Шуба, тулуп).

Надену- ободом сведет, сниму- змеей упадет,

Тепла не дает,

А без него холодно (Пояс).

 **Задание.**

Надо сконструировать сувенирную куклу в русской национальной одежде, из цветной бумаги, создать коллективную композицию «Веселый хоровод»

 Ребята. вот наша лужайка. На лужайку пришла только одна девушка и нам нужно сделать ей подружек, чтобы ей не было скучно. Они будут играть, петь, хороводы водить и хвастаться своими нарядами.

**Практическая работа.**

При помощи шаблонов.

1. Ребята, возьмем большой конус и свернем его. Это будет заготовка доля сарафана куклы.
2. Теперь уберем все лишнее.
3. Нарисуем детали на сарафане: узоры, украшения, орнамент.
4. Вырежем ручки и приклеим к конусу сарафана.
5. Теперь мы свернем малый конус. Это будет платочек нашей сувенирной куклы.
6. Вырезание контура платка
7. Наклеим изображение лица.
8. Теперь украсим орнаментами платочек.

Ребята, все больше и больше становиться подружек на нашей солнечной лужайке. Одна краше другой и все такие красивые, нарядные и не похожие друг на друга.

**Итог урока.** Вы очень активно сегодня поработали , отвечали на вопросы, внимательно слушали. Вы такие молодцы, а какие игрушки у вас получились замечательные.

Урок окончен. До свидания.