**ЗНАЧЕНИЕ ЭМБЛЕМАТИКИ В ОПРЕДЕЛЕНИИ МЕСТА ЧЕЛОВЕКА ИЛИ ГРУППЫ ЛЮДЕЙ В ОБЩЕСТВЕ**

**(5 класс)**

**Тип урока:** изучение нового материала.

**Цели урока**:

1. Познакомить учащихся с историей возникновения гераль­дического искусства, символикой цвета в Средневековье.
2. Сформировать навыки изображения семейного герба или эмблемы класса.
3. Развивать эстетический вкус и творческое воображение.

*Методы обучения:* диалогический, репродуктивный, эвристический.

*Приёмы преподавания*: беседа, объяснение, демон­страция, постановка вопросов.

*Приёмы учения*: наблюдение, слушание, ответы на во­просы, выполнение самостоятельной работы.

*Зрительный ряд*: педагогический рисунок с изображе­нием гербов, иллюстрации.

*Задачи урока:* придумать свой герб, герб своей семьи, класса или школьного кабинета, используя язык символов.

*Материалы для работы:* бумага, акварель, гуашь, кисти.

***Ход урока:***

**I. Организационная часть.**

Подготовка учащихся к работе на уроке. Объявление темы и целей урока.

**II. Актуализация опорных знаний.**

**III. Введение нового материала.**

**Учитель.** Самые первые гербы появились в Западной Ев­ропе в Средние века. Это были личные знаки рыцарей, которые изображали на боевых щитах, а также шлемах, флагах и попонах лошадей. Они помогали закованным в латы с головы до ног вои­нам различать друг друга на расстоянии.

Каждый знак, цвет в гербе имел определенное значение и символически рассказывал о том, кто этот человек, которому дозволено его носить. Герб был знаком чести рода.

В XIV-XV веках в городах Западной Европы знатные синьо­ры носили так называемые «гербовые платья». Сочетание цве­тов на них подбиралось по цвету поля фамильного герба, платье украшалось фигурами-символами, эмблемами. Такое платье по­могало легко отличить представителя одного знатного рода от другого и в то же время несло информацию в знаках и о самом человеке.

Свои (цеховые) гербы были и у ремесленников.

Именно в эпоху Средневековья в Европе появилось новое искусство (и новая наука) - геральдика, - связанное с составле­нием гербов.

Рассмотрите форму щитов, а также геральдические фигуры, которые делят щит на несколько полей определенного цвета. *(Учитель демонстрирует рисунок с изображением гербов.)*

Наряду с геральдическими в украшении гербов использова­лись негеральдические фигуры - изображение человека, расте­ний, животных, кораблей, построек, предметов быта, оружия, а также фантастических животных (дракона, единорога, грифона и др.).

Каждое условное изображение имело свое значение:

*дуб, медведь* означали силу;

*факел, раскрытая книга* - знание;

*пчела* - трудолюбие;

*лавр —* славу;

*крылатый змей -* зло, смуту;

*дракон* - могущество;

*рука —* храбрость.

Цвет гоже имел символическое значение.

Желтый и белый цвета соответствовали цвету золота и се­ребра. Золото считалось символом богатства и справедливости, серебро - символом невинности и чистоты.

Использовались еще пять цветов:

*червленый (темно-красный)* - символ любви, смелости;

*голубой —* символ красоты и величия;

*зеленый -* символ изобилия;

*пурпурный (красный с оттенком синего)* могущество;

*черный* мудрость.

Самую важную часть герба (щит) по сторонам обычно под­держивают фигуры-щитодержатели - люди, птицы, звери. Герб украшает лента с девизом. Венчает герб корона. В наше время свои гербы имеют государства и многие горо­да. Давайте рассмотрим герб Москвы. Сначала читаем цвет: красный - символ мужества, неустрашимости; голубой - символ красоты и величия; потом фигуру: всадник с копьем, или святой «ездец», - это Георгий Победоносец; змей - зло, смута.

В гербах отражали то характерное, что было присуще данному городу: природу, образы народных сказаний и т. д.

Вспомните, как выглядит герб нашего города. Попробуйте его прочитать.

Ну а теперь придумайте свой собственный герб, герб своей семьи, используя язык символов. Продумайте форму шита, его деление, фигуры, символы, дополнения к щиту, которые вы со­чтете необходимыми, а также цвет, девиз, учитывая интересы, увлечения свои и членов своей семьи. Рисунок и цветовое реше­ние должны быть предельно лаконичными и выразительными. Включая предметы в свой герб, постарайтесь предельно упростить их, исключив в них ненужные подробности и мелкие детали, превратив в символы.

Можно придумать эмблему класса или школьного кабинета.

**IV. Самостоятельная работа учащихся.**

**V. Подведение итогов урока.**

Вопросы для закрепления изученного материала:

1. Зачем людям понадобились отличительные знаки? О чем могут рассказать герб, эмблема?
2. Что вы можете сказать о языке геральдики? Что означает выражение «прочитать герб»?

*Демонстрация и анализ работ учащихся.*